### WWW.PAKSOCIETY.COM



جمهوري پبلي كيشنز

أردوفن إن كام كى ييش كش وَالله كَاقْرِيشِ (از:امجد باويه )

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY RSPK.PAKSOCIETY.COM



ISBN:978-969-8465-52-1

ام مَناب: والعكاقرين معانف: المجد ما ويد اشابوت:اگست 10 20 و مرورتي: معماح مرفراز باشر: جمهوري پهلي کيشنز لاجور تبله الموقى تن معانف مخور قيت:200 روين

ا بتمام الثاعت : فرخ ميل كوندى

عير لاخل جمهوري يبلي كيشنز

2-الوان تجارت روز المور لي ستان ون: 042-36314140

اردوفن أاكام كى بيلى ش

والمد كافر ش (از:ام يرياويه)

ن عمم عجموريت كالاب

اردوقن أاكام كى الماك والعدكاقرش (از:امهرباويه)

ONLINECIBRARY FOR PAKISTAN WWW.PAKSOCIETY.COM



ا یا ستان میں ملیے جانے والے ادب میں بہاں کا سیای عظر نامد اور انتصالی سات فقام كمى يزهن كولمات فعوصار يسمالون بن يبان يرير ياعواي تح يكون یں درمیانے بور نیلے عقے کو کوں نے جوجد وجبد کی بوراس دوران جن نا کا بل يقيل حالات كامقا بله كياءل كأكبيل ذكري ثبيل ملبار

ساتی جدوجبد بین شامل چھو نے طبقات کے لوگ ساج بین تهدیلی کیلئے متحرک موتے میں ان کا مفاد حکومت و اقتر ارتبیل مونا وہ اجہا تی تهدیلی کے خوالی موتے جیں۔ یا کشان کا اتی ڈھانچ سرداری اور جا کیرداری نظام کی طالمانہ بنیا دوں پر کھڑا ہے میراس کی کرفتیکوں کا جتناعلم میا ی تح یکوں بٹس ٹال کارکٹوں کو بتا ہے، اس قدر

4 اردو فن ذاك كام كى بيش ش والمع كاقرش (از:امجرباويه)

شایدی کی اور کو بوتا بو۔ معاشر سے سے بولک دوسروں کیلنے او تے اور ق موجاتے میں کنین بھار تے وی بیروز میں داشور، سیاس رہنما،فوجی ترنیل ،کھلاڑی ادا كار، محافى، شاعر، سائنس دان مور حكر ان و شاركيه جات بينانيان الموس كرسي ایک بھی ساس کارکن کوقو می ہیہ وز کی نیرست میں شامل نہیں کیا گیا ہور فسوس یہ کہ ہمارے او بول کے للم بھی اس موضوع پر خاموش رہے۔ اور ایسے او کول کی تعداد درجنوں یا سکڑوں میں نبیس بلکہ ہزاروں میں ہے۔ میں ذاتی طور پر سکڑوں سیاس کارکنوں کی نا تاہل مقیں مدوجہدے آگاہ موں اگر ان میں سے چندا کے کوی دل تلم منظر نام پر لے آئیں تو جہاں یہ سات کارکن تاریخ میں زندہ ہو جائیں گے وہیں یر ایک شاغدار اوب بھی تخلیق ہو جائے گا۔ بور بوں ما ج کے وہ اوگ ہمارے اوپ کا حدين كت بي جوكه مارية ان كتهديلي كيخوالم بي رزي ظر كتاب فات كافرض الى بن عظر مل كمي كى برس كويراورم الجد جاوي في تحرير كر سے ال مفر كاآ فاز كيات جس كاؤكرور في الاسطور ين كيا كيا ي

فرخ سيل وندي

27 برلائي 2010ء

و لركيا سوچاتم نع ؟ . جعظم نے فبد كا ساك جر كود كيت بوئ كبا-دونوں آئے مانے سونوں پر بیٹے ہوئے تھے۔ فہدانی ای گرے تے تائے ڈرانینگ روم میں اجنہوں کی طرح جیٹا ہوا تھا۔اس کے انداز سے بوں مگ رباقا جیے وہ کسی طویل فریر جانے کی تیاری کرچکا ہے۔ جعظرنے اپنا سوال و ہر لاتو وہ بوانا وی جوشہیں معلوم ہے۔

چیر کے لمرح اس کا بیو بھی برتا ترے ماری قعا۔

" يتمبارانتي فيصله بي؟ "جعفر في أنسوس مجر ك ليج يس يوجها-

"بال اليمرانتي فيعلد إل

"تو چرتم واتی ائمق مو- بے وقوف کو تجمایا جا سکتا ہے، ائمق کونیس ، جعشر نے

اردوقن ذاك كام كى يشركش وَاللَّهُ كَالِّرْ مِنْ (از:امجدياويه )

عنے میں کبا۔ووال کرویے پر تیران ہونے کے ساتھ ساتھود کے بھی محسول کرر باقعا

جَبِهِ فَهِدا يَنْ اللَّهُ الرَّاسِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

كتنى لمحان كدرميان فاموشى مألل رى-

'' دیکھوا تمہاراستانتہل بہی ہے۔تعلیم کماں کرتے می تمہیں بہترین جاب کی چیکش ہوگئ ہے۔ بیجاب سی چیکش ہوگئ ہے۔ بیجاب تمہیں ہر طرح کے معاشی فکرے آزاد کرد ہے گی۔الیاب

ہووں مے سا موہوتا ہے۔ "معاش میر اسئلہ نہیں ہے۔اس بات کا تنہیں بٹو نی علم ہے۔"فبدنے میز اری

ے اس کی دلیل روکروی۔

"اور مائر ہ؟ بعول کے کہ ہمہیں چاہتی ہے۔ اسکے والدین رامنی ہیں۔ وہ کوئی مم پرترس نیس ہیں۔ وہ کوئی مم پرترس نیس کھار ہے بلکہ تنہاری مما جیتوں کے معترف بیس ۔ انہیں المینان ہے کہ مائر ہمہارے ساتھ میں کھار ہے گئے ۔ بھر بھی .... "جعظم نے انہوں بھر سالداز میں کہا اور واستہ اپنی بات اوجوری چھوڑ دی۔ اس نے مید دلیل اس لیے دی تھی کہ وہ سارا معاملہ جاننا تھا۔

. مجعفرابیا س کامعاملہ ہے، میر انیس ۔وہ جھ سے مبت کرتی ہے تو بیس کیا کرسکتا

موں۔ بیس نے ہمیشداے الچیادوست مجمائے۔

، جمہمیں ذرابروانیں کہ وہ تہارے بارے کیا خیالات رکھتی ہے؟ ، جعفر کے لیج میں استجاب تعلی کیا۔

"افوه! كيابات بكر بيضي و-اب مين الربي باندى ونبي الكاسكا كدوه كياسويق

والعام في (از المحرباوي ) 7 اردوقن واكام ك وفي ث

vw.paksociety.com ب اور کیا فق ۔ اور چر یار! .... کیا محبت کی زنیر ے کی کو باعد حاجا سکتا ہے؟ ویے بھی مار و کے والدین ابی بنی کا تحفظ سوچیں کے ماں ....میر اکوئی آگے ہے، نہ و المار نار المار المار المار المار المار المار و الما پڑھائے، میں نے بھی اس کی حوصلہ افز انگنبیس کی۔ بیتم اچھی طرح جانتے ہو۔'' منتم يبال إلها محرونا يحيهوا إني يرسكون زندكى كثرونات كريحة مواتا بزا گھرتم ان لوگوں کے توالے کر کے جارہے ہو جواتنے پڑے گھر میس رینے کار و دبھی فيل كريك راوروه .... وجزيد كبناجا ور إقفام رفيدن ات وكت موع كبار " وہ کوئی انجان لوگ نہیں ہیر مے شن ہیں۔ آئ بیں جو کچریوں، انہی کے وسلے سے بول ۔ ورند بیں بھی کسی چھوٹی موٹی ٹوکری کے لیے دھنے کھار بابوتا۔ یہ وفیسر رازی صاحب نے بی تو بھے اس مقام پر پھنٹنے میں مدودی ہے۔ ایے کی گران کے جوَّة ل يرقر بإن كيه جا سكت بين مير دوست!" فبدن الباني عد باتي الداريس كبا، بجرفورانی بولا کار ....تم یه بتافلا کیایه با تش جمه پراژ انداز بوکتی جیر؟" "مِي و ....ام جي محص سے اس قدر احتمانہ فيطے كي و تم نيس متى \_جو كھوتم كرنے جاري بو اور جيباتم نے سوچا ب ....ايا فلموں، ڈراموں يا چر تھے کبانیوں میں بی اچھا گلتا ہے۔ فیتی زعر کی میں اس کا کوئی تصور میں ہے۔ جرت ہے

كةتبهار بيبيا بندواتنا فيمزهنتي فيصله كركا فبداماتني كوفن كرمي ببول جانا بهتر مونا بے تبہار ما تھو جو مواقعاء اس نے تبہاری آوطی زعر کی انکل لی تھی ریتو اچھا موا كيتبارى زهركى بن كى جيم اين إنحول كوادينا جاج بو-ابتام لين ك بكر 8 أردوفن أاكام كي فيركش

والمع كاقرش (از:امجد باويه)

میں باتی زندگی بھی شراب کردو ہے۔ اجعظم نے ناصحاند اند از میں کہا۔

فبدنے ہر ساون سے ساہ مجر ایک طویل سائس لے کر بوالا ، جم ہیں بیر معلوم بنا کہتم می وہ واحد مختص ہوجس سے جس اپ دل کی ہا تھی کر ایٹا ہوں۔ اس ہا تھی جو بیس نے بھی مائر ہ سے بھی کہیں۔ اب اس کا بیر مطلب نہیں کہتم جھے دوصلہ و بینے بور بیس نے بچائے ہر دل کا درس دو۔ بیس نے فیصلہ آئ نیس کیا بلکہ میر سے اس فیضلے بیس کے بچائے ہر دل کا درس دو۔ بیس نے فیصلہ آئ نیس کیا بلکہ میر سے اس فیضلے بیس آدھی زند گی خربی ہوگئی ہے۔ اب چوک فیضلے پڑھل کا وقت آئیا ہے اور جھے بہر حال جانا ہوگا۔

" چاہے تہاری جان چلی جائے۔ کیاہ بال تہبارے ہے دروی سے آل کروائے جانے کا کوئی امکان بیں؟ کیاتم نے سوچا کہ دشمنوں کے پیٹل یس پیٹی کرا کیلے کیا کرہ گے؟ "وہ فضے بیس پھٹکارتا ہوں بولا۔اسے آسوس بور باقعا کہ فبداس کی ہات کو بھنے کی کوشش نیس کرد باقعا۔

" بے شند! بیر سارے فرم موجود بیں میر مرجانے پر کبانی ی ہم ہو
جائے گی نا سیگر بھے بتاؤ! بیباں شریبیں رہے ہوئے کیا موت نیس آ کے گی؟

کیا بیباں بند نیس مرعے؟ سیباں جناز نیس افتے؟ "فید پر جرون الی ہوگیا
قاتوجعنر نے کیا، " بے شند موت سے فرارٹیس ہموت تو آتی ہے ، یرجی ہے گر سے ا
فید نے بات اُ چک لی، کبا، "گر کیا سے اجو اللے والی نیس ، جے آنا ی آنا
ہے سے ساس سے ڈرنے کی کیا ضرورت سے وہ کیسی بھی آنکی ہے۔ اور بحیثیت
مسلمان ، ہاراایمان تو جنا کے موت اور زندگی من میر سور بخرب کے باتھ بیں

والعد كاتر ش (از المحد باويه ) 9 أرووش وات كام كي فيش ش

ہے۔ ہند کے جنٹی سائسی اس دنیا ہیں لینی ہیں، اس سے کوئی ایک سائس ہمی کم خبیل لے سکتا، اور ساری دنیا کے ٹرزانے ٹریق کرنے پر ایک سائس ہمی ڈائد نبیل لے سکتا اس لیے میری جان جھے موت کا خوف مت دو۔ وہ بندہ جو ایک می زندگی ہیں نجانے کنٹی بار مرکز زند ہ ہوا ہو، اس کے نزد کیٹ موت ڈیا دہ اہمیت نبیل رکھتی۔ فبد نے دیے دیے جوش سے کہا۔

اس نے بڑے جی سے اپنی اسٹ اسے مجمانا جاس ، ایار میں کیے بھی اُلگا ہوں کہ تمہار ۔ وہائی میں کیا جل کامیا بیاں تمہار ۔ وہائی میں کیا جا کہ انہیں گوادو۔ ا

"بیساری کامیا میال بھی اجمیت فیش رکھتیں۔ یہ وجمش تیاری تھی، اس وقت کیلئے ، جواب آس کیا ہے .... اورجس کے لیے جس سیسب چھوڑ چھاڑ کر جار با بوں۔ تم

وَالْعَدُ كَالْرُشُ ( ارْزامُهرباويه ) 10 أردوقن وات كام كى فين ش

# پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

مير اليطلف دوست بوجس براتكين بندكر كالمقاد كرنا بول بن مجتنا بول ك مار ، جحد عصمت كرتى عيد بدجاب ،بدكاميانيا سسيم الوليات عدم مرى مِونَى زندگى ..... برانسان كى طرح جميح بهي الحجي آتى بي تكريش زنده ربنا جا بتا بور ....ال طرح كه جيے زنده ورينے كاحق بے .... بيس مرده بور يے شمير لوكوں كى زندگى نبیل نزارسکان اس نے ہو محص سے ای بات کی وضاحت کی۔

دوسرے میں پوست کرتے ہوئے جوش سے کہا "بیتم پھر فلسنیانہ باتیں کرنے لگے مو ارے بہاں رہے موغم بہت بجو كر كتے مواليديا تنهيں وال رمنا جاہے جبال تم دوسروس كي مدد كرسكوي"

" تم جومر منی کبو۔ بین کسی کی سوخ، رائے یا خیال پر یا بندی ٹیمل لگا سکتا۔" اس في مسترات موع كبان فيتياتم ناراض مي نبيل موكرا " او كاتم أر مقل من كر عدرة وازدو عقوليك كول كان

" جھے اعتر اف ہے کتم ایای کرو کے مر جھے جانے دواور دوسل جمنی کی ہاتیں نہ

كرور الخيدن كرب آميز ليج من كبابول جيم الدرك فرم كل مخ بول-تهمى جعفرن فكست خوروه لهج مين كباء" كميك بيدم منتهين فيمن رو كالنين تم

"بولوا"اس في طويل سائس كي رخود ير كابويات موسع كبار · جب بھی تنہیں احساس ہو کہ بٹس ٹھیک کہتا تھا یا تمہار افیصلہ درست نہیں تھا ،تب

11 أردوفن ذاك كام كى فيني ش وَالسَّ كَالْرِينِ (از:امحد باويه )

لوث أ وُك يا لم اركم مين أ وازخر وردوك ."

"بیس وعد و کرتا ہوں۔" فبد نے اس کا باتیومنبولی سے قیاضے ہوئے کہا۔ انہی الحات بیس فبد کا ملازم پات کرآیا۔ اس نے سارا سامان گاڑی بیس رکے دیا تھا۔ وہ دونوں المجھے بور پوری بیس آ کئے۔ فبد نے آ سان کی طرف دیکھا۔ نیکلوں آ سان پر ملکے ملکے سفید باول اُڑر ہے تھے۔ شرق کی طرف سوری خاصا اُنھ آیا تھا۔ ون کا پہلا بہر جمتم ہونے کو تعاد اس نے دونوں سے باتھ ملایا اور جعتم سے خاطب ہو کر کہا، "پروفیس صاحب کا خیال رکھنا۔"

" فیک ہے۔" جعنم نے کہا اور ایک دوسرے کے گئے گئے ۔ تب اس نے دمیر سے سے گئے گئے ۔ تب اس نے دمیر سے کہا:" ماڑ ہ کا بھی خیال رکھنا ہم دونوں جھے بہت یاد آ وُ گئے ۔"
اس پر جعنم نے کوئی ایمظ نہیں کہا۔ فہداس سے ایک ہوااور کھرتیز تیز قدموں سے

چتا ہواڈر انیونک میت پر جا جینا اور و باس سے اللہ جا گیا۔

اوال ماری کا موری فرطنے کیا ہم جمکا چکا تھا۔ سے پیر ہو چکا تھی جب وہ بری مرک سے اپنے گاؤں جانے والی مرک پر آ کر بر حتا چا جار با تھا۔ اس مرک پر آ تحر بر حتا چا جا ربا تھا۔ اس مرک پر آ تے ہی اس کے دل کی دنیا اُتھل چھل ہونے گئی۔ آ گ، جو اندر برسوں ہے گئی ہوئی مرک تھی ہوئی محدت دیئے گئی۔ وہ اُس سائیس لیتے ہوئے محسوس کرنے لگا۔ بجیب بات تھی کہ اس کے ساتھ ساتھ ایک بیار مجر کی مجوار نے اس آ گ کو بھندا کرنا ہمی شروئ کر دیا تھا۔ آگ اور بچوار کا یہ احتراق اے ایک نئی دنیا سے متعارف کرار باتھا۔ الاشھوری طور پر اس نے گاڑی کی رفتار برحادی۔ وہ رائے گؤور سے دیکھتا جار باتھا۔ گاؤں، جو طور پر اس نے گاڑی کی رفتار برحاد کی۔ وہ رائے گؤور سے دیکھتا جار باتھا۔ گاؤں، جو

السائر ش (از:امهرباويه) 12 أردوق ال كام ك في سُل

اس کی منز ل تھا، اہلی و حائی کلومیٹر دور تھا۔ مرئے کے اطریف ہیں دیکھا ہوا اچا تک رک تیا ۔ یہ بالہ اس کی رندگی ہیں بہت زیا دو ایمیت رکھی تھی۔ شاید آئ و ویہاں نہ ہوتا ، اگر بارہ سال قبل یہاں اسے بیباں روکا نہ تیا ہوتا ۔ اس نے ایک بلویل سائس فی اور گاڑی ہے اُر آیا۔ چاروں طرف و یکھا۔ کی سڑک نے سیاہ تا رکول اور دایا تھا۔ اس کے علاوہ کوئی تہد یلی محمول نہیں ہوئی۔ چہار اطریف ریت کے وی ٹیلی، حوالی اور جاڑیاں، ہے آب و گیا و زیمن ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کھی آز ملا ی نہیں گیا تھا کہ وہ فیر ہے یا شاداب فصلیں بھی و ۔۔ کھی ہے۔ کھی کھا ر بارش ہو جاتھی جس کا اظہار شاس کی پوٹس اور جھاڑیوں کی صورت میں بور باتھا۔ وہ اس بول کے درخت کوتا آئ کر نے پوٹس اور جھاڑیوں کی صورت میں بور باتھا۔ وہ اس بول کے درخت کوتا آئ کر نے کہ کوئش کر ر باتھا، جے اس کی پھٹم آمور نے سیکڑوں بارد یکھا تھا۔ وہ ابنیز کی کوشش کی کوشش

المرائ اوراس بول کے سے افراز میں کہا اوراس بول کے دوگاہ کی کے سے افراز میں کہا اوراس بول کے دوخت کی جانب بر بھی برا بوائب واشت سے اس کی جانب و کچھا ہوائسوس بور باقعا۔
ووقت کی جانب بر بھی کو و کیمنے لگا جہاں اس کے افررزی گی نے آگے کھولی تھی۔ وہ فرق بہی کو ان کھات کو رفی گی، جس نے اسے مردوں کی دنیا سے اسک کردیا تھا۔ فہد و بیں کو ان کھات کو سوچنے لگاجس میں وقت کا فاصلا و تھا گرا سے اوں مگ ر با تھا وہ ابھی تک و بیں ہے۔ درمیان میں جو وقت کا طویل دورانیہ ہے، وہ اس خیال، اس گیان کے مزید کھر جانے میں بیت گیا۔ گاؤں کی جانب اشنے والے قدم می اس فرکا آناز موں کے۔وہ ماننی اور حال کے اس لیے میں آئی جہاں سب کچھ منتا ہو انسوس ہوا۔ اس نے اپنے مرکو

المعاقرش (از:امجرباويه) 13 أروق فاكم كي الميث أل

جواع اورگاؤں کی ست در کیمنے لگا۔ ویں اس بہتی ہیں ایک چیر والیا بھی تھا جوائے آن مکنیں جوال تھا۔ ووچیر واب نجانے کیا ہوگا۔ اسے یا دو تھا تعروہ ہار وہرس پہلے کا تھا۔ جوائی کے زینے پر پاؤں رکھے والی بہار کی تاب کیسی ہوگی؟ ..... ہے جس من بیں اکور سے لے رہا تھا۔ اس نے ہول کے درخت سے تھا وہنائی اورگاڑی بیس آ جینا۔ اسٹیز نگ ویل پر دونوں ہا تھور کھ کرسوی میں پڑ گیا۔ ہیشہ سے دل کو پھو کے لگانے والا منظر جشم تھور بیس آن جاتھا۔

### \*\*\*

ال دِن و ويرُ اخْوِشْ قِمَا لِهِ تَمَا كَهِ بِيْدِر ويرَال كَنْفِر مِينَ مِجْعِي اتَّمَا خُوشْ بَيْس بهواقعال ال وان اے احساس مواقعا کہ کامیا لی کی خوش کیا ہوتی ہے؟ منت کا تمر کے کہتے ہیں؟ ان دُوں وہ میٹر کا امتحان یا س کرے نتیج کا انتظار کرر باقعا۔ وہو یسی س ر باقعا كة ي كل ين تعيدة جائ كارات النابي إلى باب عما توكيتون بن كام مرك آیا تھا۔ علی گاڑی سے جارہ اٹار کراندرد کور باتھاتو ماست دین محرتشر ایف الے مفید النصے کی شلو ارقیص، جس پر ساہ رفک کا کوٹ، سنبر کی گلے برنسواری کلف تھی مگری باند سے، باتھ یٹ چھڑی کے وہ بھا تک یٹ فودار ہوئے تو وہ سارے کام چھوڑ کران کی جانب ایکا تھا۔ اس کے ہا پ نے بھی ہڑھ کرسلام الیا اور انہیں لے کو محن میں جیمی ہونی جاریا نیوں پر آبیشے۔وہیں ایک کونے میں اس کی ای جان کھانا اماری تھی۔ ماسر دین محد کے لیجے میں بیار اُمْدر باقعا۔اس نے فبدکو اپنے باس بٹھالیا۔ تینوں ماسر دین گدیا س البینے سے قو انبوں نے سرخ ہوتے ہوئے چرے کے ساتھ متایا ، الو

وَالْسُوكُونُ وَالرِدَامِدِ بِاوْمِ ) 14 أُردوقُن وَالْسُوكُم لَ فَيْلَ شَ

عِمانَى فر زند تحسين! أَن يَى مِن مِن بهت يرُى نوش فهرى دينة آيا بهوب بيداس المتادكا

متج ب جوم نے آئے ہے پائی سال پہلے جو پر اور فبد پر کیا تھا۔

" مجھے یاد ہے کہ ماسر صاحب ایس نے فہدکو پانچویں جماعت کے بعد سکول سے اُٹھالیما جا باقعا۔ بیس فریس آ دی اس کا شرحہ داشت نہیں کرسکتا تھا۔ آ ہے جی نے

ال سے مریر باتھ رکھا ہے۔ "فرزند حسین نے منونیت بھر ۔ لیجے میں کہا۔

" تم كونى كيلي مخفى نبيل تفي جومير باس ال مقعد كيانية أفي تقيد بهت مارف في بيانية الله تقيد كالم يراعاني كا مراح فري بياني كا فري برداشت في كرسكتم يا جري بيك يا لن كيلن الينة بجور كواب ما تبدكام يراكا

احمان مندی ہے گہا۔
"تم نے بات مان کر اچھا کیا تھا ورند اکٹر لوگ نہیں مائے۔ پھر اس کی فوش تم تی کہ ساتھ والے گاؤں بین چو بدری ریاض کی کوشش ہے بانی سکول بن گیا اور میر ا
و باں تبادلہ ہو گیا۔ بہت کم لوگ جانے تیں کہ چو بدری ریاض کا جیٹا زمان شروالے
سکول بیں پڑھ ہی ٹیش سکا تھا۔ پھر چو بدر ائن بھی اپنے اکلوتے بینے کونو دے جد آئیس
رکھنا چاہتی تھی۔ اس لیے چو بدری نے کوشش کی۔ فیروہ وات گرز گیا۔ اب سنوا فبد
نے ہمارے امتماد کا پھل جمیں کیا دیا ہے؟ سنو کے تو خیران رہ جاؤ گے۔ ناسر دین

الساكاترش (از: امجرباوي ) 15 أردوقن ذاك كام كى يش ش

"ابیا کیا کیا ہے میر ۔ بینے نے؟" فرزند حسین نے رکتی سانس کے ساتھ

"ا ب فبد نے بورڈ میں بہلی بوریش فی ہے اور ہم سب کا سرخر سے بلند کر دیا ہے۔ "مائز دین محمد نے بول ہے۔ "مائز دین محمد نے بول کہا جیسے یہ اطلاع دیتے ہوئے وہ سر شار مور باہے۔ " بائیں؟" فرزند حسین کا وند کھلے کا کھلا رہ گیا ۔ فود فبد کو یفین نہ آیا۔ اس کی ماں

نے روتے ہوئے اے اپنے ساتھوالگالیا۔

" جی! میں تیارر ہوں گا۔" فبد جلدی سے بولا۔

والول كوانعامات ديجاني كي

"بال كير فرااجتے اور و علے موئے مكن ليما۔ وبال بہت سار الوكوں كے ساتھوساتھواذباروالے بعى موتے جيں۔" ماسر دين تحد نے كبا۔

والدكاقرش (از:امهرباويه) 16 اردوقن واكام كي فيل ش

"بی کھیک ہے۔ میں مرادنا تھے والے کو بددوں گا۔ وہ جمیں شریک لے جائے گا۔آ گے ہی رچلیں گے۔ اید کہد کروہ فر زند حسین ے مخاطب ہوئے ، ویے بیڈ ماستر صاحب بھی بہت خوش منے کہ بھارے سکول نے زوزیش کی ہے۔ وہ بھی بورڈ میں جائيں مے۔ امر وین محد فرانسے ہوئے كباتو فيدنے يو چھا۔

" زمان کا کیا، تا استاد می ؟ "

"بينا!اس كي قسمت اس في قل الكاني تمي ما بمكن بي كه فيل بور ميا بوراب و يمو کیسی بات ہے کہ جس کیلنے چوہدری ریاض نے سکول کودرجہ دلولیا، وی فیل ہو گیا۔ خيرا بياني الي قست كي مات بوتى بيا اليحالة إاب من جها بون ببت تحك ميا ہوں۔الیہ برکروماہر کافرف جل دیے۔

وونوں میاں بوق ایک دوسرے کو د کھنے سے۔ علیمہ کی آ ملمین خوش کے آ نسوؤں سے بعیگ کی تیس فہد نے ان جیکتے ہوئے ستارول کود کجدلیا بورسینے سے كتي بوع زواله المال مسروب ينوشى كاويد بيا

" پر ا فرندر سرة الوبعي فوالى كے بن سنجا لے بيل جاتے ـ الى ك

چير بير بارش بوردو پاهتر ان نه اهمال قار

مِنْ الله المعان من كالراغر على في فيد في الله كارى بريز الما في جاره المان كيان كباتو أس كم باب فروك ديا- يز حدا في البح مين بولان بني بحنى! آج ين تبهارايكام وحندائم في أب مهاحب بندو بن ميا بيد بن كراو كابيد

17 أردو فن فات كام كى يشركش وَاللَّهُ كَالِّرُ مِنْ (ارّ: المهرباويه )

ووات إلى كالرف ويكتاى روسيا-

ای شام و وایٹ استاد کے گھڑئیا۔ بیداس کا معمول تعا۔ سامنے محن میں کھیاتی ہوئی اللہ نے جب اس کی طرف دیکھا تو فوراً لیک کراس کی جائب آئی، '' اولے فبدا شاہے تم نے پہلی پوزیش حاصل کی ہے۔ ہناں؟ ''

" بالقوا مساور پرت ہے کہ یس نے استاد جی کے ساتھ دورؤ میں بھی جانا ہے۔" فہدنے فخر سے کبا۔

میں کے ابھی تک شینیں دیکھا۔ بیں بھی چلوں؟ ''ملمی نے دید ہے تھمائے۔ ''نہیں نہیں! وہاں بہت سارے لوگ بوں گے۔اً سرتم کم بو گئیں تو … ؟''وہ تیزی سے بولا۔

تیز کی سے بولا۔ "متم بھی تو میر ہے ساتھ موں گےنا : تم جھے کم نیس ہونے دینا۔" اس نے پھر معسومیت سے کہا۔

"ار بنیس نا آئم مجی میری طرح پوزیش لیما ۔ پھر استاد بی تهمیں خود بورڈ بیس الے کرجانیں گے۔ سبھیں تم ؟"اس نے سبھلا ۔ وہ سر بلاتے ہوئے فور آمان گئی تی ۔
فبد علی النہا کی انتحالور عید والا جوڑ ایکن کر تیار ہو گیا تھا۔ وہ اپ والدین سے لل کر اپنے گھر کے چیا تک پری آن کھڑ اہو اقعا۔ اس وقت سوری آگل ر باتھا جب ماسر دین محمد انتی کھر ایک چیا تک پری آن کھڑ اہو اقعا۔ اس وقت سوری آگل ر باتھا جب ماسر دین محمد کے بائیدان پر پاؤل رکھتے می تا تکہ چل پڑا۔ نور محمد کے بائیدان پر پاؤل رکھتے می تا تکہ چل پڑا۔ نور مجمد کے بائید ان پر باقا۔ ماسر دین قہد کے بائیو

وَاللَّهُ كُالِّرُ فَلْ ( ارْ: المجرباوي ) 18 أردوقن وَات كام كي عِلْ أَنْ

ہے۔ امر ادکی آ واز پر ان دونوں نے بھی دور کھڑئی جمپ کود یکھا۔

" ہوسکتا ہے فراب ہو گئی ہوتم فررااضیاط سے نا نکہ نکال لیما۔ فررا آ ہے یہی کر لیما بورد کچنا کہیں دحول مٹی ان پر نہ پڑجائے۔" ماسر دین محمد نے مراوکو سمجملیا۔

آپ فکر ندکریں تی انسمراد نے کہا۔ ناکدائی مخصوص رفزارے چھا ہوا جیپ کے پاس بھٹی کیا ۔ ان میں سے آئیں چار کیا ۔ ان میں سے آئیں چار بندے پنچے اُر ۔ ان میں سے ایک کے پاتیو میں بندہ ق تھی ۔ دوسر ۔ کے پاتیو میں ایک اور باتی دو فالی باتیو تھے جبکہ چوبدری ریاض پر سے میں بہندان کی طرف دیکھ رباقا۔

وہ چند قدم آ مے برسے بورایک نے بوٹی آواز میں کبا، "او نے مراد اِنا نک

روک .....

للكاربرم او فروراى باكس تعني ليس دركة ركة نا لكدان ك بالكل قريب تني الكاربرم او فروراى باكس قريب تني الكل الم يتابي الكل الم ياب الكل الم ياب الكل الم ياب المروي في المروي في المروي ا

اس نے بات تی ان تی کرتے ہوئے مر ادکو تناطب کرتے ہوئے نوچھا، ''اوئے مراد ایسواریاں شرجاری شن؟''

"جي پيلوان جي إ"وه دمير سي إواا-

السكاترش (ازامرباويه) 19 أردوقن النكام كي في ش

المرابع المرا

كبار

" أنبيل بهت ضروري كام عشر جانا ب-"مراد من معذرت خوال ندائد الرار من المست معذرت خوال ندائد الرار من كبا-

"امل بات بتاؤ بیلوان! تا تمع کاراسته کیوں روکا بیم نے؟" ماسر دین محمد نے جیپ میں بیٹھے چو بدری ریاض کی طرف د کیمیتے ہوئے پو چھا۔

تو - نواتم اور تبارابی شاروشی نیس جانیس کے۔ ید چوہدری صاحب کا حکم

بيد "ال في او في آواز يس كبار

"كيوس؟" امر بى في تورت سى يو مجار

این میڈ اسٹرے ہو جہتے رہنا۔ اس نے الم یوانی سے جواب دیا۔
وہ فورا سجو گیا۔ چوہوری ریاض کا بینا زمان نقل کرتے پکڑ آئیا قعا۔ ہو ہدری نے ہید کوئی سفارش قبول ند کرتے ہوئے اس کا پر چدمنسوخ کردیا قعا۔ چوہدری نے ہید ماسٹر کوظم دیا کہ سارا معاملہ نھیک کرے اور ڈمان کو پاس کرائے۔ ہید ماسٹر نے کافی کوشش کی گئیاں اس کی دہل نہ گل کی۔ چوہدری نے بورڈ بٹس اپنا اثر ورسوخ آ زما کر اسے پاس کرانے کی کوشش کی گئر ہے سودر با۔ چوہدری ریاض کود کھتھا کہ ہید ماسٹر نے اس معالے کو بچید گی سے نہیں ایا قعا۔

الوواتويوبات بالمروين فحد في مارى بات بجي بوع كبار بات سنو بياوان الن يومرى ماحب كوكرات بي مين ماحب كوكرات بين مين المحداس ب

والتكافر ش (از: المحرباوي ) 20 أردوش والكام ك فين ش

چار فريب پرنداتار --

ت تمبارا بيدُ ماستر اورتم جا جيتو تكارد بدري پاس بوجانات وه فين ين چوبدري ك زبان بولنداگا-

''وہ منت کرنا تو ایتینا پاس موجانا۔ گراس نے نقل اگائی اور پکر اگیا۔ پھر جو مواد استحانی عملے نے کیا، ہم تصوروار نہیں جبکداس بے نے این منت .....'

ماستردین جمد کی اِقتبلوان نے کا ث کر فضے سے کبا، "اب ہم جو کرر ہے ہیں، کھیک کررہے ہیں، کھیک کررہے ہیں۔ گررہے ہیں۔ گررہے ہیں۔ اگر تکا پڑوبدری پاس نہیں جواتو سمجھونا! نے کا کوئی بھی اُڑکا پاس نہیں جوا۔ ہم تنہار ۔ بیڈ ماستر کو بھی ہم دیکے لیس کے۔ نیے بہت ای بیس ہے کہوا ہی چاا دا۔''

" بین چوبدری صاحب سے بات کرتا ہوں۔ اناسر دین محد نے کہا اورتا تھے سے
اُڑ نے لگا۔ وہ اہمی تُحیک طرح سے ارتبیں پائے تھے کہ پہلوائن نے کھوڑ کی باگ

بکڑنی اور واپس موڑتے ہوئے کہا، "اوئے جل مراد ۔! بند کا پیڑین اور واپس
جلزئی اور واپس موڑتے ہوئے کہا، "اوئے جل مراد ۔! بند کا پیڑین اور واپس
جل دے دیتہارے اتھ یا فان قرائر رکھ دیں گے۔"

الوسے بیلوان اجانے دو۔ بیس بات کرنے جار باہوں تا سے کہو کہ بیس کی سے کہا تو چو بدری ریاض فضے بیس بولان الوسے بیلوان! اس ماسر سے کہو کہ بیس کی کمین لوگوں سے کام بیس کرتا۔

ال کے بوں کبنے پر ماسر دین کھ چونک کیا بورفورا اُٹر ا۔ چوہدری ریاض کے قریب جاکر بولا، ہم کی کمین کی جی چوہدری معاجب ....تم تا تکدرکوالو گے تو کیا ہم

والت كاقرش (از: امهرباوي ) 21 أردوقن واك كام ك الله على المرادة

پیرل شینی جاسکس ہے؟ سد صافر نے سے کونیس کتے ہو کہ کی کمینوں کے

غریب بچوں ہے بھی جانے گئے ہو۔ ہوش کرو چو بدری معاحب ابهوش کروٹ'

" اوے بہلوان! سانیس تم نے ....ان کا مکوشب و ستا کریہ پیدل بھی شر ندجا

سكيل-ان كي و .... أيد كميتي موت ال في كال وي-

فبداب تک خاموش بینها مواقعا، بلبلا کر بولا، "پوبدری مهاحب!میر ساستاه ک

شان بین گستاخی مت کرون اس کا اتای کباتا تھا کہ وہ کیم تھیم پہلوان آ کے برصا۔ اس نے تا تھے یک بیٹے موے فیدکو پڑ کر نیے مینی لیا اور بے وردی سے مارنا شروع کر دیا ۔ ماسر دین کدنے چھڑ نا جا ہاتو اس کے سائتی د بھانہ وار ہل پڑ ۔۔فیدا بی مار مجول کر استاد کو بھانے ک كوشش كرف لكا وه اب استاد ك اور ليت كيا وارول ان ير بل يز عد تعد استاد کی بگزی کیس بڑی ہوئی تھی، کہزے بورسر دھول میں آٹ گیا۔ فبد کا حال بھی وَّر كون قعال الله في أخرى كوشش كرت موع أيب عمله آور س التَّى يَجين المراس ے سریر د ۔ ماری جو ماسر جی کونمند ۔ مارور باقعا۔ اس کا سریجٹ کیا۔ وہ فضب ناك بوسيا - اس في فبدكوا محايا اوريني في ويا - محر أمحايا اور دور بهينك ديا فيد جول ے درخت کے پاس جا گرا۔ شدید دردکا احماس بوا۔ سر بچن گیا تھا اور بتے ہوئے خون سے اس کاچیر ور ہو میا تھا۔اس نے دحند لی آسمجھوں سے جاروں کو جمیب میں بينوكر جاتے ہوئے ويكھا۔

مرادتا تحفي والابت منا أنيس و يكتار بالساودين محدز من يربي حس وحركت برا

22 أرووش فات كام كى بيش ش والمع كاقرش (از:امجد باويه)

ہوا تھا۔ فبد نے بند ہوتی ہوئی آئھوں ے دیکھا بور پر انبیں کمو لنے کی بر بورکوشش کی۔ای کنکش میں اس کے اندر ہے ایک بوک اُٹھی جس نے سوی کاروپ دھارلیا ك يس اس ظلم كوروكون كا-اس في زوري توت من شف كي كوشش كي اور الركمر اتا موا ماسر جی کی جانب بردها۔تب تک مراد بھی قریب آئیا تھا۔دونوں نے کوشش کر کے استاد دین محد کونا تھے بیں سوار کیا۔ پھر اے بھی ہوش نبیں ریا کہ وہ کہاں ہے۔جس وتت اے بوش آیا، اس بر ایک مخفس جھا بوا تھا۔اس نے فبدی کھی آ مجھوں کود کھے کر كباقلان الصيوش أعميات يحبراؤنين بيناين بروفيسرند بررازي بون فبدني أت ايك نظر ويجعا كحرة كلعين موندلين -

ا نُمْرَ کَی دِوْبِ کِے آئٹن سے مٹ کراس چکی دیوار پر ٹیڈھ کی تھی جس کے ساتھ وری بیائے بیے قطار میں بیٹے ہوئے تھے۔ان کے قیب بی کری ڈالے تلی بیٹی مونی تمی مربر باد ای رنگ کا آنیل جس سے سامآ واره مت جمول ری تمی جھکی پکوں پرستارے چیک رہے تھے۔ امریں ایوں پر وٹیمی ہی مسکان تھی۔ النب ناک بیں بلکا سالونگ تھا، چیز ہے پر الوی مشش این تمی جس میں فررای آلودگی کا احماس بھی نیس تھا۔ سرخ وسفید رگلت میں سے یا کیز گی کا احماس دیتاہ دچیرہ ایسا متناسب تما كه جولوگ تناسب كوحس كردانية بن وه بهي تيران ره جانيس كه ايباحس ہے جس نے تناسب کو بھی خوبصورتی عطا کر دی ہے۔ آنچل کے بالے میں لائن گردن کا احماس مور با تھا اور کھر نورابدن اس آ نجل سے ڈھکاموا۔ میاہ رنگ کے

23 أرووقن أات كام كى الماث والمع كاقرش (از:امجد باويه)

سلیرزیس کور پاؤں دہک رہے تھے۔اً رچدوہ اپن جائے میں ہوئی بیٹی کی لیان اللہ بی تھا کہ بور کے اللہ میں ہوئی بیٹی کی لیان گلتا ہی تھا کہ بور کے اللہ بی تھا کہ بور کے اللہ بی تھا کہ بور کے اللہ بی تھا کہ بور کا اللہ بیل بار بائی پر بڑا اتعا۔ وہ بیٹ انگائے کے سے۔اس نے درافا سلے پر مائز دین محمد دالان میں چار بائی پر بڑا اتعا۔ وہ بیٹ انگائے کسی کتاب کے مطالعے میں مشغول تھا۔ بلی بوری قوجہ سے کہی بیٹسل سے مختی پر لکھ ری کھی ۔ا ہے میں سرائھا کر مینور آ محموں سے مؤد بانہ کھڑ ۔ بے کود کھا ہے تی شما کر میں ساز اللہ بی کھا المانا نا ہے۔ ا

العلی ایم او مرکبیل لیس مجمر جاتے می امی کسی نہ کسی کام پراٹا و سگی۔ ایک

یری پنگی نے مند بسورتے ہوئے اُسے امیر کجمری نظر دیں ہے دیکھا۔ میں اُن مند منتقد مند اور منتقد مناز میں اور می

وہ مشرانی، میں شہیں تھلینے ووں مرتم لوگ شور بہت کرتے ہو۔ الا جی تک ہوتے جیں۔اس کیے تم سب جاؤ، جھے کام کرنے دو۔"

" ين آپ ك ما تعد كام رُ اوْن ؟ " ييند پر باتحد بالد مع كمرُ ي كل على جير -

والى بى بول-

" بنیس ناں۔ جب بیر ۔ پاس الل اسلاماں بیں تو چرتم کیوں کروکام۔ اب جاؤ اور اپنے گھر جا کر کیلو۔ " ملمی نے اس کی تر ارت بھانپ کر بیار سے کہا اور پھر کی جانب ہز ھ گئے۔ چند قدم ہز حائے ہی تھے کہ باہر کار کا بارن بھا۔ ایک بچہ باہر کی جانب آگا۔ وہ بخس سی کھڑی رہی۔ چنڈ موں ہی میں وہ بچہ وہی آ کر بولا " باہر ایک آدمی کار پر آیا ہے اور و جا سر ویں جھر کا بچ چھر باہے۔"

"نام نوچيا؟"

وَالْتُ كَالْمُ شَلِ (از:امجر باويه ) 24 أردوقن وال كام كى يَلْتُ شَ

" جى افيد بتار إب- "اس ي في كباتو دل دهك بره ميا - سانس جي ين میں اَ لک عنی اور نور بدل میں معنوان منسی سی میل عنی -

" كبدر باين كه ماسر دين محمر مين قو انتيل بناؤ كه ين آيا بور يا"

"فبدا" ال نے زرنب کہا چر اثنیاق مجری ظروں سے درواز کی جانب و يجعارول عادر إقلاك بماك كراس يحسوا كمت كيلن جائے روي يحيز تني ....وه كيما بو كيا أ ي بيا نا بهي نا بهي ع

" ات اندر بلاؤ بني! جميح يعين قعا كدوه ايك ندايك دن ضروراً ع كانه ماسر دین محمد کی آ واژیروه نه صرف چونک گئی۔ چیرت بھی بیونی ۔ کیا کسی کی آ مرکا اٹا بھی یقین ہوتا ہے؟ کیا اٹنایشن تھا کہ و چکی بات کرآئے گا اور کیا اس وقت درواز ہے آ فے وال وی فہدی قاجس کے بارے میں وہ اتنے واو ق سے کہدر ہے تھے۔وہ کوئی اور فبد بھی تو ہوسکا تھا؟

وہ یمی سوی ری تھی کہ مائٹر ہی بھی مجھی فبد کا ذکر کیا کرتے تھے کیاں انہوں نے یہ مجی نیس بتلا تھا کہوہ کہاں ہے اور میا کرنا چرنا ہے۔ وہ بھی بھین کی یادوں کے حوالے سے اُسے یا د کرانیا کرتی متی ۔ وہشر مایا شر مایا سا چیریر ، بدن والا فہدجس نے میٹر ک بیں پہلی پوزیش لیکمی میر ایھی تک گاؤں بیں مثال کے طور پر یا دکیا جاتا قا۔وہ تیران تی کہ بھین کے چدوسد لے سے فاکونت کے ساتھ کوں معدوم فبل بولائے تفی جبکداس نے بہت ہی باتوں کو بھا دیا تھا۔

اس نے دیکھالمفحل میں آجانے والےفہدنے آف وانٹ شلوار قیم پر نیلے

25 أردوفن أات كام كى يشركش التا كاقرش (از:امجدماويه)

رنگ كاويت كوك بين ركها قيار يمني مو في ي تلي خويصورت نب مور فر مانت بْكانى المحكمين ....و دببت برل كرآيا قعاساس كيفال وغدين بجين كي هبير جبلكي تتي \_وو پروتاراندازیش چتا ہواماسر دین محد کی جانب بڑھا جوانھ کر بیچھ کیے تھے۔وہ جھکا اور ماستر جی کے قدموں میں بیٹھ گیا۔ کتنے می کمعے استاد ٹا گردایک دوسر کووارٹی ہے و مجتةر ب- مجر ماسر جي في ال يمرير بالتحد كما يوريار ي المواتيجيا كركبا، "کے ہو پتر ....؟ما

ماسروین محد کے لیجے میں بیار اور آ محصوں میں اس کے بھین کی سائے متر ہے تھی۔ " میں تھیک ہوں استادی ! مگر لگنا ہے کہ ان گذر ہے ہوئے برسوں نے آپ ہے بہت کچرچین لیائے۔ "فبدنے انتہائی جذباتی انداز میں کہا

ا اسر کی نے فید کا با تھوقعام ایا، 'بال بہت کچھے چھین ایا ہے ۔۔۔ مُکر ایک شے بیس وہ برایقین تھا کہ تم لوٹ کر آؤ گئے۔ ان کی آواز میں معنبوطی ان کے یقین کوظاہر کر رى تنى ده ، كرى ير ديخة كيا لور بولا ، " بين آسميا بمو ستاد ي ! "

" اچھا کیا جو آ گئے۔" انہوں نے سر بلاتے ہوئے کہا، پھر قریب کھڑی بڑی ہے كبال جاؤيني لإى يكبوروه يروين كيلنا جائ بإنى كابندوبت كرك " میں بانی ویوں کا اور پر کھانا کھاؤں گا۔ بہت بحوك كى ہے" اس نے اور كبا جیےوہ اس گر کا فرد ہو ہے جی نلی زوعک کی اور تیزی سے برتن تکا لئے گی۔ اس کا دھیان باہرے آتی ہوئی آوازوں کی طرف تعا۔

من كب تك ربين كااراده يد؟" ماسر دين محد في العجار

26 أردوفن أات كام كي المين ش والمصاقر ش (از:امجدباويه)

میں اب میں رہوں گا۔ اس فرام سے کہا۔

" او وابر معنبوط اراد ے ساتھوآتے ہو۔" انہوں نے تجس مجر الداز

منتی اساری شنیال جاا کرآیا ہوں اور آپ کومعلوم ہے کہ شنیاں کوں جاائی جاتی جي؟ " فبدنے أنيل و كيتے ہوئے كبا-

"رِوفِيسرماحب کيے جين؟"

. من محیک بیں ووا اب الامور میں بیں۔ ان کے بیدو بیں تعلیم حاصل کررہے جيد الل في تالا

ر۔ ''آس نے بتایا۔ '''ته میں دیکھ کرلگتا ہے کہ وہ ڈھیک ہی ہوں گے۔''اس کے کہتے میں یقین تھا۔

و وجی قرآب کی ما تندمیر برومانی باب بین آپ نے جھے جمیا ودی تھی اس پر ساری ممارت انہوں نے بی تغییر کی۔ "اس کے اپنج میں عقیدت ٹال متی۔

" بل! دراسل يروفيسراور ش كالح تك كاس فيلوري عنى ابن كريلو حالات كوميت وتركي كرفي يهج ورمواليا بوروميز عتار بالوراس ون النائيد كية موے ان کا گا رندھ کیا۔فہد نے جلدی ےان کا اتھوقام کرسہانا شروع کردیا۔ حوصل باکر ہو لے، میں فے تبہار بارے میں اس سے بات کر فی تی ۔اس فے امر ارکیا تھا کہ ایسے طائب علم کواس کے باس مجھوادوں۔ بٹن نے بورڈ کی اس تقریب میں اسے بھی بلولا تھا تا کہتم سے ملا تاست بوجائے لیکن ....:

"استاد تی!اس کے بعد آپ ہے ملا تا ت و نہیں ہوئی مگر مجھے آپ کافعم البدل ل

27 اردوفن ذاك كام كى فيراث والعاكاقرش (از:امجدباويه)

عیا۔وہ میری راہنمائی کرتے گئے۔ چربھی پوزیش و نہ لے۔ کامر چہار بااور زندگی

کویز تے میں سے دیجھار ہا۔'' دیکس دیگر عب نے دینے

"كىكى ئىزىدى ؟"انبوس نے دالچىكى لى-

'' زندگی نے جھے سحایا دیا تھا کہ مرنے کے لیے زندہ ہونا بہت ضروری ہے۔
مرد سیل تو پہلے ہی جان نیمل ہوتی ،اے موت کہاں ہے آتی ہے ہور میں زندہ
ہو گیا۔ میں نے کا کی میں اور پھر لا ہور ایو نیورٹی میں اپنا آپ منوایا۔ امیر زادوں کی
خوا ہموں ،خوابوں اور ارادوں ہے کھیا۔ سب مٹی سے تھیلنے کی چاہت رکھتے ہیں۔
میں ان سیاست دانوں کی مگاہ میں آگیا جو ہمارے چیے لوگوں کو زمری خیال کرتے
ہیں۔ میں زمری میں شائل ہو گیا۔ ان کا فائدہ ہونے اگا۔ میرے پاؤں جھتے
ہیں۔ میں زمری میں شائل ہو گیا۔ ان کا فائدہ ہونے اگا۔ میرے پاؤں جھتے
ہیں۔ میں زمری میں شائل ہو گیا۔ ان کا فائدہ ہونے اگا۔ میرے پاؤں جھتے

ماسر جی استعبامی نظروں سے اُسے دیکھتے رہے۔وہ تو تف کے بعد بولاء ''کہا ماں! مرنے کیلئے زندگی تلاش کرتا رہا۔اس دوران میں نے آپ سے بھی ہے ایمانی

ناں!م نے ہے

"مير برساتيو ....ووكيا؟"

" بین نے اپنے آپ کوآپ سے چھپائے رکھا۔ لیکن میں آپ کود کجہار ہا۔" " بال! تم جورقم ہر ماہ بھیجا کرتے تھے، اُس سے میر اگھر کا فقام بدآ سانی چہار با ہے۔ شاید میر ااپنا مینا جونا تو میر ااتنا خیال نہ کرتا۔" ان کی ممنون آ تھوں کے کوشنی ہو گئے۔

والت كاترش (از المحد باوي ) 28 أردوقن والناكام كي تين ش

المنظم ا

۔ '' بھائی فرزند .....'بن صلیمہ ....؟' 'انہوں نے پوچھا۔

المدوري تعين الميرو في ين - المان فقادو سال زنده رى تعين ايبال ي جاكر - المدود المرك في المرك ا

ند کا میرایک دن سرکاری دستال میں خالق هیتی سے جاملا۔ اور میں .... میں خود کو بر قسمت بھی نہیں کر سکتا۔ "اس نے گلو گیر لہج میں بتایا۔

الوریباں پر .... بیڈ ماسر معاحب نے ان کے فااف اللہ آئی آرکٹو ائی تھی جس کا خصد چھ پر اکا ۔ چوہدری ریاض اور اس کے کارندوں نے جھے بہت تک کیا تھا۔ مولٹی چوری بوگئے .... کیتوں کو آگ لگائی کی ....وہ بہاں رہے تو .... اماسر دین حمر کا بی بدیگاتو آتھوں ہے آنسولا آئے۔

من منیں انہیں! استادی! اب نیک رونا .... یس آگیا ہوں نا .... ایر کہتے ہوئے اس نے انا امران کے باتھ پر رکھ دیا۔ تب انہوں نے آ بھٹلی سے اپنا باتھواس کے سر

اللی کنن کی کورک سے تھی غور سے دیکے ری تھی۔ ایک ایک انتظ اپ تار کے ساتھ من ری تھی۔ ان کے درمیان موجود اسے گہر کے معلق پر جیران موری تھی۔اس

والمساكاتر ش (از: امهرباويه) 29 أردوقن واكام كي فيش ش

نے جلدی سے ڑے میں گاس رکے، پاس کمڑی بی کوشمائی مور کھانا ،نانے میں

اس كادل كابوين فيس آر باقعال عفيد علفى منا في تى كونى روك وك ند ہوتے ہوئے بھی تدائت نبیل کریا ری تھی۔ ایک باتھو دل پر رکھا، دوسری با نبد آ تحصوں پر ، نب ملیے کر سے مسکر انی اورائے آپ سے تھلے تی ، افضے تی ۔

"ووه جاا گیا۔" ماره نے بعیکے ہوئے لیج ش کبا اور تیز سانس لے کریارک کے ال كوف يكى جانب ديكهاجبال بي تحيل وي تقيه وواني أنحول بي آئے أنسو چھیلنا یا ہتی تھی جو بخاوت پر مانکتھے۔ چند کمح فود بر تا بویا تی ری پھر رمر طی ہونی آ واز من بولی: جعفر ابتاؤ، میں نے الیا کیا کیا تعاجس کی اس نے جھے سز اوی؟

جعفرنے اس کی بات خاموش سے تی بور پھر اس کے سے ہوئے چیر کود یکھا۔ وهساه مود، آف وانث شرك عاتم كل ش اسكارف يينه موع تمي ميلي الأو مين وه كونى يزنس ويمن وكمانى ويتي تتى حالانكهاس كايزنس كونى تعلق نبيس تقاروه عالى سلح کے ایک میکزین کی مقامی ر نورزیتی اور فلف چیناد کے لیے کام کرتی تھی۔

" میں کیا کبدری موں؟ اس فے قدر مرجی سے کبا۔

"اس نے اپ آپ ریظم کیا ہے۔وہ ایٹینا تہاری مبت کے اہل بیل تا او

تب مارُه في تين ك يكباه "تم .... جعفرية كم كبدر بي بوجواس يرافي جان

اردوفن الث كام كى الماك الم العالم فر (از:ام باويه)

و المعلق الم التعلق المعلق المعلق

"ال ليے كدو وبير المسن بي-"

منجس نے فید کا تعلق تھا، وہ یمی گمان کرنا تھا کہ وہ سب سے زیا دہ اس کیٹیر خواہ بے کئیں میں سے بھی ہے گئیں میں سے بھی سے بھی میں ہے ہی گھاں کہ میں ہے ہی ہیں ہے۔ بھی منہیں ہے۔ اس کا پارہ تیا ہور باتھا۔

" تم كيا كياچا هرى بو؟" ال بارجعفر كے ليج بيس تيرت بھي تمتى ۔

" بین که افر ایس کون می مجدوری آلی جواس نے بیاں کی پرسکون زندگی جموز کر خود کو آل کاہ یس جموعک رائد گی جموز کر خود

" تم عرف اپنے نکتہ نکاہ ہے ہے۔ سیجنی ہو کہ وہ تہ میں مچوڑ کر چلا گیا۔ پیس تم سے یہ سوال کرنا ہوں کہ کیا واقع اسے تم ہے عمیت تمی ؟ ، جعظم نے اُس پر نظریں مرسکز کر دس۔

میں نہیں جانق کہ اس کے ول میں کیا تعامر میں اس سے عبت کرتی ہوں اور پھر اس نے بھی تو بیدا حمال نہیں ہونے دیا کہ وہ جھ سے عبت نہیں کرتا ہے۔"

''نمل مائزہ! ہم اپنے اپنے دائزوں میں رہ کرسوچتے ہیں۔ہم اپنے بی مائے ہوئے معیار پر دومروں کو پر کھتے ہیں۔ کبھی سے جانے کی کوشش ٹیمل کرتے کہ دومر ۔ اپنے دائز سے پیمل کیمی کیفیات رکھتے ہیں۔''اس نے تعجمانے کے سے انداز میس کہا۔ ''لیمن ایسا بھی ٹیمل کہ دومروں کا احساس نہ کرسکیں۔ تم جائے ہوکہ میں ایک

ا الت كاقرش ( از: امجرباوي ) 31 اردوفن دا كام كي فيك ش

دونت مند گھرانے سے تعلق رکھتی ہوں۔ فبدنے بھی اپنے طرز ممل سے بیاتا ہت نہیں ہونے دیا کہ اسے دونت کالا کی ہے۔ میں تیران ہوں کدمیر سے والمدین رائٹی ہیں

اوروه جھے آسانی سے حاصل كرسكنا قعال ايك ثنا فرار ....

"مارُ والم تم نے تو فون پر کہا تھا کہ تم اپنا تم للط کرنے کیلئے یہاں آنا جائتی ہو۔ "جعفر نے اسے ٹو کا۔ایہا کر کے اس نے مارُ وکور یہ جذباتی نہیں ہونے دیا تھا۔ "بال جعفر اللہ بہت ڈسرب ہوں۔ یہ دل اس کے نام پر وطر کتا ہے نا۔ ایس .... "اس نے کہنا جا باگر جعفر نے ہجر ٹوک ہا۔

"مرف الني ليه سوى رى بونا يالس في كباء" بن يونيل كبول كاكر يدخود غرض مجت برس بن فقط النية ليه سوچا جانا ہے يا"

وہ خاموش ری جہنم نے سلسلہ کام جوڑا، 'وہ جیسا بھی قنا، چاائیا ....لیاں کیا اس کے چلے جانے کے بعد ہم اسے بجول جانیں گے۔ اسے اکیاا ججوڑویں گے۔ کیا اس کے جانے کے بعد ہم اس کے ساتھ اس سے ساتھ جہاں بھی ہونے دیں گے کہ وہ جہاں بھی ہونے میں اس کے ساتھ جی سے ۔ ہم اس کے ساتھ کے دورہ جی سے ۔ ہم اس کے ساتھ کے دورہ جی سے ۔ ہم اس کے ساتھ کے دورہ جی سے ۔ ہم اس کے ساتھ کے دورہ جی اس کے ساتھ کے دورہ جی سے ۔ ہم اس کے ساتھ کے دورہ جی اس کے دورہ جی سے ۔ ہم اس کے ساتھ کے دورہ جی اس کے دورہ جی سے ۔ ہم اس کے ساتھ کے دورہ جی اس کے دورہ جی اس کے دورہ جی اس کے دورہ جی اس کے دورہ جی سے ۔ ہم اس کے دیں کے دورہ جی اس کے دورہ جی اس کے دورہ جی اس کی دورہ جی اس کے دورہ جی کے دورہ جی اس کے دورہ جی اس کے دورہ جی کے دورہ کے دورہ جی کے دورہ کے دور

" كون بيل إيس توبيروى رى بول كدائ كى طرح والسل الما جائے ووجش مجورى ميں بھى و بائے دوجش مجورى ميں بھى و بائے دائ است مارى من ورك جائے د طاہر ہے، است مارى منر ورئ تو بوئ كيا۔

"بن يمي المادي بي-"جعفر كايون پرستر ابت اللي الوه آئ كا .... ايك ندايك دن فنروروالي آئ كال

الت كافر ش (از المحرباوي ) 32 أردوقن أات كام ك فين ش

المار المراد المرد المرد المرد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ال

\*\*\*

" آپ کے لیے ناشتہ لاؤں؟"

و المنتمل المن نهانا جا بتا بور - افيد في أس بصد شبق ديكها -

"و چکس براشے بھندے ہوجا نیں گے۔"

"وْرِالْمِمْ اللهِ مِنْ مِنْ آپ كول كَنِيْ مور يُعول كُنِي مان! بِلِلْمَ مِنْ وِي اجنبيت ئونبيل بايا كرتى تقيل مان م ."

" تب اور إت تى ــ "ال نے آ كھيں تو ائيں ـ

"أب كيلات بي "اس فرار كاراه سدواكي -

"أبآب يرا عو كن بين "ووجين كربول

"میر ۔ ساتھ ساتھ تم بھی تو ہر می ہوگئی ہو۔ فیدنے بے سانتہ اُس کی تمر کے فٹیب وفر از کو بیار بھر کی تؤ ہوں ہے دیکھا۔

" بنیل نال اووو این انہیں .... میر مطلب ہے کہ آپ بنے من کئے میں ۔ اور جان کا مناح کرتے ہوئے ہوئے ول۔

رات مجم دونوں استاد شاگر دا يک دوسر سے سے باتھ کرتے رہے تھے۔وہ اب

اس شعله جوالد كود كيدر باقناجس في دورره كريحي أت كبحى جبانبيس بوف وياقعا وه

المسكار ش (از:امهرباويه) 33 أروو في ذاكم كي ولي شي

ا پن آمور سے بھی گئیں زیا دوخوب سورت میرمعصوم تمی فید کو اتنی دلچیں اور تحویت سے دیجھتے اگر گرمز آئی مستنسر ہوئی ،" ایسے کہاد کھ رہے جن آہے؟"

ے ویکھتے پاکر آئر ہوا آئی میں منتشر ہوئی ہا ایسے کیا ویکورہ ہیں آپ؟ ''
'' بھی کہ جب میں نے آخری بار شہیں ویکھا تھا، تم اتن تی تعیں۔'' اس نے چار پائی کے پائے کی طرف اشارہ کیا،'' شاید تیسری یا پڑتی ہما صت میں بڑھ ری تعیس ۔ اب شہیں ویکھٹے کیلئے پور ۔ بدن کی طاقت کو آتھوں میں جمع کرے داؤ پر گارٹ ایسے ۔''

" بال شاید .... بھے تو یا دُنیل ۔ 'وونہ بھتے ہوئے بے سائنگی سے ہول پھر اس کے جملے کی معنو بے کو بھانپ کراکی وہٹر ماگئی۔ول اتی زورے دھڑ کا کداگا پہلیاں تو زگر باہر نکل آئے گا۔

ا استادی بتارے تنے کہتم نے لی اے کرلیا ہے۔ منجد نے اُسے مفاکل سے

-116

" بی ابلکہ پس نے قولی ایڈ بھی کرلیا ہے۔ ماسٹرز کرنا چا بھی ہوں ... آپ بتا تیں کہنا شنداا وُں یا .... "اس نے تیزی سے بچو چھا۔

''نیں۔ ابھی صرف جائے لاؤ۔ میرے باتھ لینے تک ماسر بی بھی آجا کیں گے۔ہم اکتھا شتہ کریں گے۔''اس نے کہای تھا کہ ووٹو رانیٹ گی۔

فبد جب بھی اپ بھین کویا دکر نایا اس حوالے ہے کوئی بھی یا دستاتی تو ایک نادیدہ آگ مجڑک جاتی متمی ۔ زندگی کی تمام تر سنگاخ مسافت میں ملمی کا تصور اُسے ڈھارس دیا کرنا قعا۔ وہ بمیشہ بھس رکھتی تھی کداب نجانے کیسی بوگئی بوگی ۔ دیکھنے پر

والمساكاتر ش (ازدامير باويه) 34 أردوقن والماكام كي ولين شي

پیة چاہ تھا کدوہ جوان ہونے پراس کی سوچوں ہے بھی زیادہ خواہسور شاہت ہوئی تھی۔ بید چاہ تھا کہ وہ جوان ہونے پراس کی سوچوں ہے بھی زیادہ خواہسور شاہت ہوئی تھی۔

سيليس ....! اللى في اس عقر يب جائع كاكب ركوديا-

"كيايراآناتهبي الجهانبين الاج فبدف غيرمتوقع طور برسوال كيا-

"كك ....كيامطلب؟ كياجوت كونى فلطى بركل بديد ووجمراكل -

"بييس نے كبكبا؟" وه ووكا-

" كرآپ نے اليا كون موجا؟" وه ترت سے بول ـ

" تم جھ ہے کتر اتی ہو، اس کیے۔" وہ مشر لا۔

وه ساتھ پڑی ہوئی کری پر بیخه گئی اور پولی ،" ب ایسانیس کروں گی۔کریں ماتیں۔"

اس کے بوں کئے پروہ ایک دم سے بنس دیا۔ بولان تم بہت المجھی ہو۔"

"كيا أتى تى بات يرآب في اتى يدى رائ تائم كرى؟" ال في معدويت

ے پُولچا۔

" ہاں! پُیول کود کی کر میلی نظر میں ہی رائے تائم کر لی جاتی ہے۔"اس نے ارادی طور پر اپنی توجہ جائے کی اُڑتی ہوئی بھاپ پر مرکوز کر لی،خود کا می کے سے اند اڑ میں بولا ، "میر سے جانے کے بعد ،میری جبہ سے ماسئر جی کو بہت مشکل وقت مُن ارما پڑا۔

بالواسطة طور پريش تبهاري زندگي پريشي اثر انداز موسيا - جھے فسوس بي-" " بهاراقو جيسي زرا بهو رئيا، آپ كاولت كيما كرراشي بيس؟"

"ميراولت كيےولت كزرا؟" وه دمير سے بولا،"" أيك غريب ديباتي

وَالْتُ كَالْرُ شِلْ ( ارْ: المجدباوية ) 35 أرووقن والناكام كي فيلن شي

الركاجوات تعليم اخراجات يوركرن كرف كالي يُوش يزها تار بابوراس كرث وروز كيي بوسكة بين بتم ازخود اند از وكرنكتي بوك

" شائ كرآب في بهت كمايات مير دخيال من اتى دونت سيد حطرية

ے بیل آ بھی کہیں آپ فیر کا ٹوئی وحدد فو شیل کرتے؟ "اس نے رات سے ذہن میں کھوئن چکراتی سوی اس پرآشکار کرڈال۔

من غير كا نونى ؟ نيس ايها نيس بي بين بس چندلوكور كى ججورى بين ميا تما جنور نے توم کی دونت دونوں انتوں سے لونی ہے۔ یہ مرکائی ، فربت ، کر پیش، بے حسی ، رائم ، اخرض معاشر ۔ ے سب بگاڑ ان کے پیدا کردہ جی۔ اگر ایک طرف نا انساق ينو ووسري جانب مانياز جي ....اس افساق بورلوث ماريس وه طبقه بمي

الل بي جورف تماشاد كيدر إب بوراحق في بيل كراك

"بيجذ باني تقرير بي: بير بوال كاجواب و مين اس پر فبد نے چونک کر ملمی کی طرف ویکھا۔اے اعتر اف کرنا بڑا کہ وہ عموی

ديباتى الركور كريم إون عظم ولانبيل تى-ومسكرالا، بولا، ميس فيروس كي ديمتي ركوس بر ما تحور كين كابنر سيكوليا قعاروه

خودکوشر فاکی قطار میں کھڑار کھتے کیلئے میرامند بندر کھتے تھے۔''

"لعني آپ انبس بليك ميل كرتے تتے؟"

"بليك كمل ندوانت كمل: مين ونبل نيز زياتك كرنا قعاسات تم معامده بعي كهد كمتي ہو۔ 'وہ اعبانی تبیر کی سے بولا۔

36 أرووش فات كام كى ياش ش والمدكاقرض (از:امهرباويه)

''آپ<sup>ک</sup>بنا کیاجا ہے ہیں؟''ووالجھے پوٹے بول۔

" مجھے یہ بتاؤ ، تکوار کے وارکوا اُٹھی سے روکا جاسکتا ہے؟"اس نے یو چھا

و النبيل تو الله الوه بول \_

"ا ق طرح كولى كونتميل رينبي روكا جاسكنا۔ جنگ جيتنے كيلئے وشن كے بتحسيارے یر اجھیارر کھنایے تا ہے۔ دومالداروں کے درمیان فریب آدی کیا کرسکتا ہے؟ کچر بھی تونیم ۔جب تک دومالدارایک دوسر ۔ کے ٹون کے بیاے نیم بنس کے تب تک غريوں كا فاند و بيس بوتا۔ بيس نے يك راہ اپنائى۔ دو طاقتور حرافوں كے ورميان رابط بن كيا ووراج الورير وارلوكور كورميان معابدة كروائے والا .... الرف والا، ت تما شاد كيمين والداور بايماني اورةرم كافير چيد كمايا"

من کیا فاند واتی دونت اور امتا د کمانے کا کہ وہ سب پچرچھوڑ جیا رُکرآپ یہاں آ گئے بیں۔ ' ملمی نے پر ئی جید گی ہے کہا۔

"بال اليم في كيك كبار "فبد في عائل كي الحالية " زندى كي فتيب وفرار

ے کندھی ہے لیکن ہم جیسے اوگ ایک وائز سیس بی مفر کرتے رہے ہیں مسلسل چلتے رہنے کے باوجود ہم ویں کھڑے رہتے ہیں۔دوسری طرف ہر شعبند زندگی میں مولیات کا ایاب اس ارق وا با مادی با اعدری، انسان نے اس کا کتا فائدہ الخایا۔ بیسوال سار۔ این جگر میر رئت، میتبدیلی دنیائے چند خطوں تک می محدود کوں ہے؟ یہ گاؤں کیوں نیٹل بداا؟ کیاا ہے د کھنے پر بیا اسال نیٹل ہوتا کہ بیجا۔ البحى بچپلى صدى كى بيلى د بانى ين موجود يد جوريد دنيا يرشرات يبال تك كور

37 اردوقن فائكام كي فيل ش وَاللَّهُ كَافِّر مِنْ (از:امجد باويه)

ا مہیں آئے ؟ اور مب سے اہم سولی کہ ان سے آڑھون ہے؟ میں نوچھتا ہوں یہاں اس گاؤں میں فون کی مہونت ہے؟ "

" ئِوْمَرِى كَنْ دِمِر كَاوْن مِنْ بِوَمِرى كَوْرِ بِرِ بِ - جَن كَى كُوْن كرنا ہو، وہاں چا، جانا ہے۔" على نے جواب دیا ۔ تعورُ نے تف کے بعد بول، "آ پ كویا د ب، چپن میں جب آپ بیاں آتے تفیق میں بی آپ كوچا ئے یالسی دیا كرتی تتی ۔"

" کیپن!"اس نے ملی کے چیر ۔ پردیکھتے ہوئے کہا۔" جھے یاد ہے ... ، مب یاد ہے تو میں یہاں ہوں۔ نیر اتم نے اپنے متعقبل کے بارے میں کیا سوی رکھا ہے؟"

" بن نے كيا سوچتا بند؟ "وه چوكل -

"مطلب كركوني موى نيس ، يوني زندلى ...." وه كت كت بوع خاموش

بوئيا-

" سوچتے وہ جی جن کے پاس کوئی امید یا کوئی آس ہوتی ہے۔خواب بھی تہمی دیکھے جائےتے جی نا۔ بہاں رہے ہوئے زندگی ٹر ارری ہوں۔ تعنیم حاصل کرری ہوں۔ تعنیم کمال ہونے پرمیری شادی ہوجائے گی یا پھر کسی سکول جس استانی بن کر پڑھانے لکوں گی اور نب!"

''تم ٹھیک کبدری ہو۔ خواب ہوں تو ان کی جبیر کیلئے کوشش کی جاتی ہے۔'' ''میں جانتی ہوں۔ پر ندے بیں اڑنے کی فطری مملاحیت ہوتی ہے۔اسے اڑان

والت كاقرش (الزدامير باوي ) 38 أردوش والك كام كي فين ش

مجرنا سُولیا بھی جا سُلنا ہے گرجب اس کے پری کے ہوئے ہوں، تب وہ کیے ارْسَلنا ہے؟'' نے جذباتی انداز میں کبا۔

" اُرْ نے کا شوق دل میں پیدا کروہ میں پر واز کرنا سکھا دوں گا۔" اس نے تلمی کی آگھوں میں پر بوراست دیکھا۔

"آپ؟"س فرزتيوع ليجشي ترت عابا

" باس میں سسکیا بھین کی اوس ہمار سساتھ فیمیں ہیں؟ کیان یادوں کی اوٹ سے کسی خواب نے بین کیا دیں ہمار سساتھ فیمی سے کسی خواب نے بیس جمانکا سسبولونلمی! کیا تمباری زیرگی میں میری ذات کا کوئی موار شیل کے حوال ہے ایک میں میبار کیوں آئی یا تمبار دل نے معامل کوئی جواب بیس دیا تھا؟"

"آپ کی آمدے بی سارے جواب ل کئے تھے۔اب میں خواب دیکھا کروں گی۔" نیہ کہتے بوئے وہ انھوگئ۔

فبداس کے پیم برسر شاری دیکے چکا تھا۔ اس کے بنی بیس چلے جانے کے بعد وہ کافی دیر تک اس کے بارے بیس سوجتا رہا پھر شسل کیلئے انھ گیا۔ ماستر دین قحمہ آگئے۔وہ احر اما کھڑ ایمو گیا تو وہ ذولے ، "بینیو بینا!"

اس کے بیٹنے پر ہولے، "مجدے نکتے ہوئے دیر ہوگئی۔ مثلی سائٹی تبہار۔
ہارے میں پوچید ہے تھے۔ چونا ساگاؤں ہے نا، سب کوتیری آمد کا پہنے چل گیا ہے۔
گنی لوگ تم سے مانا بھی جا ہے جیں ....: "میکر انہوں نے پوچیا،" ناشتہ کرالیا تم؟"
"نبیس! میں آپ کا انتظار کرر ہاتھا۔"

والت كاترش (از:امحد باويه) 39 أردوقن وات كام كي فيك ش

## پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

"اوه!" آن کے ایوں سے بے ساختہ آگا۔ گھر سلی کو آواز دے کرنا شتہ ال نے کا
کبا۔ گھرہ وادکوں کے جس تجر ہوالوں کے ہار ہتا نے گئے۔

ناشتہ کے بعد وہ گھر سے نکل کر گاؤں کے مرکز کی چوک بیں آئیا جہاں مجد کے
سامنے ایستادہ پہلی کے درخت سلے چھ پوڑ سے اورنو جوان بیٹے ہوئے سے ساتھ
سامنے ایستادہ پیلی کے درخت سلے چھ پوڑ سے اورنو جوان بیٹے ہوئے سے ساتھ
بیل دودوکا نیس تھیں جن کے آئے تھے مر نے بدسوں والی نیک سفید رنگ کے دھاگ
دوہ خاصا پوڑھا ہوگی تی ۔ رنگ پہلے سے ڈیا دہ سیاہ ہوگیا تھا جبکہ بدن مے حداافر ۔ اس نے
کارروکی اوراز کر سیدھا اس کے پاس چھا گیا ،" السلام نیکم چاچا اللہ دیتہ ۔

وہ تھوں بیس شناسانی کی رمی بید ہوگی اور بے ساختہ بولا،" او بی قونہ چھر بی ہیدا سکی
آگھوں بیس شناسانی کی رمی بید ہوگی اور بے ساختہ بولا،" او بی قونہ چھر بی ہیدا سکی

" إلى جاجا التمار بي الياس كاكلاس فيلو فبلا مول مـ "اس في بتاياتو الله و في المال فيلو فبلا مول من الس في بتاياتو الله و في المال المالية و في الما

"وہ گر پری جوتے ہاتا ہے۔" اللہ دتے نے اس کے سرخ وسفید چیر ہے۔
عقب بٹس کھڑی کا رکود کیکھتے ہوئے کہا ہا" اگر تو چاہتے قبس ادھری بلوادیتا ہوں۔"
" باں! یکی بہتر ہے۔الیاس کے آئے تک ان سے ل لیٹا ہوں۔" اس نے پیٹیل کے چیڑ تلے بیٹیل کے چیڑ تا کے پیٹیل کے پیٹیل کے چیڑ تا کے پیٹیل کے پیٹیل کے پیٹیل کا موف بڑی تجس تجری

والتكافر ش (از المحرباوي) 40 أردوقن والكام كي فيل ش

ائے فرزند کی کامیا؟"

الايون يد كيدرت تفدوه ان سب يل كران كدرميان ي جيد كيا-

" پتر اِتُو کتنایر النسر مگ گیا ہے جواتی شاندارگاڑی، صاف ستمر کے پُر سے بیر اتن اچھی صحت ہے، ما شاءاللہ!" ان بیس ہے ایک بزرگ نے سوال کیا۔

وہ خوش دل سے بنا۔ بولاء " کی نوچیوتو جا جا میں کوئی اسر نہیں ہوں۔ بس میت مردوری مرتا ہوں۔"

" مخول ندكريار .... منت مزدوري ....ينو كيا بمدربا بي؟" دومر ك في تيرت

"بين تُحيك بَدر بابون - يل جمير بالاتير - يرتر بايد كاكيا حال بع؟" " تُحيك بعد - يرتو بتاية والإ عَم كبال سع نقل آيا؟" أن كالتبس كم نبين بور با

" بن آئيا يون چاچا! اب ش آپ لوکون کے ساتيوريوں گا۔" وو منتے بوئ

-15

"اُوع في الرق رب كا كدم البهار كرين وجوبدرى في وكرياند ح

موے بیں اور جو تیری چندا کرزین ہے،اس میں وہ چاروا گاتا ہے۔

" آھيا ہون قو گھر بار بھی چھڑ الوں گا۔" اس نے قدر الاپر وائی ہے کہا۔ .. م

" تَعْر لَيْكِ؟"

" او چا چا او و خود مجور سے گا سب کچھ۔اس کی او کات می کیا ہے؟" " او سے فیدا چوہدری کے خلاف ہات نہ کر۔ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔

والت كافر ش (از:ام رباوي ) 41 اردوقن وال كام كي في ش

ادهم مند سے بات نظم فی ، ادهم چوبدری سے کا نوب تک بی جائے بات اللے کی ۔ شامی تهمین نبیس

پتہ .... ایک بند \_ نے تھیرائے ہوئے انداز میں کبا۔

" پید ہے جھے! کیا آپ لوکوں کونیس پد کددوسروں کے مال پر قبضہ کرنے والا چور، ڈ اکواورٹیر ایونا ہے اور چو بدری ٹیروں سے بھی زیادہ للط آدی ہے جس نے لوگوں کے وسائل پر قبضہ کیا ہوا ہے۔ بین جا ہوں تو چندمنٹوں میں سدسب کچھرو اپس لے لوں مرس بدو مجنا جا بتا ہوں كدوه كب تك جمعے فودوائ فيس كرتا - فيدنے ائتبانی شجید کی ہے کہا۔

الله دين و بي في او في آوازين كباه إلى سوى بجو كرية الريمت باق سرع سرع بعند لے اور نہدرہ ...

و چاچا! کیا یہاں پر ہونے والی ہر بات چوبدری تک پیچی جاتی ہے؟"اس نے رین جای۔ "بار!ہم میں سے بی اے اپی وفاداری کیلنے سب کھ جا کر بتائے ہیں۔"اس تمديق چاى -

نے ائتبانی دی سے کبا۔

وه زوال المدوة اداري نيس علائ بحياجا!"

یہ کہتے ہوئے اس نے اروگرود یکھا، کوئی خاص تبدیلی ٹیک آئی تھی۔وی چھوٹا سا دروازہ، وی نک دحر ک کمیلت ہوئے ہی، وی دحول مل سے انی بونی کلیاں مجمی اس کی تھاہ الیاس پر بڑی۔وہ اس کی طرف آر باقعا۔اس نے دیکھا کہ الیاس کے چیر ۔ پر پینٹل آ گئی تھی مگر اس میں جوانی کا رس نیس ر باقعا۔ میلی می دھوتی، نیل

42 أردوقن ذاك كام كى فيش ش وَاللَّهُ كَالِّرْضُ (أز:امُهِدِ باويه )

تحقیم اور پھول دار پرنا سر پر بندا ہوا تھا چیلسا ہوا چیرہ، چھوٹی می داڑھی اور بلکی موجھیں ۔وہ دونوں چند محوں تک ایک دوسر کود کیھتے رہے پھر بے تکانی سے بغل سر ہو گئے ۔

... بنکل شام کاآیا ہواہے یوراب لل رہا ہے۔ 'الیاس نے شکو ہے ہرے کہے ہیں کہا۔

بہ۔

"بنی یار! استادی سے باتی کرتا رہا۔ تو جل آ ، بیخدگاڑی ہیں۔ باتی کئی کرتے ہیں۔ باتیں کئی کرتے ہیں۔ ہیں کرتے ہیں جہیں ہر ایک کا ندعلوم ہوگا۔ "

اس نے الیاس کا باتھ پکڑتے ہوئے کہا اور گاڑی کی طرف بندھ کیا۔ فبد کا انداز ایسا تما جیے اس نے الیاس کا طویل فاصلہ ایک چنگ سے پکڑ کر اپنی زندگی سے باتھ کہیک دیا ہو۔

سه پر بو نے تک ال نے اپ پرانے کا اس فیلوز کو اکٹھا کرلیا جو اس گاؤں میں سے تھے۔ شاہدہ گا، باہرہ مخارطاری انسال باری، الیاس اور وہ ۔۔۔۔اس وات جمی سراج کے پاس نیوب ویل کے قریب کچے کھال پر سی بیشے ہوئے تھے۔ ان سب میں خوش کی انہونی لہر کے ساتھ رہ تجس بھی تھا کہ وہ اپ بارے میں بتائے۔ تب اس نے اتنا کہ کہ رجان چھڑ والی تمی۔

" بيدائيك لبى واستان ئ اوربيد وقت نيش كد شاؤر - يش اب يسبى بور، ايك الكيمات بتاؤر كالم

و و فر محک بالین و بیال پرکبال رہے گا؟ " مخارطاری نے بوجھا جوان میں

وَالْتُ كَافِرُ فِي ( از: المحرباوي ) 43 أرووفن وال كام كي فيل أن

میں بھی جھے رہا ہوں کہ تو کیا کہنا چاہتا ہے۔ میں اپ گھر میں بی رہوں گا۔'' اس نے مطمئن انداز میں جواب دیا۔

"ووق .... كا من خوفز دوليج مين كبا-

مرائ بولان فبداتم شامینی جانے موک پوبدری ریاض آمیلی کارک ہے۔ قانے کچبری میں اس کی جاتی ہے۔ فنڈوں بد معاشوں کی ایک فوج ہے اس کے پاس پین کے بل بوتے پروواس سارے بالقے پر حکمرانی کرر باہے۔''

" بنی قودیکی اردیار ایکی نه یکی قوبوگای " فبدے مسئر اتے ہوئے کہا۔ سرائ کی آواز جذبات ہے مغلوب تمی ، " بنیس یار! پومِدی آسانی ہے وہ جا۔ خالی بیس کرے گا۔ قو اگر اپ میروں پر منبوط رہے گاتو کم از کم میں تبہار اسا تبوشر ور

دوںگا۔اب لیم و لرنای پڑتا ہے ال اِمرجب دوس برمسیت آتی ہے و سجی فون کھا جاتے ہیں۔ جب دوسرای اب بیروں پرمسیوط شرب و لونے والا کیا

کرے؟ بھے چوہدری پر خصہ ہے لیان کوئی ساتھوٹیں دیتا۔ ہر بندہ خوف ز دہ ہے۔'' '' بھی تو ان لوگوں کو سجھانا ہے۔ اسل میں میہ خوف می ان سب کو اکیا، ہونے کا

احماس و حدر باب البيل بديقين فيم كدايك ايك اين ال كرواوار ماليتي بين -"

" وَ مُرْوَ كِما رُكِ عَالِيةِ مِنا لِهِ مِنْ اللَّهِ فِي إِلَّهِ مِنا لِهِ مِنْ اللَّهِ فِي إِلَّهِ

" و ابھی اپنا کام کر، شام کو کہیں گئے ہیں۔ پھر بات ہو گی۔ فہدنے اُ نہتے ہوئے کہاتو وہ سارے اُنھے گئے۔ فبدکوان میں سے اپنے مطلب کے بند کی گئے تھے۔

والساكاتر ش (ازدام يرباويه) 44 أردوقن والاكام كي فيل ش

" بین اس کے بارے بین زیادہ تفصیل سنو آگاہ نیس بور برید اندازہ ہے کہ وہ مام آدی نیس اس کے حوالے وہ مام آدی نیس کے حوالے سے بھی فون کے بین ۔" اس کے حوالے سے بھی فون کے بین ۔"

" نام آ دی نبی ب، پرید جھے کوں بتایا جار باب، میرامطلب ہے کہ وہ کوئی ا تدائم پیشہ مخص ہے؟ "پو بدری کا ماقعا محتکا۔

" فہیں سینیں سے معاملہ کھراور ہے۔ جھے اوپر سے فون آیا ہے کہ کوئی فہدنا می معلمہ معاملہ کھراور ہے۔ جھے اوپر سے فون آیا ہے کہ کوئی فہدنا می معلم سے معلم میں میں جھنے اس سے تعاون کرنے پر مجبور کیا گیا ہے۔ طاہر ہے، ای علاقے الیک حالمت میں جھے اس سے تعاون کرنے پر مجبور کیا گیا ہے۔ طاہر ہے، ای علاقے

وَالْسُكَامِّرُ مِنْ ( الرِّدَامِيرِ جَاوِي ) 45 أردوفن وَالْسُكَام كَيْ يَمِينَ شَ

میں آپ موجود بیں۔ آپ کا علاقہ ہے۔ اس لیے بین نے بدطور احتیاط آپ کو صورت حال ہے اس کے بیاری نے کہا۔

" چلیں محک بے ۔ اور کوئی خدمت میر الائق؟" چوبدری نے الودائی انداز

بيل كبا\_

المنظم المسائل المنظم المسائل كل وقت فيرائاؤل كالم فيراس المحى لل لول كالمان المنظم المادري الفيل المادي المنظم المادري الفيل المادي المنظم المادري الفيل المادي المنظم المادري الفيل المادري المنظم المادري المادري

" للا بى ا كونى خاص بات ئے جو آپ يوں سوى شن كھوئے ہوئے جي ؟"اس كا مينا چو بدرى زمان كم سے بش داخل ہوتے ہوئے بولا۔ وہ خو برو جوان قعا۔ وہ تقطع

باپ جیسی تھی۔ آواز میں روائی جا گیرداراند کُڑ ک موجود تھی۔ \*\* نہیں!الیک کونی خاص ہات نہیں ہے۔ ' چوہدری نے حقہ کے ش پھیپیروں میں

علی الی اول حاکم ہوئی ہے۔ پروہدن کے حقہ سے می جیمیر وں میں تاراب

" كَيْعَة عِلْ إِلَى إن اس في إلى سي يجر كوبغُور و يَعت بوع كِباتو يوبدري

والتكافر ش (از:امجرباوي ) 46 أردوش والكام كي فين ش

نے چند کھے خاموش رہنے کے بعد نیازی سے نیلی فون پر بونے وال گفتگو۔ خادی۔ "ووفبداوو کیا خاص شے بن گئی ہے؟" زمان کے لیجے میں استواب کے ساتھ

ساتیواستہز اکا عضر شامل تھا۔

" پریٹریس! تم بہر حال اُس سے دور رہنا۔" زمانہ شناس پرو ہری نے قفر مندانہ انداز میں کہا پھر اُنھ کر ڈیر ۔ پر آ گیا۔ یہاں پھراوگ اُس سے طفے کیلئے ہے تا ب بور ہے تنے ہنا! قے بھر سے آ نے والے لا تا تیوں کی بدوئت اُسے عشر بور مغرب کا مروز فی وقت ڈیر ۔ پر ٹر ارنا ہوتا تھا۔ وولوگوں ہے جو کاام تو تھا گر ذبین مسلسل فبدکی درمیا فی وقت ڈیر ۔ پر ٹر ارنا ہوتا تھا۔ وولوگوں ہے جو کاام تو تھا گر ذبین مسلسل فبدکی طرف چا اجاتا تھا۔ اس کی جسٹن مس بھاری تھی کہ فیر کی گاؤں آ مذہ ہے سب فبیل تی ۔ فرانی کی ایس جا ایسے والے بھی گاؤں کا اُرخ نہیں کرتے ۔ پھر فبدکی گاؤں آ مذہ ہے سب فبیل تھی شکس تھا وی کے بھر فبدکی گاؤں آ مذہ ہے سب فبیل تھی تھی تھی تھی ہوڑ کر یہاں آ گیا تھا۔ مغرب سے ذرا پہلے کا وقت تھا جب موبا ڈیر ۔ بھی دائل ہوا۔ اس کارٹک اُڑ ابوا تھا۔ جبک کر ملام کرنے دیا جد ایک طرف ہو کرکھ اُر ابوا تھا۔ جبک کر ملام کرنے دیا جد ایک طرف ہو کرکھ اُر ابوا تھا۔ جبک کر ملام کرنے دیا جد ایک طرف ہو کرکھ اُر ابوا تھا۔ جبک کر ملام کرنے دیا جد ایک طرف ہو کرکھ اُر ابوا تھا۔ جبک کر ملام کرنے دیا جد ایک طرف ہو گاؤں کے دورا پہلے کا دورا پہلے کا دیا جب کی کر میاں آ گیا تھا۔ جبک کر ملام کرنے دیا جد ایک طرف ہو گاؤں کی دیا ہوا تھا۔ جبک کر ملام کرنے دیا جد ایک طرف ہو گاؤں کا دیا ہوا گیا۔

" او ع ا خيرة بنا ن كيابوات تخيم " پومدري في اس كاسوجا بوا مدو كيكر

بر چا۔

" وه جی فبد ہے ناں ....وه جو ماسر وین محد کے گھر آیا ہے۔اس نے آ کر ڈمگر کھول دیے بیں اور گھر پر بیسند کرایا ہے۔"اس نے تیز کیجے بیں کہا۔

" ہول .... تو یہ بات ہے!" چوہدری نے بنکار انجرا۔ وہاں موجود لوکوں کے

چرو پر سوال، استعاب اور خوف مبت موسيا

والسائر ش (ازدام برباويه) 47 أردوقن والاكام ك في أث

"وه بی سسین چار سے اکر باقعال باہر سے اس نے پکارا میں جب باہر آ بات وہ بی سب باہر اس بیت سار سے لوگ جن تھے۔ اس نے جھ سے کہا میں فائل کو کول کر لے جاؤں ۔ یس نے انکار کر دیا۔ اس نے دو تین مرتب کینے کے بعد خود ذکر کھو لئے تروئ کر کے جاؤں ۔ یس نے انکار کر دیا۔ اس نے خطے بچا تک سے باہر با نک دیا۔ یس اتی دیر یس الدر سے کون انحا کر باہر آیا۔ اس نے جھ سے کن چین کی اور چھے گن سے مارا بھا۔ یس فی بہت شور پہلیا گرگاؤں میں سے کس نے جھے چیز انے یا میری مدد کرنے کی کوشش نے بہت شور پہلیا گرگاؤں میں سے کس نے جھے چیز انے یا میری مدد کرنے کی کوشش میں ہے کس جو سے انہوں نے میرا سامان باہر پہینک دیا۔ میں آ پ کو بتائے اور پہلیا آیا۔"

تغصیل من کرچو بدری زمان بهنگاران میں اس کی ....

" بنیس زمان ارک جاؤر جھے نیس گلتا کرہ واکیلا ہے۔ اکیلا بند واتی پر اقدم نیس اُٹھا تا ہم اندر چلو ۔ بیس تنہیں سمجھا تا ہوں۔ " چوہدری ریاض نے کہا اور اس کابا زو قنام کراندر لے گیا۔ وہاں اکیلے میں بٹھا کر سمجھایا،" و کیو، تیل دکیو، تیل کی دھارد کیو۔ حالات پرغور کر پھر وارکر ...."

"آ پ کو پید ب که اس سے بماری کتنی معودتی بو لی۔ اس رو کنا ضروری

وَاللَّهُ كُالِّمْ شَلِ ( از: امجر باویه ) 48 أردو فن وات كام كى فيلن ش

ہے۔ 'زمان نے برجی سے کہا۔

"وه جننا بھی چینے خان بوگا، یس دیکولوں گا۔ تملد آ ورکو بی فونیت بوتی ہے کہ وہ حملہ آ ورکو بی فونیت بوتی ہے کہ وہ حملہ کیا نے تیار بوکر آتا ہے۔ اس لیے ففلت کا فائد ہ اُٹھالیٹا ہے۔ اس سے بیوقتی فی چین لوں گا۔ "جو بدری نے اپنے ہیئے کا شانہ تھی تھینا یا ہور کیا، "زمان! حمرت اس پر ہے کہ گاؤں کے جی لوگ خاموش تما شائی ہے کھڑ ۔ رہ اورمو ہے کوچیئر انے کیلئے بھی آھے بیس پر ھے۔"

المجلی قریش کردر با بور ۔ آئ وہ تماشائی بٹ یس کی جاراتماشہ بانے کیلئے انکی کر سیول کے ۔ امارالی بی کے۔ انکی کور سیول کے ۔ اماراوید بٹتم سے وہ اِئم اپنے آپ کو سفد ارکھو۔ یس دیکہ لیما موں ۔ اپنوبدری طفز آئی تبدیار ہوا۔

ماف عماں قا كرمان في ول سے الله إلى كمات كوتليم بيل كيا تعا۔ چوہدرى في آرام سے كباء "مو بے كووائي بھتے دواور إلى المبر واركوبا وُراس وَكُور اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَاللهِ وَرَاسَتُ وَعَلَمُ وَاللهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ و

"لا بی انمبر وارکیا کرے گا؟ زیادہ سے زیادہ فبد کو بھیانے کی کوشش کرے گا۔ گر وہ بھینے کیا فال فیک آیا۔ آئ اس نے اپنا گھر لیا، کل اس نے زمین لے لی قو پورے علاقے میں ہماری ناک من جائے گی۔ "زمان کا پارہ پھر تیڈھ گیا۔ "یہی قو میں کہدر باہوں۔ گھر اور زمین اس کی ملیت ہے۔ ہمارا قصوروار تو ہید

ماسر قعادید ماستر دین محد ،فبداوراس کے والدین قریج نی سزا کا نے رہے۔اب ات

السائرش (از:امهرباويه) 49 اردوقن ال كام كى الله

يس بعد وه الي جُدوائي كي العالم المالي المال على ہے۔ اُس كى زيمن بھى اُسے واپس و عدويقى جل بيد "جو بدرى رياض في فيصله کن انداز افتیار کیا۔

الريد برطر ينتق فيس عنا ....ووآتا بارسياس، بم أعدواس كرت اس کیدمعاش کابل برواشت نیم بے۔" زمان ای بات براز اہوا تا۔

"بہت وقت بڑا ہے۔ بڑے معالمات سائے آئیں گے۔ پہلے ووات برس

يبال سے دور ر باب ثايد جيشه كيلنے جانا جانا ہے ، جدر با مول كدو يعظ جاؤل چوبدری کے لیوں پر سفا کے متر اہمت الجم آئی۔

و دركى بات ك ني؟ الحى معاملة عنداكروية بن -"

و علی او علی او ایر معامله جلد بازی اور کولی سے حل نیمی بوا کرتا۔ بمار الیک سیای بن منظر ہے۔ میاست بہت کچھ کرا دیتی ہے۔ وہ وقت گزر کیا جب لوگ ڈائک سو نے سے ڈرجایا کرتے تھے۔ تم نے دیکھاتو سے کدووے دیے ہوئے سادو اوح اوگ بھی کتنے چکروے جاتے ہیں۔آنے والے وات کے بارے موجو۔ اس ے مطابق چلنے کی کوشش کرو۔ ساری زندگی میں نے می تو انکیشن نبیس لونا مسمبیں میدان میں ایک ندایک ون اُرْ نا ہے۔ جمہیں سومر تب مجمایا ہے کہ تحیل تماشوں کو چوڑ دو ۔ جید گی سے سیاست کے داؤ چھ سکھو۔ آئوی زمیندار کامیاب ب جوسیاست كرتا بـ الوكول كوافي عقل ب بالده كرركانا بيدا اليوبدري في ولي وفي متراب میں ہے کو تمجمایا۔

50 ارووش دائك كام كى يشي ش والتكاقرش (از:امهرباويه)

"برلا في اس كا حوصلة ويكسي اكيا ...."

" يبى توسو چنے اور تم سے در كہنے كى بات بے۔ ايسان نے كيوں كيا؟ ايسا حوصله أست كبال سے كاوں كيا؟ ايسا حوصله أست كبال سے ملا؟" چوہدرى كى آئلميس ترود اور قمر سے معمور ہو كئيں، "حجوثر اس ذكركو، چل جااجب تك بيس نہ كبول، تو اس فبد سے مجھ سے بيس نا تك فيس اڑا ہے گا۔ چل شاماش!"

چوبدری فے سے پٹت کا کرآ کھیں موندلیں۔

## \*\*\*

وقب عشا تک بداطائ ای گاؤی بین بی بیش ، آس پاس کے ناائے میں بھی کی گئی اس کے ناائے میں بھی کی گئی کہ فید نے پوہری ریاض سے اپنا گھر واگر ارکرالیا ہے۔ چو بھی سنتا ، آشت بہنداں ہو جانا سور ن وصل جانے کے بعد یبی واقعہ ہر سحن میں موضوع مفتلوقا۔ کوئی اس کے دو نسلے کی واود ۔ ر با تھا، کچھ اس فوف میں بٹالا تھے کہ اب کیا ہوگا اور کسی کوفید کی جو انسانی جو ایک کا دور ۔ ر با تھا، کچھ اس فوف میں بٹالا تھے کہ اب کیا ہوگا اور کسی کوفید کی جو ان جو انسانی جو انسانی کی داود ۔ ر با تھا، کچھ اس فوف میں بٹالا تھے کہ اب کیا ہوگا اور کسی کوفید کی جو ان جو انسانی جو انسانی کوفید کی جو ان جو انسانی کھی ۔

ا یے پس ماستر دین محمد محی ابن جارہائی پر پڑاسوی رہاتھا۔اے امید بیس آئی کہ فہد ایوں اور کا دائے آئے والے بوں اچا تک وارکر سے گا اور مارخوابید وی دم پر باؤں رکے دسگا۔اُت آئے والے دن بن سفرنا ک دکھائی دینے گئے۔اس نے بنکار ائیرا کی جانب دیکھا جباں ملمی کھانا،ناری تمی۔

اللی اب تختوں پر ضور کی بظاہر چو کے بس جلتی ہوئی آگ کود کے دہی تھی اللہ اس کا مارادھیان فبد کی طرف تھا۔ فبدے کا رناھے کی اطلاع نے اُسے بتھک رکر

والتكافرش (از: امجرباويه) 61 أردوقن واكام كى يلي ش

دیا تھا۔ تہ آئی گی لو اور جلتے چو لیسی روشن بیں اس کاچیرہ منیر الگ رباقا۔ برای برا آئیھوں سے خوف جملک رباقائن میں لرزش اسے بے چین کیے د رس بھی ۔ اسے بوں گگ رباقعا کہ برسوں بعد لئے والے فبد کو شاید وہ اب کھود ہے گی ۔ اسے احمال نہیں تھا کہ وہ جی خطرات کو ذین بیس رکھ کر نہو تک پُوتک کر قدم رکھے کا ارادہ لئے ربیاں آیا تھا۔

ال من سے باشتر تو اس کے ذبن میں بھین کی چند یادیں تعس لئین منے ایا تک لنے والی آ کمی سے وہ کس قدر خوش ہوئی تمی ۔ تب اس نے نجانے کتے راکس خواب بلكوس يرائح فجوز \_ تقى في اون خماريس ميت كيارات مجلى باراحماس بواكة قد معی آئی قیت رکھے یں کہ بند کوس شار کردیں۔اس کی بر سکون جسل جسی زندگی میں انجانی لبریں ابھری تھیں جور کے کا نام می نبیں لے ری تھیں۔ وہ لبروں کی مانند اس كا بنات بين فودكو بهياتا موامسوس كرنے تي فيد كا بهي القط اورد كيمنے كا الدار پشم تمور بر ثبت تھا۔ گر کیا ہوا کہ ڈھلتی شام سے ساتھوی اس کے سارے خواب ٹو شنے عَلَى تقر - كيا خواور كي تكري أتى تنته بوتى بي خمارتوك مرفقات كا احساس محمن، تا سررك ويدين الارباقا يحى بل چين نيس رباقارات فبدير فصدار باقا كدوه آبای کیون تما؟ اسے بچین کی معضرریا دوں کے سمار مدینے دیا ہوتا۔الی اذبیت میں تو جتا نہ کرنا جو اس کی زندگی میں زہر کی ما نند کیل جائے۔خواب دیکھنا اس قدر اؤیت نا ک بھی ہونا ہے، ایباتو اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ ووان کھات میں ایب ين تر به ي وري حلى - أركن بن آك كي موقوبا برى حدت مارونيل كرتى

والدكاتر ش (از: اممر باويه ) 52 أردو فن ذاك كام كي في أث

كيونك چو كھے بيس جو كئى موئى آگ كى حدت اے خيالوں كى دنيا سے تكال نبيس يائى

درواز بر کارر کنے کی آوازی کر چونک کئی۔دستک سنائی دی پھر فبد کے قدموں ک جاہے۔اس نے کمڑک سے تجا تکا۔فیدکو ابو کے باس کمڑے ویکھا۔ری منیک سيك كربعد أنبول في يوجها، فبدينا إيهان في كياسًا بي تبهار إربين "بااکل ٹھیک شاہے آپ نے - بیس نے اپنا کھروائی لے لیا ہے۔ فبد کری پر اطمینان ے بیٹے ہوئے بوا۔

ماستردين مركي واز ارزى، مينا اوه بهت ظالم اوك بير-و کیا ہوا استاد جی اونیا کفرے ساتھوتو رہ مکتی ہے مگر ظلم سے ساتھونیں ۔ آپ لیقین رکھی ۔ جتناظلم انہوں نے کرنا تھا، کرایا۔ اب ان کا اُشفے والا با تھوساا مت نہیں رےگا۔ فید کا ج برسکون تھا۔

"تم اللي .... مير امطلب ي كرمقا إلى أو توت كالوت عما تمويونا بال وه كى بھى ولتت تهبيں نقصان برتيا يحترين بين بورْها بلده بور ــ ذا تك سونا تو ألحا بهی نبیل سکتا۔ مجرتبهارا ساتھ کیے دے سکوں گا۔"

" بع فنك آب ورست كيت جيل كنين مين في كبانان! آب يقين رتيس كهوه میرا کچینیں بگاڑ سکتے۔ جھے ڈائگ سوئے کی نبیں، آپ کی دناؤں کی ضرورت ب-"ال في مسرات موع كبا-

" بھے بوں لگتا ہے مینا! جیےتم ان کے بارے میں اچھی طرح جانتے نہیں ہو۔

53 أرووش فائك كام كى ياش ش وَاللَّهِ كَافِّرُ شِلْ الرِّزَامَيْدِ عِالَمِيرِ )

خُیرا میر ۔ بوڑھے اور اافر وجود کا خیال کرو۔ پس نے بہت سزا کائی ہے اور اب سسنان ہے کہا میں اس کے بیروں پر اب سسنان ہے کہتے ہوئے ماسر دین گھ کا گا رہ ہو گیا۔ تب فبد نے ان کے بیروں پر باتھور کھتے ہوئے کہا ہا استاد ہی آ پ میرا حوصلہ ہیں۔ ایک آ پ می تو ہی اس دنیا پس میرا آ سراہیں۔ جھے حوصلہ ہیں۔ فبد نے حد درجہ جذباتی ہو کر کہا تو ماسر دین گھ چھڑھوں تک اس کے چیر کود کھتار با گھر دیسر ساس کا کندھا تھ تھیایا۔ ملمی دونوں کود کھتی رہی گورکی ایس کے دینے کہ ایس کی ایس کے دینے کہا ہا کہ کہ دیسر ساس کا کندھا تھی تھیایا۔ ملمی دونوں کود کھتی رہی گورکی نیصلہ نیکر بائی کہ ایسا ہونا جا سے تقایل نہیں۔

اس والت وو دونوں کھانا کھا بچنے تھے۔ اللی برتن سیٹ کر بین بیس جا بھی ہتی۔ جب درواز ۔ پرتیز دستک ہوئی ، فبداً نو کر باہر جانے اٹاتو ماست دین محمد نے روک دیا، "تم مینجو بینا! میں دیکے کرآتا ناہوں۔"

کھور بعداس سے ساتھ گاؤں کانم روارا اور آیا۔ وہ چھر یہ سبدن کا چھو نے قد والہ مخت قدار سے ساتھ گاؤں کانم روارا اور آیا۔ وہ چھر یہ سبدن کا چھو نے قد محت سے بیجہ ٹیا اور فبد کی طرف و کی کر چوالہ ' آپ کے باس آئے ہوئے مہمان نے جور کمت کی ہے ، وہ سر امر فلط ہے۔ اس کا احساس ہے آپ کو ماسر جی ؟ ۔۔۔ ہم گاؤں والے جو آپ کی اتی بڑے من سن کی ہوئی سے بیار اس کا یہ صل دیا ہے آپ نے ۔ جائے جی کہ اس سے چو بدری صاحب کم قدر ما راض جیں۔ انہوں نے نصوصی طور پر جھے بااکر اس سے چو بدری صاحب کم قدر ما راض جیں۔ انہوں نے نصوصی طور پر جھے بااکر آپ کے باس بھیجا بنتا کہ میں آپ کو بھی اوں۔ '

"كياتم الني إت كبد تجيم و؟"فبدني برسكون ليح يش كبار" " إل!"اس فردك جانب واستالوريرو كيم انير به كارائجرا

المع كاقرش (از المحد باويه) 64 اردوقن ذاكم كى تين ش

براگاؤں ہے اوراس گاؤں میں ماسر صاحب سیت کی کامہمان نیمل ہوں۔ یہ میرا گاؤں ہے اوراس گاؤں میں میر ااپنا گھر ہے جے میں نے خانی کروایا ہے۔ میں نے بچو بھی فلط نیمل کیا۔ بال آئم اور تمہار ۔ چو بدری نے اب تک جو کیا تھا، وہ فلط تھا۔ اس کا جواب دہ کون ہے؟ تم یا تمہارا چو بدری؟ .... تم لوگوں نے اگر ماسر کی کی خوت کی ہوتی تو آئی ماس کی کی خوت کی ہوتی تو آئی ہاں حال کونہ تنہیں۔ جھے چو بدری کے نا رائش ہونے یا نہ ہونے کی کوئی پروائیمل ۔ اور آئی کے بعد میر کسی معالمے میں استاد جمع میں کی بیاس آئے کی کوئی پروائیمل ۔ براور است جھے ہائے کی جائے ۔ سمجے تم ؟ مجمع کا گھی بندری کی جائے ۔ سمجے تم ؟ مجمع کا گھی بندری کی جائے ۔ سمجے تم ؟ مجمع کا گھی بندری کا کی جائے ۔ سمجے تم ؟ مجمع کا گھی بندری کی جو اس کے بندری کا کیا ۔

" الرسطام دومدری کی طاقت کوئیں جائے ہو۔ وہتمیں دیونی کی طرح مسل کر رکھو سے گا۔ میداس کی مہر بانی ہے کہ جھے بات کرنے کیلئے میاں بھی ویا۔ "غمروارنے تنہیمہ کی۔

" اورتم جمیں دھوکانے کیا آگئے ہو۔" فیدنے طنز مجر اندازم کی کہا۔
" دھوکا نے نہیں، فقیقت بتائے آیا ہوں۔ کیا اس طرح فیٹر و اگروی کرتے ہیں۔
تم ان کے پاس جاتے، منت کا جت کرکے اپنا گھروائی لے لیتے۔ وو تہیں تبہارا
حق دے دیتے۔ انہوں نے تو ات برس تبہارے گھر اور زمین کی تفاظت کی ہے۔ تم
اس احمان کا بدلد ہید دے رہ ہوکہ ان کے ساتھ لڑنے جمگز نے پر کمر بستہ ہو گئے
ہو۔ شکر کروکہ انہوں نے تبہاری نا دانی کو نظر انداز کرکے جھے بالا بھجا۔" نم ردار کی
آئیسیں شعلے اگائیکیں۔

والمساكاترش (از: امهرباويه) 65 أردوقن واكام كي يشاكش

ممر داراتم ألمحصول والاالد صيورتم عات كرنا فنول عد محراة بي نے لے بی لیا۔اب زمین وہ خود دے گا جھے۔ یہ بات اسے جا کر بتادو کہ جس طرح ين في محرليا به ال طرح زين بحى في مكتابون -"

" لكتا ي كرتبهار مر يرخون موارجو كيا ب-ال بور ح ....

منفردارا آ محاليك القابعي كباتو مسكبات الديمير ساستاد من بيا-ان ت تميز ي بات كرو \_ يقين ما نوا من خون شراي ي حن من مين مين مور ورندتمبارا چو بدری بید علاقه محبوژ کر بھا گ گیا ہوتا۔ بٹن کسی کا حق نیش، اپنا حق لیما جا ہتا ہوں۔ تمبارے چوبدری نے اً سرطانت وکھانے کی کوشش کی تو اس کا مجر پور جواب دوس گا۔ بتا دینا أسے ... " فبد نے نمنے بیں كہاتو نمبروارأت مشكيل الاموں سے كوركر خاموش بو کیا۔اے و تم نیس تمی کدات یوں کمر اجواب ملے گا۔ دونوں کے جج کچھ ور خاموش مانل ری چرفبدنے کہا، اسل میں تبارے جیے خوشاری لوگ اپ مناد کیانے چوہدری جیے لو کوں کوظم کی دعوت دیتے ہیں۔ جب میر باپ کو بے سرو سامانی کی حالت میں میاں سے تکالا گیا تھا، جبتم کبار سے جی میں سے ال جمنے میر باپ کی مدد کی؟ ....کیا اُس نے میر گھر بعرز مین کی حفاظت کی فوض ہے مير با پكو بوخل كيافها؟ ....من نا دان فيل مون باؤ اورجا كرائ كمدوو ماستر دین گھر کی جنٹنی بینک اُس نے کرنی تھی ، کر لی۔اب میں یباں ہوں۔میر سے باركين مو چو درادهيان يرو چانب مجى ملت المرآ وك " ماسر! بيلز كايز اجذباتي مورباي -اب ساتيوساتيو تهاري عزت بهي مني بين

56 أرووش فات كام كى ياش ش والعاكاتر في (از:امجدباويه)

رول دیگا۔ ممبر داری آوازیس سانے کی تی پیمنکارشال متی۔

"بياركا جو كبدر بات الحيك كبدر بات -ابتم جاؤت ماسر دين فهركي آوازيس والشي طور برگرزري تمي \_

فمروارف تأسف اور بهدروى آميز الدازيس جوبدرى كود يكفا اورمز يركوني وهمكي دييانير بيروني درواز كازخ كيا-

ملی باور کی خانے کے دروازے ہے کی ساری باتیں س ری تھی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک ر باقعا۔اس کی دانست میں فہدیا گل بن کامظاہرہ کرر باقعا۔ات شایدیها ب کے ماحول کا اند از وہیں قار فقا کھرخان کروالینے کا مطلب رہیں تھا کہ اب خصرہ ہمیشہ کیلنے ال سیا تھا یا چوہدری نے فلست شلیم کر لی متمی رفطرات کی شروعات مونی تھیں ۔خوف سے سائے سیمل کئے ۔ ملمی کے ذبن میں وہ سجی باتیل گو شے لکیں جو چوہدری ریاض مے مظالم کے بار کے وکوں سے من رحمی تھیں۔خوف بھی جب شئے ہے۔ ایک بار انسانی ذہن کو اپنی لیٹ میں لیے لیو یقین برمسلسل منريل لَكُفِينَ بين -وه كانب مُرره كل-

اس في ديكها \_دونون خاموش بيض تفي اس كادل جا إ كدوه آس ي يد صور فبدكو مجمائے۔أے نبر واركر \_ كه جنك جينے كى خواہش اس وات كى جاتى ب جب طاقتوں میں و ازن موروہ کھر کنے کی ہمت نہر یائی۔فید کی آ واز کا نوب میں بڑئی، " احجها استاد جی! میں چتا ہوں۔ رات اپنے گھر میں گز اروں گا۔" و کینامیا اوشن سے نافل ند موجایا۔"

57 أردوفن إاكام كي يشركش والمدكاقرش (از:امجدباويه)

ماستر جی کی اقد یشے سے سرسراتی ہوئی آ واز نے تلمی کو چوتکا دیا۔اس کے دل پس شدت سے بی خواہش پیداہوئی کہ فبد کوروک لے، سجمائے اور باہروا لے كركى طرف يدعرنى فبدف وين عائز ركر إجرجانا تعادوراى دير بعدوه وبال عائررا توللمی نے باہ جوب اس کابا زوتھام لیا۔اندر کے ٹی فبداے تیرت بحری ظروں سے و کچتا ہوا کم تک جا آیا۔ ملمی کی آئھوں ہے متر شح خوف کی ہر چھائیاں و کچے کر اولايه كيابواته بيع."

ب يوبرسيل. "آپواحماس ہے كه آپ تنى خفر ناك معور سومال سے دو چار بيں؟"اس ك آواز کے ساتھ اُس کی گرونت بھی کا پہنے گئی۔

" وواتوبيات بيا" فبدن نهايت متلك بالهارو چرالا موال شانوں کو تعام کر بولا، " کیجر بھی نبیس ہوگا۔ بیس اس آگ بیس کودنے سے پہلے بہت

کچرسوی چکاہوں۔'' ''آپ کوشاید ....''اس نے کہنا چاہا گر کہدنہ پائی فید کی آگھوں نے اُس کی زبان تقام لي-

بولا، مملی! میں اس کی فرعونیت ہے آگاہ ہوں۔ کسی خوش منبی کا شکار نہیں ہوں۔ کیابوسکاے، کیابونے والا ہے، سب پر تکا در کتابوں تم تحبرانے سے بجائے جمعے يقين دو كديمر التوصل بلندر كهني واليمير سائة كاؤل مين موجودين -"

اس کے کہے اور انتھوں میں کوئی ایس نامیاتی کدوہ چونک کراے و کیمنے تی ۔جو الله ين خوف زوه برني كي ما نند تحيير، أن بين الرتي بوني حيا ي ما تونجان يكتف وال

58 أردوفن فاك كام ك فين ش والمد كاقرش (از:امجد باويه)

من كرانا الكباركرن على فحرفم انابواد جود ايك دم ساكت بوكيا-

تو تف كيعد سنسنات بيوني آوازيين متنفسر بيوني، كون ابيد؟

" تم!" فبدنے ایک ڈرامسٹرا کرکہا، "اورکون؟"

"كياكباآب نع ين ....؟" ووا تمنيكى-

المن اللي الم ميرى الى موكيا بحين كى يادي نظافه بي يادين؟ مجھنيں؟ ..... نبيل ..... يس كيم بحى تو نبيل بحول سكا موں آئ تك سے جباب خود پر توشن وال قيامتي يادين مجھے: وہاں يس ان محوں كو بھى سينے سے لگائے ہرنا موں جو تبار سے قرب پلي گرز رہے تھے۔'

ب بین گزرے تھے۔" "کیا؟" وہ تیرت سے کھیا ہو چھنے تکی ازک کئی اور جمین پٹٹی: ایوں کہ کوئی چوری

-40 5.4

تی المی ایکھیر ساھر ایم کی ہوئی آگ بی نے زند ہیں رکھا ہمت کی خوشہو نے جھے زندہ رہنے کا جواز بھی بخشا ہے۔ میر سیجین کی پکی ممبت ....اب اس قدر پند ہوگئ ہے کہ جھے خود بھی ٹوشٹے ٹیمل دیتی ہم میری مبت بی ٹیمل ، میر احوصل بھی ہو ۔اگرتم بی ....:

نفران چندلموں سے پہلے تو میں فقط خوفز دو ہتی مگر اب تو جھے اپنی زعم کی بھی خفر سے میں جو رہ ہتی میں خفر سے میں میں خفر سے میں مجس میں اپنائیت جملک ری ہتی ہے۔ اس نے ارزیتے ہوئے لیجے میں کہا جس میں اپنائیت جملک ری ہتی ۔

"كيايه يمرى دندًى ميرى نبيل بي بين نبيل جانا كرتم في كيے فواب و يكھے

العارض (ازام جدياويه) 59 أروقن واكام كي فيل ش

یوں گے۔ میں واپنے خواوں کے بارے میں خوب جا نگا ہوں۔ مبت بھر نے واوں میں جس جنت کا تصور میر ف دبن میں ہے، ووایو بی ایس کی جانے وال اس کے درمیان آگ کادر یا مأئل ہے۔جس کے بار اُڑ کری اپنے خواوں کی سرزمین پر بسا جاسكا ب-ين ريمي بيمي جانا كالمي تهار دل يس مير ساليمبت بايمي نبیل، تگریش تهبیں خوش دیکھنا جا ہتا ہوں یجھ لوا تمباری خوشی میری ممبت کی معراج ہے۔ فیدنے وہیر رویکو کہا۔

من فبدا مجھے اعتر اف ہے کہ میں نے بھی تمہارے فواب دیکھے ہیں۔ مگر میر ب خوابوں کی جنت یس کیس بھی خون ٹرابہ یا آ ک کا در پانبیں ہے۔ یہ دنیا بہت بزی ب- بم يبال ك كي بوريعي واسكت بين اليي مبد جبال ... "وواني ونياش كمو كر بول رى تتى مر فبدنے توك بار

كباه " مين ته بين نبين تهجما سكنا كه يش كيا جا بتا بور ليكن اتنا ضرور كبتا بور كه

جمع يقين حايد عمر نوريقين ....

"ار آ پ کو کچو ہو گیا تو میں فوش رہ باؤں گی؟ ان چھڑ فوں سے پہلے میر ی دنیا بہت محدود تھی ۔ لیکن اب بیر آپ کی ذات کو بھی میننے کی کوشش کر رہی ہے۔ آپ جانتے نیں کداکی عورت کی سب سے بری خواہش کیا ہوتی ہے؟ "

اس نے کہا،" بال جھے احمال ب ... چھ بر مجر وسدر کومب فیک ہوجائے گا۔" سانسوں کالمس محسول کرے وہ ایک دم سے سمٹ کی ہتی۔

فبدنے اُسے خود سے الگ کرتے ہوئے کیا، 'میں چہا ہوں۔'

60 أردوفن فاكام كي الميث ش وَاللَّهُ كَالِّرْ مِنْ (از:امجد باويه)

وہ چاا گیا تھا۔ ملی ساکت کمڑی ری۔ کارے شارٹ ہونے کی آواز ائیری بور

پر معدوم بوتی چلی گئی۔

رات کا دوسر اپیر شروع موچکا تھا۔فبداینے ای گھر میں موجود تھا جہال پرسوں پہلے رہ تا تھا۔ان درد بوار میں اس کی بجین کی یا دیں روش تھیں۔وہ ہے حد عذبا تی مور باقعاراس کے باس سوائے سراخ اور الیاس کے کوئی کاس فیلونیس آیا تھا۔ سران اب ساتحد كافى سارى كمانے يينے كى جيزي الايا تعادان كورميان او تها اتى جات

جیں۔ "بارالا بوریش تم نے اتا کچھ مایا جے مجھوڑ کرتم تم یہاں آگئے؟"مراق نے

المارايس في ومرك ساتنامي ليابونانا والماييك ريداته طریقے سے کے سکنا قامیکن ہے تہیں میری یہ بات بوٹن کی سے عرا تندہ آنے والد ونوس مس مل يقين آجائے گا كديبال تبديلي جا بتا بول وورير سے

· منظر مير اسوال افي جند موجود هي-"

معلى يبال برمنى كا قرض ادا كرنے آيا بول بيد كيے بوگا، بين ابھى خودنيل جانا گر میں فرعونیت کارائ تو زنا جا بتا ہول۔ میں جو کچوکرنا جا بتا ہوں اس کے لیے جھے تم جیے دایر لوگوں کی ضرورت ہے، کیا تم نہیں جا ہے ہوکہ چوبدری نے جو

61 اردوقن دائك كام كي فيش كثر والعدكاقرش (از:امجدباويه)

يبال خوف طاري كيابواو ورفو في "مفيد في مجماف والحانداز مين كبار

" کیوں نیں ایمانی اس سے مقاب کا شکار ہو چکا ہے۔ نیل ،رسوائی اور اب بے روز گاری .... اس نے چو بدری کے لیے جنونی کوائی نیمی دی تھی۔ یہ تیم اُت لے دوز گاری .... اس نے چو بدری کے لیے جنونی کوائی نیمی دی تھی۔ یہ تیم اُت لے دوبا۔"

"اورالیاس تم اکیا تبهارے بی جوتے گا تھ کراپی روزی رونی کمائیں گے؟ جس طرح تونے اپناس سے پوچھا۔

کون چاہتا ہے کہ اس کی اوا او بھی لوگوں کے جوتے تھائے مرمین کیا کرسکتا ہوں۔ بیس اہنے بچوں کومر کاری سکول بھیجتا ہوں مگر میں جانتا ہوں کہ وہ السر جیس بنیل

مے۔ اس نے دردمند کیج میں کہا۔

"کیوں؟ کیا ان کے سریس بھیجائیں ہے؟ کیا تہارے پاس وسائل ٹیس ہے؟ کیا تہارے پاس وسائل ٹیس ہے ؟ کیا تہارے پاس وسائل ٹیس ہے ؟ کیاتم اس ملک کے باشدے ہو جس ہو؟ تم کیک بھی ادا کرتے ہو گئرتم ہے کہ کر اس نے کہتم کتنا ٹیکس ادا کرتے ہو۔....اس ہے ہو سیسال ہے ہو کہتم کتنا ٹیکس ادا کرتے ہو ۔.. کہ کر اس نے سراق کی طرف و کھے کرکہا "لوگ چا ہے ڈبان سے کچھ نہ تھیں لینان ان کے دلوں میں میں سب کچھ چھیا ہے۔ ووسوچتے بھی ہیں ہگر انہیں راستہ ٹیس ملی ایس شعور ٹیس کہ ووائیس کہ ووائیس کہ میں جند بات کا اظہار کیے کریں ؟"

تم چاہے کیا ہو؟ "مران نے نوچھا۔

" بہی کہ جمارے دے جو کام ہے، جمیں وہ کرنا ہے۔ دیکھوا چو ہدری جیسے لوگ اپن بقاء حکمر انی اور دوئت میں اضافے کے لیے اپنا کام کرتے چلے جارہے ہیں جس

فاست كالرش ( از: امجرباوي ) 62 أرووقن فاك كام كى يشترش

کے میتج میں عوام ایس رہی ہے۔ مگرعوام کو اس کا احساس نہیں ہے۔ وہفریب سے غریب را ہوتی جاری ہے اور اعلی میں انہیں ائیروں کے باتمومندوط کرتی رہتی ے۔ "فبدیہ کتے ہوئے بہت زیادہ جذباتی ہو گیا تھا۔

" تمباری بات دل گوتی بی<sup>ان</sup>ان بات محروی ہے۔"مراج نے زور دیا۔ "لوكوركو يكى تمجمانات كداوي كوكائاى ينة والواجنا بوكار مفيد فيمنوط لبح بين كبا-

"عوام كا انامزات بيدويتباري بات كون منيل مح؟" الماس في كبار " میں وکیے چکا ہوں کہ بہاں کے عوام میں چوہدری کے فااف نفرت ہے۔ چوبدری کے دہربداور دہشتے ڈرجاتے بیں۔اس محرے بیراجذباتی تعلق ہے، میں نے اس لیے بھی اے حاصل کرنا تھالکیان اب میں نے زمین کے لیے قطعاً کوشش نہیں كرنى م ويمو ك كر چوبدرى منت اجت كر يده دين الحصور كان فرا وات من الله ال عوام يرنا بت بوكاكه چومدري اتناطا فتوريس بمنالوك بهجة ير دووالدر عرب مزور عي

و يموفيدا بن چوبدري يفخرت كرنا بون اس ليے بين و تبهاري مدوكرون كا جبكه الياسة ياربتهاري كياردكر يحكاك مرائ في ال كي جانب و يَعِيت بوع كبار " تم و کینا کہ لوگ مس طرح جارا ساتھ ویں گے۔ تم صرف میری اتی مدو کرو کہ یباں گاؤں میں، اس کے اردِّر وجو کوئی گھریا زمین فروشت موری مووہ مجھے دلوا دو- فبدنے کہا۔

63 أرووقن أات كام كى المين ش واست كاقرش (از:اميدباويه)

چەچ ہے ۔۔ "میری ان سے بات کراؤ، پھریش بتاؤں گا کدآئندہ کیا کرنا ہے۔"

میری آن سے بات سراؤ، چریش بتاؤں کا کدا تندہ میا سرنا ہے۔"
" اچھلا رافکرنہ کرو۔" سراج نے مشراتے ہوئے کہا،" سمجھوا کل می تمہارا کام ہو ا برعا "

''اور پرسوں کانمذی کا رروائی کے بعد رقم بھی ادا کردی جائے گی۔'' فبدئے کہاقہ اس نے تیرت سے نچ چھا۔''' اتنا پیسہ ہے تبہار ہے ہیں؟'' '' ہاں ہے۔۔۔۔'نیے کہرکر اس نے الیاس کی طرف دیکھا،''تم جشنا کماتے ہو، جھے بتا دو۔ابتم جوتے ہانا حجوز کرمیر ہے ہاس رہو۔ یہت سار سکام ہوتے ہیں۔اگر

مارود اب م روع امان بور رير عن الرود مهد م به الحسول ندكر ونو ..... فبد نے كباتو الياس بنس ديا۔

۱۰ س بیس بر لا شخی کی کیلات ہے؟ بیس کونسا اُس کام سے خوش بوں۔ اُ فہد نے کہا، اُ اب بیس چوہدری کونیا دودوت نیس دینا جا بتا ۔ اُ

سوری طوع ہو چکا تھا چوہدری ریاض کے ڈیرے پر نمبر وار پھنے گیا۔ وہاں پر نوکروں کے سوااور کوئی نہیں تھا۔ وہ اکیا ہی الدرونی کمرے میں اس کا انظار کرر با تقار سکیک سے بعد چوہدری نے بوجھا۔

"ولوكيا كتي بوتم ....؟"

" چوبدری صاحب! کی بات و یک ب کے جو کھوہ کرر باہے اورجیااس کا بچ

ا دوقن از امر باویه ) 64 اردوقن ال کام کی ش

ے، اس سے قویمی لگنا ہے کہ وہ کھونہ کھے کرے گاخر ور پرین کی آگ ہے اس کے لیجے میں۔ " فمبر وار نے بتایا۔

" يول!" ال ني بكارا أم تي بوع كبان كبتاكيا بي؟"

" میں کیا بتاؤں تی؟ رینو آپ کو سوچنا جا ہے۔" نمبر دار نے مؤدبا نہ انداز میں امل حقیقت کی جانب اشارہ کیا۔

"الربيرچيو ئے چھو ئے معالے ہم نے على ديكھنے بين قو تم و بال بركيا كررہے ہو؟"اس نے غنے بيس كبا-

> منیں ان پڑھ جالل کیا بتا سکتابوں؟ نمبر دارنے اسے طرح دی۔ ب

''نمبر دارا من مجول رہے ہو۔ جمیں صرف ووٹ نمیں چا بھیں بلکہ ہم نے زمینداری بھی کرنی ہے۔لگتا ہے تہبار ۔اپ کام ہندھ کئے بیں جو ہماری طرف توجہ کم ہوگئی ہے۔'وہ پھنکارتے ہوئے بولا۔

''میں اچھی طرح جیتا ہوں چو بدری صاحب النین آج تک ایما ہوائیں۔ آپ فتو اس نااتے میں کوئی دوسری پارتی شیس اشتے دی۔' نمبر دارنے پینتر ابدل کر خوشامداند کیجے میں کہا۔

ا دوقن أان ام باوي ) 65 اردوقن أا كام كى بيل ش

"بم سال بارئوں كى ضرورت بحى الى ليے يى \_ انسى معلوم ك كدبم نے سیت نکال کینی ہے اور یہ کیے کلق ہے، کیاتم نہیں جانتے ہو؟ لگتا ہے کہتم بوڑھے ہو گئے ہو۔ "دوبدری نے تیز کہتے میں کہا۔

" آپ ی نے منع کیا تھا کہ اسے پیچوٹیس کہنا ورنہ میں چار بند ہے گئے کر اسے گاؤں سے باہر پینکو او یا ۔ ہمبر دار نے شکوہ کیا۔

" بھے بیں لگنا کہ وہ اکیا ہے۔تم نے معلوم کیا کہ وہکل ساراون کن لوگوں سے ملا ہے اور رات کواس کے یاس کون تھا۔"

اوررات لواس نے پال لون تھا۔" " گاؤں کے چند کی کمینوں کے الاکے تھے جو کھی اس کے ساتھو بڑا تھے رہے ين - ايك سران ما ي الركاع عبد الواحد كالهرّ - اعتو آب جائع ي بي كدوه ذرا مين حابنده ب- مبروارف بتليا-

"جانتا ہوں اُسمر دود کو بھی۔ ایک نبر حرام کا پاہے وہ۔ باب! تیر اکیا خیال ہے، اب ال فبد عما تموكيا كرنا جاني " چومدر كارائ فا-

" كرناكيا ي جى الحكم كري، ات چوك يىل كفر اكر كرو چار چيتر لكواكريبان ے بھادیا ہوں ۔ مر جو بوگا، دیکھا جائے گا۔ 'اس نے جیٹ سے ل بادیا۔

"الرحاريمة لكاني سيات فن نظرة في توكب كي بن كي بوتي-اس كايور ات برس بعد آنا ، يوس الهامكان ليما اورسب يدر فيات كدكاف والوس كاتما شانى

بندر بنا، اس میں کوئی ندکوئی بات بے ضرور - جا کروہ معلوم کرو۔ اس کے ساتھوتو وہ

سلوک کریں گے کہ ماری عمر یا در کھے گا۔ 'چو بدری نے تعجمایا۔

66 أردوفن فاكام كي بيش ش والمت كاقرش (از:امهرباويه)

" تحیک بے چوہدری صاحب!" نمبر دارس بااتے ہوئے کیا، " مجھ اب تک یہ مجونيس آرى يوكدا كما طرف و آپ اے بجونيس كبدر يون، وومري طرف وه ا بنام کان چین چکافغا۔ ظاہر ہوہ اب این زمین بھی واپس نے گا۔ اس طرح تو اس گاؤں میں ی بین پورسال قے میں بھی .... 'وہ تین تیز کہتے ہوئے اچا مک خاموش

" يوفيك ب كدال عاد قي من جارى موضى كي بغير بحويس موناحي كركوني اين مجونیزی تک نیم ،نا سکناگر .... نیرا بیتو ایک ایک بات ہے۔ وہ زمین لے لے، اس کی این ہے۔میر اکوئی بند ہمزاحمت بھی نہیں کرے گالیون اسے بیں معلوم کہ یہی زیمن اس کے گلے کا پہندا نبنے والی ہے اور تنہیں پریہ ہے کہ پیریمر ہے لیے کوئی م<sup>ورک</sup>ل التناس ب- جومري في كبا-

الونم وار دوك الياكر وندا كجونه بواا-

"ابتم جاؤا اورجوكما ي،اس يمل كرورد كيت بن اووكيا كرتاب "جومدرى في كما يور فود المع كيا-

وونوں آئے مائے بیٹے ہوئے تھے۔فہد کھودر پہلے ی آیا تھا۔ ملی اس کے لیے جائے لاکر باس می جیٹھ کئی تھی۔ ال ساامات کن بین صروف تھی جبکہ ماستر دین محد عصر رِ جنے کئے تھے۔فبد کچودر یائے کے کہ سے اُنتی ہونی بھاپ کو کھورتا رہا پھر متنفر موان استاد جی نے کوئی بات تو نہیں کی میر ہے جانے ک؟ "

67 أردوفن إن كام كي فيش ش والعدكاقرش (از:امجدباويه)

"وه بور حيو كنه السال لي آپ كوان پر احمار تيل راك

"تباراليو بتار إب كم مجوت اراض مو، كيااياى ب؟"

" میں کیوں بونے تی نارافش؟ آپ کی مرمنی :کسی پرامتا وکریں، نہ کریں۔'اس سا

کے لیجے سے ناروشی جملک رئی تھی۔

"امتاد!" اس نے سوچتے ہوئے لیجے میں کہا،"میر ایباں آنا سرف اس لیے ہیں ہے ۔ ب کہ میں زمین کے ڈرائے کئر میں دلچی رکھنا تھا۔ میں یباں اس لیے وائی آیا تھا کہ یباں تم ہوہ استادی میں اور جھے دنیا میں برکی دوستیاں می تو عزیز میں۔ان پر

مجھا الآوے ۔

وہٹر مانی ۔رُخ کھیر ٹرشکوہ کناں لیج بین بول، ہمجی آپ نے اب تک جمیں یہ انہیں بتایا کہ آپ نے اب تک جمیں یہ انہیں بتایا کہ آپ جا جے کیا جی ؟ "

وَاللَّهُ كُالِّرَ شِي ( از: امير باويه ) 68 أردوقن وَات كام كَي عَلَى شَي

فواب و کی بی جنوبی بورا کرنامیری آرزوج موقت سے پہلے اگر میں ان خواوں کو بیان کردوں گانا تو ممکن ہے رہ سمینے ٹوٹ جائیں۔'

" إن أو مجروى بناكرة ب كوجه رباحة ذيس الملى كالدازين الموكاشانيد

تما\_

" ملی ایک خواب جویش نے شہار بارے میں دیکھا ہے، اُس بیان کردوں موراس کی جبیر نہ کی قریب کتانا معتبر ہوجاؤں گا تہاری ظریش ۔ 'وہ بولا۔

" بير آپ كى سوى جے ورندين انسان بور، ديكھنتى بور، سوچتى بور اور تيتى اندازين فيصلد كرنكتى بور، " و ورزقتى راقتى رائتى بولى -

ا بات یونی بر جوزم مجوری ہو، بلکه اس احول کی ہے، جس میں فواہوں کے رنگ پوری ہوں بلکہ اس احول کی ہے، جس میں فواہوں کے رنگ پوری طرح کو میں استاد کرونا کہ ہم دونوں لی کروہ وخواہوں جیسا ماحول منا نیں۔ یہ ندہو کہ پہلے ہی ہمت باد کر جھے بے

حوصله كرووا"

" آپ کے کینے کا مقصد یہ ہے کہ بین اسکیس بندگر کے آپ پر امتاد کروں اور آپ ہے کہ بین اس کی بین بندگر کے آپ پر امتاد کروں اور آپ جو کچنے کی مقصد یہ ہیں اس پر کچنے نہ اول کے اس کی میں سے بولی۔
" ہاں! جمعے وہ امتاد بنش دو۔ سنو! میں شہیں اسر ام کی اس کی پر دیکھنا جا بتا ہوں جہاں شہیں دین محمد جمیعے جمال شہیں دیکھنا کے لیے جمعے بھی انہا سرائھانا پڑے ہے تھے محمد جمیعے جمال شہیں دین محمد جمال کے دین محمد جمال کی دین محمد جمیعے جمال شہیں دین محمد جمال کی دین محمد جمال کے دین محمد جمال کا دین محمد جمال کے دین کے

والت كافرش (از:امجرباويه) 69 أرووش وال كام كي ميش ش

ووقر فحراتے موئے لیج میں بولی، اور آسرالیانہ مواق

"بن ایمی مین بین سنا جا بتا۔ات برس میں نے زندگی کی بساط پر آ کے بیج موتے میروں کو دیکھا ہے۔ کون، کبال پر، کس کو مات دیتا ہے؟ میں دیکھا آیا موں۔ أَرْتم جحد يريقين ركمو يورير احوصلة بن جا وَتُو كَيْرِيمي مَا مُكُن فِيمِي رين كار ايب خاص منزل تک تمہیں میر ہاتھ چینا ہوگا۔''

معي قو چل دول يُ مَّر جھے يقين قو ہو كہ عارى منزل آيك ہے۔''

اس کے چرے رہیلتی ہوئی قوس قرح کے شرکیس اظبار نے عقدہ محول دیا۔ ا سے سوالوں کے جواب رہان سے نیمل دیے جاتے سیجی فہدئے دمیر سے سے اپنا باتحديد حاديا يلى في ال كى طرف و يكما ، كرشم سيم جحكا كرانا كدار باتوال المعالى المراد الماري المرات المراجع المعالم المراجع ا فبدک سروت لرزی۔ اس نے ایک در ازان میں وجھوا اور شکریڈ کبا اور اس کا نتما سا

مم إتيوج ورويا - ايسي وقت من ماستروين قروابي أحيد

" في محمع تخيج"

"كى بال الله في الم يخر هيات كان من فريد ل الما

"ووروك كاتحدوال؟"

"جی استاد جی!"

و الكركون؟ "

70 أرووش فاك كام كى المركث والد كاقرش (از:امجد باويه)

و المعلق المعلق

سكون- افتي وير سي بولا-

"تم الله المي را من كاكيا كرو مي " المئر دين محدث كباه " مين و تسجها قعا كرتم چندون آيئ بولون المي المان على جاؤ مي لئين تم واقتى ....."

" بین بینی بینی استادی که بین کشتیال جا کر آیا بول- واپس نبیل جاؤل کا مران بینی جاؤل کا مران کی در مین از مین فریدی ہے۔"

ویں کے مینائی چوہدری ریاض کے بچے چنے جیں۔وہتم پر ش مسلم وہر کر کر ویں کے مینائی چوہدری ریاض کے بچے چنے جیں۔وہتم پر ش مسلم وہر کر کر

"آ بي باكتي إلى الله كالمارون الله في المارون المارون الله في المارون الله في المارون المارون

"و فَيْ الله عِيمَا الله عِيمَ المواهو مروبهم تبهار سما تموي في - اماسروين محد في كبا الورجار بالمحقول المحدد الله على المورجار بالمحقول المحدد المح

اب ویکسی جی اس نے فقد رقم دکھا کر بہت تھوڑی قیت پر زمین بھیا لی ہے۔ اس سے زیادہ تو ان کے بھائی رہ رہے تھے۔اب معاملہ یہی علی بوجائے تو تھیک ورنہ ہم عدائت میں جائیں گے۔ہم ان یہاروں کی تمایت نئر ورکزیں گے۔' ''جی فید معاحب! آپ کا کیا خیال ہے؟ کیا کہتے ہیں آپ؟ اکانی آفیسر نے

بالم يجا-

'نیر چوہدری صاحب بیں۔ان کے بارے میں جھے اب تک بیمعلوم بیل ہورکا کر بیٹر این بن کرآئے بیں بامنعف؟' ووپر سکون انداز میں منتفسر ہوا۔

" للابر بي وه و پائن بيل" اللي الفيسر في الى معاملة بنى كا ثبوت دية بوك

کبا-

معاملہ میر الوران کا ہے۔ نہ بنی نے ، بورمیری معلومات کے مطابق نہ انہوں نے بی انہیں زخمت دی ہے۔ درمیان بن بد چوہدری صاحب کیا کرر ہے جی ؟ ، فبد کے لیج جی گہری کا شقی۔

چوہدری نے مجڑک کر کہا، 'میر میر سالاق کے لوگ بیں۔ میر سہاس اپنی استد نالے کرآئے بیں۔اب میں ان کے تقوق نیس بچاؤں گاتو کون ایسا کر سگا؟'' ''اس پر میر اسوال ہے کہ چوہدری ریاض ہے فیصلے کی اور و دیمی افساف کی تو تھ

ک جا کتی ہے؟"

"بیکیا کبررہ جی آپ؟ وہ علاقے کے معز زهمن جی - برطر ک کی منجائت ان کے پاس آئی ہے کیونکہ ان کا شائد ار تاجی اسٹینس ہے۔"

والمسكاقرش (از:اميرياويه) 72 أرووش والسكام كي والم

الین میرے زو یک نیس ہے۔ فبدنے کہا تو سارے معززین چونک محنے بخور بو تف مے بعد ، و جا ری ہاری سب کو د کھے کر بولا ' جس بندے نے برسبا یس سے ایک فریب کسان کی زیمن وہا رکھی ہو، اس سے گھریر ناجائز بہند کررکھا ہو، اس سے انساف کی و تع کیا کی جا کتی ہے؟ بیٹو خودظالم ہے۔ اُٹر آ باوکول کو یقین نہیں آتا تو چوہری صاحب سے بی بوجیلیں ۔

" چوبدری معاحب! به کیابا میم؟ ایک معز زنے بی حجها-

" پیچنٹ ہے۔ جھافرام ہے۔ ایما کچھڑیل ہے؟ "وہ تیزی سے بولا۔ · چلیں! فیصلہ پہیں کرتے ہیں۔اگرمیر اکہا جنوٹ ٹاہت ہو جانے تو میں پہڑ مین والهِّسَ كردوس كالدورقم يحي نبيل لوس كااوراكرية جمه في تابت بوجاني ان كي مزاكيا ہوگی؟ "فہدنے متراتے ہوئے کبا۔

"بي نقط اسل بات سي مراه كرر باب-ية جوك ي بعد ين المت مونا رب كا، پہلےان کا فیصلہ بیا جائے۔ 'چوہدری نے پہلوتی کرنا جائی۔

"اصل میں اس چوبدری نے میری زمین دبائی موٹی ہے۔ چندون پہلے میں نے اپنا گھر اس سے واپس لیا ہے۔ ان لوگوں کو اس نے ورغاایا ہے۔ کیا بیا می مجموث ہے؟ "فبدنے تیزی سے کہا۔

" إدبدرى صاحب! آپ جواب كول نبيل دية ـ اكد دومر معززن

"اسل میں اس کاباب سب کچرچور کریباں سے بھاگ کیا تھا۔اس نے چوری

73 أردوفن فائك كام كى بيش ش والع كاقرش (از:امجدباويه) بواس بندگرہ چوہدری! فہدنے دھاڑتے ہوئے کبا۔ میر باپ پر افرام لگاتے ہوئے تنہیں شرم آنی چاہے۔ تی تو یہ ہے کہ تبہار کارندوں نے میر باپ پڑلم کیے اور خالاقہ چھوڑنے پر مجبور کیا تھا۔ آن تم انساف کے پیکر ہے منز زین میں بیٹھے ہوئے ہو نجر دارا میر باپ کی ثان میں گنتا فی کی تو۔ "

"فبدماحب اید کیا ہو گیا آپ کو؟" اللی آفیسر نے گیر کر کہا۔
"اس نے میری زمین دیا رکھی ہے۔ یہ آمر واپس دے دیتا تو جھے ٹی زمین فرید خرید نے کی ضرورت می نہر ہتی۔ باتی رہی ہات ان کی .... تو جب زمین کا ما کم راشی ہے تو یہ کون ہوتا ہے تا تک اڑا نے والا ۔ جب مقدمہ ہو گیا تو یہ کیوں بنچا تت کر کے آپ لوکوں کا وقت ضائی کررہا ہے؟" فبد کا چیر وفر واجذ ہات سے سرخ ہو گیا۔
" چوبدری صاحب! لگتا ہے فبد صاحب سے آپ کا کوئی پرانا لیمن دین سے۔" ایک معز رہے کہا۔

" بنها آن فیصل قدی بنا ب کرزین فبد کود در بی جا ہے۔" ایک بدرگ سے معزز نے کہا۔

" بی بال اعد این کاروانیول میں بہت وقت اور پیشبلکے گا۔ فیصلہ یمیں ہوجائے تو اچھی ہات ہے۔ "چوتنے نے کہا۔

" تو پھر بالیں دونوں کو اور زوجیں؟" اعلیٰ آفیسر نے چوبدری سے زوجیا۔ " میر اتو خیال ہے کہ نیملہ یہ ہونا جا ہے کہ ان کاحق بنمآ ہے یا نہیں اً سرختر حیات

العاقرش (از:امحرباويه) 74 اردوقن دانكام كي في ت

" بور پھر يہ جوٹ ي بھی ماف ہونا جا ہے كد كيا چوبدرى فے ميرى زين دبائى موئى ہے يائيس؟ " فبدنے تيزى سے كبا۔

ارن سِیوی سی است برت یہ فات بات است کے ان ایک انفیار نے فیدے است کی طرف رجوع کیول نہیں کیا آپ نے ؟ "ایکی آفیار

پچھا۔ "ولت آنے پر کروں گا۔ یہ بنائت آر چوہدری سے بات منوالیتی ہے تو پھرہم اللی بات کریں گے۔ فہدنے کہا۔

را بات مرین ہے۔ مبدے بہا۔ "میر دنیال میں بیافیعلداب عدائت عی میں بیوگا؟" چوہدری نے انتہے ہوئے

کبا-

کرر ہے ہو۔'' ''اور تنہیں بات کرنا کا سلیقدی نہیں ہے۔ تنہیں کیا پید مخانت کیا ہوتی ہے۔''

اور میں وات رہا کا سیفری میں ہے۔ میں میا چھ موات میا ہوں ہے۔ چوہدری نے کہا۔

" مجھے معلوم ہے تو میں نے اہامو تف ان معززین کے سانے رکھا ہے۔ تم جو نے ہوال لیے بعاگ رہے ہو۔ 'فہدنے کہا۔

سیجوتم چند اخبار نوایوں اور میذیا والوں کی وجہ سے اتنا بول رہے ہونا، و و میرا کے خوار و میرا کے خوار سے اسلامی کے خوار سوے تبار با پیٹر ور جور قا۔

والمساكاتر ش (از المحرباوي ) 75 اردوقن والساكام كى فين ش

میں نے اسے گاؤں سے بھٹالا۔واہ! پورکا بیٹائیر سے سامنے اونچا پول الم ہے۔ یکی قیسر کی در میں منازم کی منازم کی انتقال کا معربی ا

الموس کیات با اندو بدری فرین کاسے فیص یس کیا۔

"چوہدری! تمبار اور میر اسامنا ہوئی گیا جنو اب دیکھنا چورکون نا بت ہونا ہے۔ میر ابا پنیس ، تم چور ہوتم بھاگ رہے تو بھا کو، بیس ہر جگہ تم سے یہی مطالبہ کروں گا۔" فبدنے تیزی سے کبا۔

"میراخیال بے کہ اس طرح بات آئے نہیں بڑھے گی چوبدری صاحب ا معاملہ اگر اس کی ڈیمن کا ہے تو پھر آپ واپس کر کیوں نہیں ویتے ؟" اعلیٰ آفیسر نے زیق ہوتے ہوئے کہا۔

د جس طرح فنز و گروی سے اس نے اپنا گھر لیا، زیمن بھی لے لے۔ کس نے روکا ہے۔ بال اعظل مند بنا اور بندوں کی طرح میر بیاس آتا۔ بیس اسے زمین اور گھروا ہی کر دیا۔ اسے تو فنز و گوری کا شوق ہے۔ اس نے میر المازم کواس نے مارا جیا۔ یہ کوئی یات ہے جماا؟ "چو بدری نے فنے سے کہا۔

"اب آپ کے پاس اس کی زمین جنو وائس کرویں بات ہم موجائے گی۔" ربو نیوآ فیسر اٹی بات پرڈنا ربا۔

" میں نے کب روکا ہے؟ یہ جب جا ہے، اپنی زمین کے لے۔" چوہدری کی آگھوں میں چیلنج چھپاہوا تھا۔

" چلیں! بید معاملہ تو حل ہو گیا۔ فبد معاجب! آپ اپنی زمین لے لیں۔ اب دوسرا معاملہ نمٹا تیں۔ وہ بوات و معاملہ نمٹا تیں۔ وہ بوات و دونوں جانب خاموش چھائی ری۔ اس نے خصر حیات کو

والسائر في (از المحرباوي ) 76 أرووق والسائام ك فين س

اندر باایا۔ اس سے بوجھا، خضر صاحب! کیا آپ نے ابی زمین راضی بدر ضا اور

بوري قيمت برفرونت كي عِيج

" جي بإلكل إ يور جيح كمل ادائيل بعي بوچي ہے۔"

"أَراآب كے بعانی ليما جاني اوج" اعلی آفيسر نے دريا دت كيا۔

و المنسل المنسل المنسل المناطق المناسلة المنساك المناطق المناسلة المنساك المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطقة

"اب کیا کر سکتے ہیں چوبدری صاحب!" اللی آفیسر نے چوبدری کی طرف د کھے

" کرکیا۔

"انى دقم تو ده كى د در ياس " دوبدرى فكبا-

ع ہے ای باب ماہوں دوہ میر ماہی دور میں ماہ معار اور جار ایا ہوں عدائت میں بھی مانگنے سکے جیں۔ میں مہاں سے مب کچھ چھ کر کئیں اور جار ایا ہوں۔عدائت میں بھی

میں فبدماحب کے ق میں بیان دوں گا۔ محصر حیات نے تعلیل سے بتایا۔

" نحیک ہے۔ میراخیال ہے کہ بات ماف ہوگئ ہے چوبدری ماحب!" اکل آفیسر نے کہا تو چوبدری فیے میں اُنے کھڑ اہوا۔ اس پر فبد دیسر سے میں الیا۔ سب لوگ اشخے کے تو سران نے فبدے کہا،" کیا چوبدری اتنی آسانی سے زمین سے

لوک اسمنے نئے ہو سران کے دستیرد اربوجائے گا؟"

" بہیں اہم نے اب جا کر مانپ کے ہل میں ہاتھ ڈالا ہے۔" فبدنے مجری سنجیدگی سے کہا ہورہ ہاں سے اجازت والی۔

والمساح في (ازدام باوي ) 77 أردوفن والاكام كي في ش

مارُ واس ریستوران میں وافل مونی جبال جعفراس کا انتظار کرر باقعال اس نے بال پر طائز اند نگاہ ڈانی اور جعفر کود کی کراُس کی جانب بڑھ گئی۔ بیٹنے می اپنا پرس میز پر رکھتے ہوئے منتفسر مونی ، ' ساؤافید کی کوئی خیر خبر رکھتے مو؟ ''

"اس کے گاؤں میں نیلی فون سروس نیس ہے۔ وہ قریبی شیر جاتا ہے وہ تھے کال کرتا ہے۔ شیر کھے فات ہے کہ تھے کال کرتا ہے۔ شیر کھے فات سے پر واقع ہے، اس لیے وہاں آنا جانا کام سے می موتا ہے۔ " جعشر نے بتایا۔

... " مجھے کال کیوں نہیں کرتا؟'' وہ شکو ہمجرے لیجے میں بول۔ اس سے شکوے میں غصے کی آمیزش آشکار بھوری تھی۔

"اب بیزقو بین نبیل بتا سکتا<sup>لیا</sup>ن وعد و کرنا ہوں کہ جب فبدے ہات ہوگی تو اُس تک تمباری شکا بیت ضرور پر نبچادوں گا۔"اس نے مشراتے ہوئے کہا۔

''کوئی ضرورت نیل ۔ اُسراے میر اخیال نیس ہند میں بھی اس کی قدید کی طائب نبیل ہوں۔''و دما کے میٹر کر بولی۔

''نیں یارا تم نہیں جانتی ہو، یس جانتا ہوں۔ جس شخص کے ساتھوال نے جاکر مشالگایا ہے، وہ خاصا بالر بور ائی تحویر کی والا ہندہ ہے۔ یس فہد کے بینک بیلنس کے بارے جانتا ہوں۔ اس لیے کہتا رہتا ہوں کہ اے ہماری ضرورت پڑ ۔ گی۔ اسل میں اس کی ساری قوجہ اپنے معاملات پرمرکوز ہے۔''جعفر نے سمجمایا۔

" بيس في وبال كم ميذيا في نمائده ترابط كيا تعادان كودر يع مقا في دى

رروفن ال المروفن ال المروفن ال

وَالسَّهُ كُافِرُ فُنْ (از:امُهمباويه)

الیں پی تک یہ بات پر نیجا دی تھی کہ فبد معمولی شخص نہیں ہے، اس کا خصوصی خیال رکھا جائے مِمَكُن ہے فبداور چوہدری کی چیفلش میں و تھے نساد کی نوبت آ جائے۔' وہ خوفز دو بھوکر بولی۔

ووقو بوگای ، کمی نه مجی تو ضر وربوگالیکن و بال کاما حول کیسا ہے؟ بیٹیس معلوم معلوم اور میں آتا ہے۔'' اور جمیس تو ریجی نبیس معلوم ہاں کہ وہ آئند و کیا کرنا جا ہتا ہے۔''

" خير! جو بھي بوگا، ہم اے جہاتو نہيں چھوڑ سکتے ہاں!"

بال ایس نے کافی حد تک اوھرا دھرے رقم کابندوب کررکھا ہے۔ وہ جھے ی مائے گا، میں دے دوں گا۔ ویے ایک دن اس نے جھدے بات کی تمی کروبال پر برنس کے بھی جائس بیں۔ بجعشر نے اشار تا کہا۔

" بین مجوری موں کرتم کیا کہنا جا ہے ہو۔اس کا تنتی فیصلہ تو پا پاکریں گے، بین آو برنس سے تعلق نیمل رکھتی۔ویسے بین اس کا ماحول وہاتی موں۔" اس نے آ کلمین چھیکتے ہوئے کہا۔

"ایک اور بات! اگر اس نے و باس کی اور کی کو اپنا دل و دیا ،مطلب، کس سے

بھٹی ہو گیا اُے قو پھر تم کیا کروگی؟ ....وہ سانے کہتے بین ماں کہ ..... اُ "سانے جو بھی کہتے بین، جھے پروائیس۔ بین این محبت پریشین رکھتی ہوں۔

اے جھدے کوئی چین نیمل سکا۔ ایر کہد کروہ خیالوں میں کھونے کھوئے اقدار میں بولی، جعفر البعض و قات ایدا ہوتا ہے کہ جس پر بہت زیادہ مجروسہ ہو، و واس لیے بھی

اظر انداز ہوجا تا ہے کہ دوسراات فود سے جداتمور نیس کرر باہوتا۔ بیس نے سوچاہے،

والدكاتر ش (از المحدياوي ) 79 أردوقن واكام كي فيش ش

## پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

فبدے اپنے خواب میں بہنہیں وہ پوراکرنا جا ہتا ہے۔جیما کہم نے بتایا، درامل وہ اب الدركي جنك جيتنا حابتا به مين جمتي بوس كه فيصله حابتا بوده اس جنك كووه ابنا الدرائيم كرنا جابتا بداوراياات كرى ليما جابي ورندة فرى سانس تك وه خود سے بھی گزنا رہے گا۔"

" بین کھی کھرالیای سوبھاہول ۔" ووہ بشکل سے بولا۔

" إلى إ بماري دويق يا الي محبت كوال طرح منواسكت بين كه ال جلك كا فيصله بر حال میں جیت کی صورت میں اے دیں تا کہ وہاتی زندگی سکون سے بسر کر مکے۔ تب وه جس كا بحى بوگا، نور كانور امر كاور نداد اور اره جائے كا كى كو بحى نورى مبت نہیں دے سکے گا۔'' مار' ہے جو چتے ہوئے کہا۔

ایک بات اور ب مائر واہم جوال کے ساتھودوئی اور مبت کاوٹوئی کرتے ہیں، كياس انظارين بن كدوى بمين مرد كيني يكارية جم تباس كي مروكو جانيل -كيا مين فود سے کچھنیں کرنا جا ہے؟ "اس نے کہا۔

" جمين خود ت كرنا جايي النان مين معلومة جوكه جاري ضرورت كبال يريع؟" "اب و معواس سے پہلے اس سے رابط کی کوشش ہے، میں نے بہاں ایک سل سمینی سے بات کی ہے، میر سے خیال میں چند ملا گاتوں کے بعد بدفون را بطے والا مئلد الى موجائے كا كرجس وقت جوجا ہے، است نوجها جا كے كا-تب اسكى باتوں سے بی الدار وہوجائے گا کداسے بماری کس مددی ضرورت ہے۔" "بيتم نے بہت اچھا كيا۔ 'وجهر ما كر بول \_

80 اردوقن دائك كام ك المال وَاللَّهِ كَالَّرْضِ (ارْ:امجد باويه )

"الچاوه إت ورميان ين ي روكن - "جعلم في جيد كي عاما-

· كون آل بات؟ · وه چوگل \_

" يى كداً رائد وبال كى لوك ئ خش وثن موسًا وقم كيا كرولى ؟"

من میں نے تنہیں بتا تو دیا ہے۔ بیس نام نیس ہوں۔ خاص ہوں۔ دیکھنا، وہ نو دی سر عور ان میں افور میں ا

- Us = 1200 - Be = 3.

''خدائر کے کہ تباری فوش نبی درست تا ہت ہو۔'وہ گبری نجید گی سے بولا۔ ''اچھا! تم اس کی ہاتیں کرتے رہو کے یا کھانے وانے کا آرڈر بھی دو گے؟''وہ مسراتے ہوئے بول

"ہمیشہ اپنے عورت ہونے کا فائدہ اُٹھانے پر کمر بستہ رہتی ہو۔خود ہے کہمی نہ کھلانا۔ ہاں!" اس نے کہا تو مائزہ کے ابوں پرمشر اہت موجز ن ہوگئی اور اس نے قریب کھڑ ۔ویٹر کو ہاتھو کے اشارے ہے بلایا۔وہ چعنم اکے سامنے اپنا غمار خاطر

سریب مر ہے۔ نکال کر ملک پھکی ہوگئی تمی ۔

\*\*\*

ریق ممکن کی نیس ہے کہ جہاں پر ظلم ہو وہاں ظالم کیلئے نفر ت موجود کہ ہو۔ پڑوکہ مفاوم ہے افتیا راور مفرور ہوتا ہے، اس لیے خوف سے دیا رہتا ہے۔ اس کوئی ایسا راستہ یا سہار انہیں ملایا ربا ہوتا جس سے وہ اپنی نفرت کا اظہار کر سکتا ہو۔ فبد کو اچھی طرح معلوم تھا کہ نور سے ناا تے بیس ایسے لوگوں کی تعداد بہت زیادہ ہے جو مفرور تو اللہ منار ہوتا ہے جو مفرور تو اللہ کا شکار ہو تیں ایسے کار ندوں کے باتھوں ظلم کا شکار ہو

وَالْتُ كَارِّ وَلَا الْهُدِياوِي ) 81 أردوق والناكام كي في أَنْ

نیکے بیں۔فبد کی آ مدے ساتھ چوبدری کا رعب داب کم ہو گیا تھا۔دوسری جانب لوگوں کی ٹھا ہوں میں فہد طاقت کی ناامت بن کرسائے آیا تھا۔ اس کے کیے گھریش لوكونكا الكارنا قاراس في مع اركبانيات نيس، لوكور كور كادرداورمانل ے آ کہی حاصل کی اور مکند حد تک ان کی مددیعی کی۔ سرائ نے ہر جا۔ بیند کرشیر میں مونے والی منیائت کا تذکرہ کرنا شروع کردیا تعالیٰ ہے کہ وہ اسے برحاتی حاکر المیں کرنا تھا۔ یا یے نظر حیات نے نہرف زمین کا تبضدد عدیا تھا بلک بدوسر وہمی کر لیاتنا کرودانی بنی کی شادی کے بعدوہ یہاں کا گھر بھی اے فروشت کر کے چاا جائے گا۔ بہت سار دن گر رجانے کے باہ جودفیدنے این زمین کا بھنے بیس لیا تعا۔اے یدا حمال قعا که زو بدری میمی براس کیلنے گھات انگائے جینیاہوگا۔جبکہ ہرطرف سے يجي سولل أشخه لكا قلا كه وه اربي زمين والهّن كيون نبيل ليمًا قله و وبنس كرنال جاتا-گاؤں کے لوگ بھی آ محمین رکھے تھے۔ان بین سوینے بھٹے کی عمامیت موجود تی۔ وه و کچہ منے کیشرے کافی لوگ گاڑیوں پر اس سے لئے آئے تھے۔ پکر دنوں ے سل فون مینی نے سراج کے ڈیر ہے یا وراگانا شروع کر دیا تھا۔ پور ساا تے بیں باپنوں کی گئی تھی ۔اس دن وہ رات کا کھانا کھا کرانیٹ استاد کے یا س می جینیا ہوا قعا كدانبول في وريادت كيا،" تم في كاؤل بين دو كنال كالياث كيول ثريدات؟" '' الحچا كيا جوآپ نے نوچوليا مگر شن ملى كة نے پر جواب دوں گا۔'' دروازے سے مک کر کوئری تلی جائے اُٹھائے ان کے باس کانچی گئی۔تب ماسر بى نے بوچھا، تمبار كى سائى رقم كبار ت كى؟" 82 أرووش فات كام كى بيش ش والتكافر في (از:امجد باويه)

... بن نوسی او کین ساری جن نوشی لگا چکا ہوں۔ اب میر ہے یا س مزید بھی نہیں

ب-"فبدنے دمیر سے کہا۔

"تو یوں کیوں منا آئے کررہے ہو؟ خطر حیات سے جوز مین لی تمی، اس کا تبضہ لیما الّی ہے۔ تبیاری زمین ان کے تبضہ لیما الّی ہے۔ پوٹی تم نے اٹنادی۔ وہ جوتم فیکٹری کی اِت کررہے تھے، اس کا کیا ہوگا؟ یکی رقم الّی رقم شیر میں کسی کا روبار پر لگاتے تو بہتر مناسر میں گارہ بن گھرے لیجے میں گہری تشویش منامر تمی ۔

''اس کی آپ تھرند کریں۔ووسب ہوتا رہے گا۔ بین تو دو کنال کے پااٹ کے بار سبات کرنا چاہتا ہوں۔''

الواللي بهي أمنى ب-اب بناؤ - استرى في كبا-

فبدنے نوچھا، ''ملی! اً رہیں تنہیں ایک اچھا ساسکول نا کر دوں تو کیاتم اُسے سگر دن

طِاوَیُ؟" "یا میآ وید کرچید ...

"مظلب؟ سكول؟ يس يحريجي فيس "

ا بال ایبال کی پیال صرف پر امر ک کامز تک پڑھ تھی ہیں۔ بیں چاہتا ہوں کہ وہ بہت آگے تک پڑھیں۔ بین معلّمہ بن جو تباری طرح پڑھ چکی ہیں، وہ سکول میں معلّمہ بن جانبی موسلم کی روشن ہائٹیں۔ اس فے لکن ہے کہا۔

" بیس کرتو اول گی گر .... اللی کورڈ بذب تھا۔

سین مربو نوں میسر ..... مسی نویز پد ب محار \*\* مگر کمیا؟ ''وه جلدی ہے بوایا،'' میں تہباری مدد کروں گاناں!''

سربیاد وہ جلدی سے بولاء میں مہاری مدد مروب 60 سا۔
" محیک ہے .... میں کوشش کروں گی۔" وہ بول۔

والعاكاتر في (از: امجد باوي ) 83 أردو فن دات كام كي فيل ش

" كرآن يه يق إنا كام شروع كردو ين ال يرشارت بنواتا بون متم تب تک اسناف اور داخلہ لینےولی بچوں کے بار بہوم ورک مراو ۔ "

" و وَقر بوجائے گا مُرتمبار ۔ باس ممارت کیلئے چیے کباں ہے آئیں گے؟ ابھی آق تم كبدر ي تفي كتبار مدياس اب يجفيش بيات ماسر دين جدن أت كورا

"المايى! جبوه كبدر ي بي كربوجائ كاتو بوجائ كالماس كيابم ان كا ساتمونیں دیں گے؟ "ملی نے اا ڈے کہا تو ماسر دین محد نے چونک کراس کی جانب

ر مجعال مرس بالكر فاموش موكميا وه وكيم بحركميا قعال الله يبي بجوف نصرف أسكل الديثون مين جتاا كرديا تفابلكه أسه اليسلمانية كااحساس بعي بخشاقها\_

المارية ما ياآپ كيرى تات الحين بي تى د بات الحي

المح المح بن بهت الحجى ب بين بجور بابور كرتم كيا كرنا جاهر ب بوروراسل تعنيم ي وه واحد ذر ميه ب جس س بند كوفيق معنول يس معورالا ب علم يى حيوانيت ت انما نيت كي طرف الاتاب بهار ملك يرجا كيردارون كاجوتساد كائم ہے، اس کا خاتمہ تعلیم سے عی ممکن ہے گر .... بھرجس کام کا تو نے بیز ااکھالیا ہے، یہ اب جميل تک پنج گاتو فائد ومندا بت موگاور نمايون كے پہلے سے بھى الر ال مندا نے لکیں گے۔ اوسور امٹن او کول کا حوصل تو اُکرر کے دے گا۔ 'ماسر دین جمد کے لیج شرز دراورتشویش انکورے لے رباقعا۔

"آپ بجا كتي بي محرونا كري كه اللهرب الحري جمع استامت اورقوت

د \_\_ منبد نے مؤدم ندائد از میں کہا۔

84 اردوقن ذاك كام ك المين الم والمد كاقرش (از:امجد باويه)

میری دنیا نین قوم وقت تنهار ب ساتھ نین مینا!" ماسر دین گھرنے کھر دئیر ب س

فبدنے اپنے استاد کے مائے اپنا گئے نظر رکھا جس پر دونوں کے درمیان خاصی طویل بحث جری ، بحث کی بساط فبد کے اُٹھنے پر سمٹ گئی۔

وہ اپ کر پہنچا۔ الیاس کے ساتھ مراق کو اپنا منظر پایا۔ اس کے ساتھ ایک اور بوڑھ ایک اور کا تعارف کرایا ،' فبدایہ بوڑھ ایک علی موجود تعاجے فبد بہج ان بیل سکا۔ سرائ نے برزگ کا تعارف کرایا ،' فبدایہ بالمعنت ملی ہے۔ اس بند کا باپ ہے جس کے پاس تبہاری زمین ہے۔ پہلے یہ و جی کا شکاری کرنا تھا، اب اس کا بڑا مینا وہاں کام کرنا ہے۔ بیتم سے کچھ نچ چیخے آیا ہے۔'

" بی اکتی بالی؟ "فبدے احرام سے بوجھا۔

وَالْسُوكُونُ وَالرُوامِدِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ الرَّوَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال

"بینا ایش نے ساری زندگی چوبدر ہوں کی فوئری ہیں تر اردی ہے۔ اچھا بھا جیما جھی تھا، میر اوقت گزر گیا۔ ہیں سار حالات کے بار حانا ہوں۔ جس دن تم آئے تھے، ای دن ہیں بجو گیا تھا کہتم اپن زمین واپس لے کری رہو گے۔ گھر فال کروانے کے بعد آئی دیر بعد تک تم نے اپن زمین فیش لی قو جھے اس میں ہڑ اخفرہ دکھانی دیا۔ جھے آئی یہ چا ہے کہ چوبدری نے میر سے جھے کو بند سے تیارر کھے کا حکم دیا ہے کہ آئر تم زمین واپس لینے کیانے وہاں کو پھو قر تمہیں آئر سے باتھوں لیا جائے نے بوڑ صافحت ملی یہ بجر کر خاموش ہوگیا۔

"ال كالجميم نورى طرح احمال مي يزركوا آپ كيا جا ج بير، يه بتا كيل-" فيد شيخ اركبا-

میں یکی چاہتا ہوں کہ خون خرابہ نہ ہو۔ میر اہینا جذباتی ہے۔ ناہمجو ہے۔ وہ چوہ بردی کی انگلیوں پر ناچنا ہے اور نور کی طرح تمبار اراستہ رہ کئے کیلئے تیار ہے۔ کوئی اس کی انگلیوں پر ناچنا ہے اور نور کی طرح تمبار اراستہ رہ کئے انتا عند بیر طاہر کیا۔
اس راہ تکا اوکہ وہنا شیاد نہ مواور زمین شہیں لی جائے۔ اس نے اپنا عند بیر طاہر کیا۔
"بابا تی اس مراج نے وہل دیا آگر آپ کا میناء آپ کی بات ی نہیں ما نکا تو ہم کیا

مريخ پن؟"

فبدنے کبا، "میں اس جا بتا ہوں لئین ظلم کے آگے سرٹیں جھکا سکتا۔" سرائ نے سین محوظا،" اگر فبد کے ساتھ نیا دتی ہوتی جنو ہم اس کا ساتھ دیے پر مجور ہوں گے بابا تی! چوہدری قو چا بتا ہی ہی ہے کہ ہم آپی میں لو بھگز کر پر با دہو جا کیں ۔مریں میا جیل جا کیں ؛ فائد ہ چوہدری کوی پنچے گا۔"

ا دوقن الدام الدام باوي ) 86 اردوقن الدام كام كام كام كام كام

" بین نے بھی بہت مجما ہے کہ جیے دوسر الوکوں کو ابھی تک بٹن وشہہ ہے کہ فہد آئی آئی ہے ہیں۔ اس پر جانبداد آئی آیا ہے ،کل چاا جائے گالیکن اب لگتا ہے کہ بیدادهری رہے گا۔ یہاں پر جانبداد خرید نے کا مطلب بہی انطقا ہے ناں ..... لوکوں کو بھی اب یقین آنے لگا ہے۔ بین چوہدری کے فائدہ بین اپن نسل ہے دھنی فیس کر سکتا۔ جھے بتاؤ کہ جھے کیا کرنا جا ہے ؟ "فعمت علی نے مدوطلب نظروں ہے فیدکود یکھا۔

" بنیل مینا! "فعت مل نے باتھ اُٹھا کر اس کی بات کائی ، و مبینے تک نفسل تیار ہو جائے گئے۔ وہ جائے تک انفال وظر جائے گئے۔ وہ جائے گئے۔ و

با نده رکھا ہے یا چارد کا شت کرر کھا ہے۔ ووفریب .....ان "ووفریب جھے ہے آگر ہاست قو کرے۔ پیس اس کا نقشان نیس ہونے دوں گا۔"

فبدنے بھی انداز میں کبا۔ بوڑھے فعت ملی کے چیر ۔ پرے الجھن رفو بوگئی۔ پھر ان میں فے پایا کہ وہ کس طرح اپنے بیٹے کو سمجھائے گا۔

الکی تن وہ چوپال میں جینا ہوا تھا۔ وہاں بہت سار لوگ موجود تھے۔ اس وقت بوڑ حافقت ملی اپنے بیٹے کو لے آیا۔ فبد نے وہاں موجود لوکوں سے کہا کہ اس کی فعمل کا تخیینہ لگا نیں۔ مناسب رقم فیروتے می اس نے شام تک ادا نیکی کا وعدہ کیا۔ وہ

السي كاتر ش (از: اميرباويه) 87 أرووش إا كام كي فين ش

معلمین ہو کر چلے مختو سرائ نے فہدے کہا، شام تک کا وقت کیوں دیا؟ اہمی اے رقم دے کرلکھوالیتے اور قدیمتم ہوجاتا۔"

" بير ب ياس اتن رقم نبيل بي - مخبد في راز دار ندائد از بيس كبا-

"كيامطلب؟" مرائ بوتكا،" يكلة وى الجيم كمدد يا بوتايا الى س بيد ون كى مبات كي مبات كي المراق بي المراق المراق ا

" سب نُعیک ہو جائے گا۔ فَمَر نہ کرہ۔ کسی کو بیہ مت بتانا کہ میر ہے ہا س پہیے نہیں جیں۔ "فبد نے کہا۔ سران نے دیکھا کہ اس کے چیر ۔ پر فَمَروتر دد کی غماز پر چھائیاں لرز نے گئی تغییں۔ وہ بجو گیا۔ فبد کا کندھا تھی تھیا کر بولاہ' ' تم گھیراؤ نبیل .... میں پجھ گرنا ہوں۔ '

مران عن م لے سرائ اور چاہ ہے۔ فہد نے ماسر وین تھ کے گھر کا اُرخ کیا۔ ماسر جی حسب معمول چار مائی پر پڑے تھے۔ ملسی اندرونی کمرے میں کسی سماب پر جھکی مونی تھی اے فبد کی آمد کی فیر ہوگئی۔ سماب بند کر کے ماسر اور فبد کے پاس جلی آئی۔ متنفسر ہوئی ''آپ کیلئے چاہاؤی؟''

ومنيس مسدل من جاء ووبا تطف وال

ماستردین قدنے اُس کے شکار پیم کودیکھا، 'خیرت ہے فہد؟ کیلات ہے؟ '' کیونیس، نس سوی رہا ہوں کہ شہر جاؤں یا نہ جاؤں۔اس لیے کیڑے تبدیل کرنے آیا تھا۔''وود میرے جاا۔

"شركيا لينے جارب بوج" ماسروين محد تشويش سے نوج پا۔اس في بتم أسارا

وَالْسُ اللَّهِ اللَّه

معالمہ کہ دیا یو انہوں نے پوچھا" قرش سے تم رقم لینے جار ہے ہو؟'' ''جی!' منبد نے کہا اور ملمی کی جانب دیکھ کر بولا ،''میر کے تر ہے؟'' وہ آئشی اور اندر چلی گئی۔

## \*\*\*

سد پر کوات چوہدری ریاض کے ڈیر برکافی لوگ جن تنے جن میں زیادہ تر فہدی کے افران کے بیٹے نامی ریادہ تر فہدی کے افران کے بیٹے نذیر اور فہدی کے افران کے بیٹے نذیر اور فہدی کے والا معاہدہ ان کے درمیان زیر بحث تعامید بری ریاض نے اپنے فیصلے بری او بات کی ماری دائی جمال کام یا بے فعمت نے و کھلیا ہے جس نے جا کرفید سے یات کی ماری زندگی ہمارا کھانا رہا، اب ہمارے فلاف ہو کراس سے جا کھا۔

ال دن بھی آپ نے کہا تھا کہ میں وہاں پر کیا کررہا ہوں، اب لوگ اپنا مفاد د کیجتے میں کسی کوئیل نوچیتے کے منمبر وار نے کہا۔

"اویار! پلے کون سااہنا مناوٹین و کیجتے تھے۔ہم نے ان لوگوں پر کیا کیا احمان منبیل کیے۔ اور کی ایک احمان منبیل کیا احمان منبیل کیے۔ اور کی ایک تیز المجھ میں کیا ہے۔ اور کی ایک تیز المجھ میں کیا ہے۔ اور کی ایک تیز المجھ میں کلد کیا۔

والمد كاقرش (از: امهرباويه) 89 اردوقن والدكام كي الماسكام كي الماس

ا کی این اور کو ساتھ کیوں ٹیک الائے؟ پس بیباں اس کی چھتر پریڈ کرتا۔ خیرا و کیھتے جیں۔ ابھی کون سا اس نے قبضہ دے دیا ہے۔ '' چوہدری نے سوچتے ہوئے کیا۔

" میں قوآپ کا حکم نئے کیلئے حاضر ہوا تھا۔ بنمبر دارنے اپنی و فاداری جنائی۔ " آئی عمر مر اردیے کے باوجود بھی شہیں بیس معلوم کیم نے کیا کرنا ہے قو پھر جاؤ: میرے نیال میں اہتم بوڑھے ہو گئے ہو۔ "چوہدری کا بچوطنز بارقعا۔

و بال موجود لوكول في فيم واركود يكها الت تكى بونى في والا المنتش في الميل آپ كا الله كا تا الله وارجول مير مند مند تيارين وجب بحي آپ عكم ويل مي مب أخد

1-2-196 - 1-4 C

نیں گر تیارر بنا۔ جا کرنڈیر کو تھاؤ۔ پوبدری نے قدر ا کما ئے ہوئے اندازیش کہاتو نمبر داراپنا ساتھ آئے ہوئے بندوں کو لے کرچاہا گیا۔

دونوں إپ مِنارہ گئے۔مِنا بواا، المائی آپ پہنیس کی مسلمت سے کام لے رہنوں اپ مِنارہ کی اسلمت سے کام لے رہنے جی ر

طرح دن گزرتے جارہے ہیں، وولو کوں میں اپنی جگہ ، ماتا جاتا ہے۔

" بہی قوبات ہے، وہ اسلام سے میں، دمائی سے اور باہے۔ تم میں بی قوت نہیں ہے۔ اس لیے میں اس سے دوئی گائے دلنی جا ہیں۔ "بوبدری نے اپ شرجیے بیئے کو بالطرغور در کیمتے ہوئے کہا۔

" دوسر فنلول بن افي فكست تليم كراني جاب بيد بان المرح

والمسائر في (ازدام باوي ) 90 اردوفن والاكام ك ويك

و بارى يرى بعراقى بول - "رمان كالبجه باخيان عسوس بور اقعا-

"قربتا وُاہم مینه کریں قرکیا کریں؟ مجھنڈ ریے پر امتیاد قباء اب وی ....." "لا بی اب میں قدم اٹھا تا ہوں ، آپ دیکھتے رہیں۔" زمان میہ کہتے ہوئے اٹھ ۔ کمور میں ا

''کوئی ایما کام نہ کرنا جس ہے جمیس جھکنا پڑے۔'ال پ نے تنوید کی۔ ''جھکنا کیوں پڑے گا؟ ہمار کی کمین می ہمارے فاف بغاوت کریں تو پھر ہماراجینا کیا ہوا؟'' زمان نے فاشرا ندانداز میں چھاتی مجلائی اور باہر نکل گیا۔

عاراجینا میاموا؟ آزمان نے فاترا ندائدازیس چھان کھلان بور پاہر ش نیا۔
وُر ہے پر بی اس کے چند پالتو فنڈ ہے وجود تنے۔اس نے اُنٹیس ساتھ لیا اور اپنی کھولوگ لینڈ کرو ڈریس چیو کرفید کے گاؤں پیچی کیا۔ سوری وسل کیا تھا۔ چو پال میں پکھولوگ موجود تنے۔ زمان نے ویس جا کرگاڑی روک موراز کر کھڑ ایمو کیا۔ قریب وکا ندار کو پاتھ کے اشارے سے بایا، کہا، '' نذیر کو با

''جی اچھا! پیس بالانا بور یخور کی دیر پہلے تو سیمی تھا۔'' دکا ندار نے زمان کے تیورد کیستے تی وہاں سے فورا ٹبٹے میں نافیت جانی۔

"يبال كيا كرر باقعاده؟" زمان نے بلندآ واز مين نوجها۔

" بی ایماں اس فے فیدے رقم لی ہے اور پڑواری کے سامنے زمین کی کا شکاری کے دیتے رمین کی کا شکاری کے دیتے روگ کے اس موجود سے دیتے کا فن کے بہت سے اوگ یماں موجود سے ۔" اس نے دور کوڑ ۔ رو کر تغییل بتائی۔ اس دوران و باں پر اوگ جن ہونے

وَالْ كَارِ مِنْ (ارْدَامِدِ بِاوْمِ ) 91 أردوفن وال كام كى فيل ش

سنے۔ وہ دیجنا جا ہے تھے کہ چوہری زمان اتنا برہم کیوں تھا۔ زمان نے اپنے فنذول سيكباه "آفاس كياس فيلت بيل محريد"

ورانیور نے اس کے اشار برگاڑی کی ڈرانیونگ سیت سنجال ال بند کلیاں گونے کے بعد وہ نذریے کے مکان کے سائے قا۔اپنے خاص کارند سے مخاطب بواء "أي إبرتكال لاف"

ال كاكارنده كن لبراتا بوانذير كريش كمس كيا- چندى فحول يس أعد كانى ے چر کر مینچا ہولا ہر لے آیا۔ نذیر کاچرو فوف سے بنایا پر ر باقعا۔ اس دوران کا ف لوگ و بال جن بو کئے تھے۔

الوع ندريد التهاري بيتدأت كهم عن في يحفي بغير سودا كرليا؟ رقم بهي يكر ل ۔وہوا' زمان کے لیج بیں گیری کا اُس کی۔

"معاف كرويل في ...." نذير ك بولغ سه بيلي ورها فعت مل باته جوز اسائة أليا-

"سارى شيطانى عى تيرى ي برها الشان في المرسد الدار المي كبا اور قدم برحا كرزورد ارطماني فهمت على كوجر دياره وشعيف تفارسيدنه بايا اوردوراز حك علىا۔ پھر انھ كراس كے آئے باتھ بائد ھ كر كمڑ ابو كيا۔ زمان كا باتھ پھر بوا ميں بلند موا۔ نذیر حال موگیا۔ بوالہ انہ کس کرو چوہدری صاحب ایس نے اپن مرضی سے پی ليے بيں۔ لإ في كاال مالى عالم بين كونى عمل وال بيس-"

الوع تيرى يد وكات إنزمان في الكوسى ما نندي كركبا بوراس بيل ال

92 اردوقن ذاك كام كى المين الم والمصاقر ش (از:امهرباويه)

وه مار کھانا ر باتھپٹروں میر کھونسوں کی بارش پرتی ری فعت ملی باربار باتھ یا ندھ کر مائے آر اِتحاد منت اجت کرے ہیے کواس کی بربریت سے بیانے کی کوشش کر ر با تلا۔ ایسے ی محول میں مذریہ کے باتھو میں ایک پھر آ گیا۔ اس نے پورے جوش ے ذمان کے مریش و سارا۔ مجرتین کی سے قریب کمڑ کے فنڈ سے اتھو سے گن چین کی ۔اس نے اتی تیز کی ہے یہ جسارت کی تھی کہ کن بر دار کو منتطبے کامو تع بی نہیں للا تعاربه بهت نا زك مرحله تعاروه فوف زوه تعاركسي بمي لمح كولى مارسكنا تعارزمان ے نت بت ہو گیا۔وہاں ہرمو جودلوگ خوف سے من ہو گئے۔ چندٹوں بعد جیے بجی کوموش آیا موروه و بات بلے کے کسی میں پہرائت نہیں آئی کہ وہ زندگی کیازی بارتے ہوئے نذیر کوانشاتے بورسنجالتے ۔ زمان نے جاروں طرف ویکھا۔ غیزائمری آ واز میں کباہ ' اوئے! سباوگ من لو۔اب سی نے جمارے فاا ف سوینے کی کوشش ك و الكاس عبرة انجام كياجائ كالكوني فند وثبي بن ندب-

يد بركراس في كن ياس كمر السرائي كوتماني وراين لينذ كروزري ويوكيا - جند ی محول بعد لینڈ کروڑ رمٹی اُ راتی گاؤں سے نکل کی ۔ زمان نے ایک بل کوم کرنیں و یکھا تھا کہ نذر کول کھانے کے بعد مرتمیا تھایا اس میں زندگی کی رتب یا تی ہی ۔اس ے کانوں میں فعت علی کے بیجانی چینہ یکار کھیدر تک توبا زائشت کھیا۔ تی ری مجر معدوم ہوتی ۔

ووگاؤں شاری دہشت مانے شی کامیاب موچکا تھا۔

93 أرووش فات كام كى ياش ش والمد كاقرش (از:امجد باويه)

گاؤل پر خوف و ہراس چھایا ہوا تھا۔ نذیر کی رسم قل پر اتنا پڑا ااجہا ع نہیں ہو۔ کا تفارگاؤں کی مجدیش لوگ جمع ہوئے ، ایسال اُو اب کی دنیا ہوئی اور لوگ ، تا کوئی تبسر ہ كياوك على رفيدون قاروه انسر ده سامتجدية كل كريوك بين آجيجا وين مراج بھی آ گیا۔اس کے ساتھ چندلوگ تنے۔وہ بھی مجدے نکلے تنے۔ان کے بیٹنے پر فبدنے بیزی آزردگی ہے کہا، 'اس گاؤں میں آئی ہم مذیر کے تل پر جمع ہوئے جیں۔ کل انیای واقعہ گاؤں کے کی اورجوان کے ساتھو چیش آئے گا۔ سب جانتے جں کا آل کس نے کیا ہے گر نولیس ایک فیتے نام سے بندے کو پکڑ کر لے گئی ہے جس في اقر ارتدم يحي كرايات وظالمة صاف في تيانان!"

سیاس لیے بینا کہ جب مقتول کے ورٹای مدی نہیں ہے۔ چو ہدری فیتے کی بھی سانت كروال كاكيس كى عدم يروى كى وبيت فيقا بحى ماف في جائ كايا زياده ے زیادہدویار سال جل بوجائے گی۔ ایک بزرگ نے دیجے سے کبا۔

"فبدا كياتهبي فيل بية كالساف كيك كيا جورمايونا ٢٠ كتابيدانا بونا ہے۔ دفتر وں کی خاک چھانا براتی ہے۔ عمران نے قدرے نسے سے کہا۔ وہ ایک

كيس كے ملسے بنى چوبدرى كے مقاب بنى عداقوں كے د كھنے كما چكا تھا۔

" بلكه بتر إجب كوام ي نبل ليس مي وعد انت بعي يحونين كر سكي في فيعله بوت اور کی کوای پر بوتا ہاں!"ای بزرگ نے دکھ سے کبا۔

"كيايبال كولوك كجريعي نبيل كريكة؟ ذرا حوصل كرنے كى دير ہے۔ يول

94 أردوفن أات كام كى الماس والمع كاقرض (از:ام يرباويه)

خوف زده رية ويد ظلم مونار عارة ف نذير ألل موسيا عدكل كوني مورقيم من جا جائے گا۔ مغید نے تعمین لیج میں کہاؤ و بار برخاموش چیا گئی۔ محراس وضوع برکوئی مجمل بولا ۔وہ ابھی وہیں بیٹے ہوئے تھے کہ مائے گلی میں سے چندلو کوں سے ساتھ نذير كى بيوه اين تين بچوں كے ساتھوال طرف آتى وكھائى دى۔اس كے سركا آنچل وْ هلك مُرز مِين رِحْسنتا آ ر إقار بجي بونك مُرأت و يَعِين عَيْد ـ

وه سائے آئی۔ آ محصیل خوفتا کے حد تک ویر ان تھیں۔ اس نے اپنا ایک باتھ ایک ہے پر رکھا ہواقیا جبکہ دوسر ابنی بر۔

ايت عمر مخص في دريا وت كياه "مغير لا كيلات بي؟ تم يبال كيول آني بو؟" المیں فیدے یا س آئی ہول۔ انیہ برکر اس نے اپنا آ فجل ابر ایا۔ اس کے بلوش مونی گرہ ین بونی تی ۔اس نے کا بنتے باتھوں سے گرہ کھون تو کافی سارے وا ز مین پر بھر کئے۔ وبواگی آمیز انداز میں بولی البیدوورقم ہے جومیر سے مائیں نے تم ے لیکمی ۔ ای تدم میں چوہوری زمان نے اُ ہے کی کردیا میر اسر معربیر ۔ دابورتو میر اساتھ خیمل دیے گریل فہد کے یاس آئی ہوں ۔ یہ کینے کہ یہاں تمبار ہوا کوئی مر ذُيل روتا - سبازنانے بيل مق مير ي مدوكرون

وه يكم ندججت موسة مواينظر ول سائد كيضالك بولان كل كربات كرويم كيا كبناحا بتي بو؟"

" من صرف تم يدوما تكفية في جول مروجوقو وعده كرونيل قو كاول كوزنول کے طرح سر جھکا کریڑ ہے ہت جاؤے' وہ بندیا ٹی انداز میں پیچنی

95 أردوفن أات كام كي المين ش وَاللَّهِ كَالِّرْضِ (ارْ:امجد باويه )

منتم مسلم منتهاري مدو كروس كانكر مسلة خبد كي زبان لز كمر أني -

" با الم بھی اُرگزر نے نگے ہو۔ ہن ول چوہے ہو۔ بید مار اپنڈ چوہوں سے بحرا ہوا ہے۔ کسی ماں نے شیر نہیں جنا۔ "اس کی گرزہ خیز آ واڑنے سجی شنے والوں کو زمین میں گاڑویا۔

" حو سلے سے کام لو۔ بتاؤ، میں تمباری کیارد کرسکتابوں؟" فبد کا دما فی سلک رہا

" بھے اسر بی کی دھی تلی نے کہا ہے کہ گاؤں میں ایک ہی مرد کا بچہہ نومیری مرد کر سکتا ہے۔ اُسے جا کر بتاؤں گی کہتم بھی اَر مُکر کرنے سے بھو۔ میں کیا جا ہتی موں؟ میں اُو ہیں اُو ہیں ہوں۔ اپ بچوں موں؟ میں اُو اپنی ہوں۔ اپ بچوں کو ہیا جا ہتی ہوں۔ اپ بچوں کو ہیں گیا جا ہتی ہوں۔ اپ بچوں کو ہیں ہمت ہی دقم سکتے گوئی ہوں کہ اس کام میں بہت ہی دقم سکتے گی۔ وی دینے آئی ہوں۔ دینوٹ اُٹھا اور دیلو سیار ہے گئے بچی لے لو سے جان گی۔ وی دینے آئی ہوں۔ دینوٹ اُٹھا اور دیلو سیار ہے گئے بچی لے لو سے جان ماگلو کے قو جان بھی و دووں گی۔ بھی افساف داا دے سے اِنے امیر نے بالا

تم نے اس گاؤں کو اتنا ہے لجا کیوں منایا؟ کیا اس زناندوں کے پند کیلئے تمہار ۔ پاس ایک بھی مروزیس قنا؟ .....

اس نے چھاتی پردو محتور مارا۔ است دردا تکیزین کیے کہ فبدی تعمیس تجرآ نیں۔ دل بیں جس تجرائیا۔

وومغيد عافاطب بوائة أومير ماتيوان

المسارة في (از المحرباوي ) 98 أردوقن باك كام كي فيك ش

''فبدا خودکو اکیا مت جھنا ہور میں صفیہ کو بتا دینا چاہتا ہوں کہ اہمی یہاں پرمرد جیں۔ چلوا میں بھی تمہار سساتھ چتا ہوں۔ 'سرائ نے فبدکا باتھ قام کرجذ باتی لیج میں کہا ہورز مین پر بھر سے ہوئے نوٹ سیٹ کر صفیہ کے بلو سے باند ہو دیے۔ اس دوران فبدائی گاڑی اشارٹ کر چکا تھا۔ صفیہ بچپلی نشست پر اپنے بچوں کے ساتھو جنہ گئی۔

شیر کی حدود میں داخل ہوتے می اس نے اپنا سیل فون آن کیا سیاری ہاری شیر میں موجود میڈیا سے تعلق رکھے والے دو توں سے رابطہ کیا اور نئی صورت حال سے آگاہ کیا۔ شیم کارپر لیس مائر و کی جبہ سے اس کے ساتھ تعاون پر آمادہ ہو گیا ۔ وہ انجی تھانے کے قریب می تھا کہ مائر و کا فون آگیا ۔ کہنے تھی اس تھے انہوں ہے فیدا تم نے جھے کال میں میں بیاں جی ترکی تمہاری مددا جھے طریقے سے کر کھی ہوں۔ "

الوود الروم ليز .... ناراض مت ہو۔ دراسل اير جنسي ميں جھے خيال نبيس ربا قا۔ ويے بھی بيال كے لوگ تبارى وجہ سے يى بيرى مدوكريں گے۔" اس نے بيا نے كوشش كى۔

وہ بنانے کے بجائے بگھری گئی۔ ہولی انگر شجھ بھی تو کسی مان کی مشرورت ہے۔ ماں ..... کاش اہم مجھے احساس والا ویتے کہ میر می تمبار ساز دیک کچھے نہ کچھے اہمیت

> ہے۔ "بٹی سوری کرتا ہوں۔"اس نے بحث بٹی ندیڑنے کیلئے بارمان لی۔

" خيرا ين جلدي م عد ابط كرتى مون - اليه بدكراس في فون بندكر ديا - شايده ه

والعاقرش (از: امحرباوي ) 97 أردوقن واكام كي فيش ش

، ۱۳۷۷م ۱۹۷۷م ۱۹۷۷م ۱۹۷۷م فبدگی نشکو سے اندازہ کر چی تھی که فبدخانسی مجلت میں تھا۔

وہ جب تھانے پہنچا، پریس کے نمائند ہے موجود تھے۔ انچار ن فاصاپر بیٹان تا۔
میڈیا والوں کے بے در بے سوالات نے اُسے اُدھ مواکر دیا تھا۔ وہ اُنیک سفائی جیش
کرتے کرتے تھے گیا تھا۔ فبد جب صغیہ کے ساتھ وہ باں پہنچا اور اس نے ان پچوں کو
بھی سانے کھڑا کر دیا تب میڈیا شہد کی تعیوں کی طرح ان کے مردا کنعا ہو گیا۔ ایس
انچ او نے اُسے وفتر جس جینے کو کہا گراس نے کھڑ کھڑ ہے کہ سے کہا، 'اس تر یب اور
بیا نواز میں خاق ن کی طرف سے ابھ آئی آردری کریں ایس انچ او صاحب! بیشرور
انداز میں چھیلا جا بھے گا۔' اس کی آواز فاسی مندوط تی۔
انداز میں چھیلا جا بھے گا۔' اس کی آواز فاسی مندوط تی۔

"اگر چه جمد پریز ادباؤ ب لیکن شن وی کچو کروں گا جومیر بیشے کا مقتا ضاہے۔ شن قانون کا سرمیل جمکاؤں گا۔ 'وہ گہری سانس کے کر بولا۔

> " ٹھیک ہے۔ چرکارونی شروع کریں۔ دیکھا جائے گا۔ 'فبدنے کہا۔ تعاندانچاری نے صفیہ سے پوچھان الی لیائم کیا کہتی ہو؟"

میر منوم کو چوہدری زمان نے آل کیا ہے۔ پہلے دودن تک میر مسر اور دیا ہے۔ پہلے دودن تک میر مسر اور دیا ہے۔ دوروں نے جھے دو کے مرکا آئی جب بین نے ساکہ پولیس نے کی اور کومیر مشوم کے آل کے سلسے میں ملزم ، تاکر پکڑا ہے تو میں یہاں آگئی موں میرک آگھوں کے سامنے چو ہدری زمان نے میر میٹوم کوآل کیا تمار جھے انساف چا ہے۔ منید نے درد انگیز انداز میں کہا۔ پھر جب تک الیف آئی آر درج نہیں موئی ، اس کے درد انگیز انداز میں کہا۔ پھر جب تک الیف آئی آر درج نہیں موئی ، اس کے

وَالسَّالِمُ شَلِ ( از: المحرباوي ) 98 أروو فن وَال كام كي وَلَيْ شَي

مؤتف کو جیائے تحریر میں المانیس گیا، تبی محافی و بیں موجودر ہے۔ کو ہوں بیس مینی شاہرین بھی شامل کیے محضے تھے۔

اس والت و وقعانے سے نکل چکا قعاجب مائر و کا فون آیا۔ فبدد کیدر باقعا کہ گاؤں کے لوگ سران کی گاڑی میں بیخہ بچے تنے دور صغیہ اس کی گاڑی میں بچوں سمیت بیٹی میونی تھی، وہ خود بھی کار میں بیخہ گیا۔ کال ریسیو کر کے بولا، ''مائر والمیں تم سے بہت ضرور کی بات کرنا جا بتا ہوں۔''

" فبدا بهانه بازي كرنے لكے بو؟ "وبلتزيد ليج ميں بول -

منیس؛ کوئی بہانہ نیس .... بیس تبراری مدد جانا ہوں۔ بیس جانا ہوں کہ نظ الیہ آئی آ رکت جانے سے کچھنیس ہوگا۔ پھر اس سے بہت کر بھی بہت کچھ کبنا ہے مجھے۔ اس نے جلدی سے کبا۔

" جُمِي فِي بِ كَرَم جُمد مرد جا در بي بور بولوا جُمي البين ساتيم باؤ كرا علام الموادي المرادية والمرادية والم فوش بوكر يون -

"ایک دو دن بعد یبال گاؤں پس سل میت ورک کام کرنے می گا۔ پھر میں تم سے بات کروں گا۔ اور اس اس واقت تنسیل بات کرنے کا مو تم نہیں ہے۔"

" میں تمہاری کال کا انتظار کروں گی۔" مائر ہ نے کہا اور فون بند کر دیا۔ وہ تمام رائے مائر ہ کے ارہ بی سوچنار بادل کے قریب رہنے والا و کھائی ندد نے سوچیں خود بخو دراجیں ، مانے گئی جیں۔ گاؤں بھی کراس نے صغید اور بچوں کو گل کے دباغے پر

وَاللَّهُ الرَّالِمُ إِلَا الْهُ إِلَا عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عِلَا مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّ

أنارالدرماسرتي كي تحرجا أيا-

الله والمان میں بول بیٹی ہوئی تھی جیسے وہ اس کی خدیم ہو۔ اے سامنے پاکر اللہ عوری طور پر کھڑی ہوگئی۔ ماسر دین تھر کی خالی چار پائی دیکھ کروہ بجھ سیا کہ وہ مجمد اللہ عوری طور پر کھڑی ہوگئی۔ ماسر دین تھر کھی سیا کے بھوری سے۔ تھی تھی انداز میں کری پر جیھ کر دیر سے بوان کہیں ہو؟"

" ين فيك بول؟ آپ بتائين : كياما؟" ال في يو چهار

ور و المعلم المع

دلوانے میں دائتوں کو پسینہ جائے گا۔ "وہ تقیقت پیند ک سے بوال

"كُوْشُنْ وْ كَي جِائِقْ نِينا؟"اس في اميد طلب أَعْم وس دويكها-

"بل این و ب تم نے اے کیے ...."

"بال اتن كرجس كا شارنيل كيا جاسكا - يد بند كواك فن زعر كى وفي ي-

السيار في (از امجرباويه) 100 أردوفن إل كام كي فيل أن

النب آپ کوروسرے کیلنے منادینے کا حوصلہ بخش ہے۔ اللہی نے وہیر سے کہا، میکیں جھکالیں۔ ایسے بین اس سے چیر سے کئ شاد مانیاں اورفر حتی اپنا آپ ٹیماور سرنے لگین۔

ن ملی اتم بہت خوب صورت ہو۔ "وہ بہت کچر کبنا جا بتا تعامر ہوں اگا جیے ای ایک جملے نے اس کی تمام ترکیفیت کوائ اندر چھپالیا تعا۔

ائی جملے نے اس لی تمام تر کیفیت لواپ اندر چمپالیا تھا۔ وہ سمبر انی مجبوبہ کے سمبر انے سے بخش کے چس میں بہار آ جاتی ہے۔وہ داوا تکی مجری تھا موں سے بہار کے بھی رنگ چستار باجبکہ وہ کن اکھیوں سے اسے دیکھ کرچائے لانے کا بہانہ کر کے انحقائی ۔زندگی آتی ہے۔ زعر کی جاتی ہے۔دونوں مرحلوں کوایک لیے جس کمچا کیا جائے وہ جی کھی حاصل ہوتا ہے جوفید کو حاصل ہوگیا تھا۔

## \*\*\*

"چوہدری صاحب إزمان کی منافت ہوگئی۔جس طرح ہوئی، بین جانا ہوں۔
آپ بھی بے خبرنہیں جیں۔آ کے کیا ہوگا، اس کا فیصلہ ایکی ٹیمی کیا جا سکتا۔ ' شیر کے ناموروکیل جیل اختر نے فائل چوہدری ریاض کے سائے رکھتے ہوئے کہا۔ نیک اُٹار کر اپنی آ کھیں مسلے لگا۔ رات گہری ہو چی ہتی۔ پہلے کی گھنٹوں سے وہ مسلسل معروف رینے کی وجہدے فاصا تھک گیا تھا۔ کو کی بانسری خضوا لے چوہدری ریاض معروف رینے کی وجہدے فاصا تھک گیا تھا۔ کو کی بانسری خضوا لے چوہدری ریاض کی سائنسی ایف آئی آر کے اندرائی نے لوٹ کی تھیں ساس نے معروف ترین وکیل کی مانسی سال کی معروف ترین وکیل کی مانسی ہیں جس نے نہا ہے میں جی کے۔اپی مدوک کی خلا جات ما تھو کر لیس میں ایک کے خلا جات کی کوئی آپ بی گؤیں گے۔اپی مدوک کی خلا جات کی کوئی ہے جاتھ کر لیس میں گئی ہے۔ اپنی مدوک کی خلا جاتے کی کوئی گیا ہے کہ ساتھ کر کیل میں جس کے۔اپی مدوک کیل جاتے ہے ساتھ کر لیس میں ا

والمع كاقرش (از:امهرباويه) 101 أرووقن والدكام كى الميني شي

مب کوفیس دے دوں گا۔ "جومدری نے کہا۔

"بد ہات بیل چوہدری ماحب! میں کہنا بد چاہتا ہوں کہ اب سیاست سے وہ طر لیے بیل رہے جو است ہے وہ طر لیے بیل رہے جو است ہے وہ طر لیے بیل رہے جو آپ نے اپنا رکھے جیں۔اب وہ از اللہ کی است جسب دھونس دھاند کی اور جگا گیری سے عوام پر حکمر انی کی جاتی تھی نے کو نے شیک سے مو نے شیشوں کو شوہیے سے معاف کر سے دوبارہ ناک کی پھٹنی پر تکالیا۔

'' کچریمی ہو وکیل صاحب! اہمی ایک زمانے تک یمی ران رہے گا۔ ساس پارٹیاں کہاں چھو نے مو سے ورکر ہند کوآ کے لاتی ہیں۔افتیار کن لوگوں کے پاس ہے، ہیآ پا چھی طرح جانتے ہیں۔اس ورت کے مؤتف کے مطابق اللہ آئی آر کے اندراج کیائے کتے لوگوں نے ایری چوٹی کارور لگایا جبکہ ہم نے ایک می بلے میں طرح کی مفانت کروال نے وہ یہ شخرے بولا۔

النيان بيدويكوي كدات حمايت ل كي ب- پبلے ايسا بھي كبار بوتا قال ويل

اب مؤتف سے بنے برتیانیں تھا۔

"آپ کی بات بجالی نجس ماحول کی بات آپ کررہے جیں، اس کی بنیا ددیگر

ہاتوں پر ہے۔ لوگ دال رونی کے چکر ہے تکلیں گئے تو سوچیں گے۔ ماضی میں کتے

بر ہے یہ جلوس آگا کرتے تھے۔ اب الیانیس ہوتا۔ کیوں؟ لوگوں کورہ نی کے جھیلے

فرصت می نبیس دیتے کہ وہ سر کوں پر آسکیں۔ "چوہدری نے اپنی نہم وفراست کا
مظاہرہ کیا۔

. مگر ایسے ی حالت انقلاب کوجنم دیتے ہیں۔ عظیم تبدیلی آتی ہے۔ اس سے

والمساكاتر ش (از: اميرباوي ) 102 أرووقن والاكام كى فين ش

پہلے کہ کوئی انتلاب آئے، آپ کیلئے مشکات پیدا ہوں، آپ عوام کا دکھ باخما شروئ کردیں ۔ اپنی روش بدل لیں۔ جیل نے سجھایا تو وہ یر امان کر جیٹ سے بولا، جیس سیاست می نہ چھوڑ دوں؟ خدمت کروانے کے بجائے خدمت کرنی ہوتو پھر اس رقد ی کنخ ہے کیوں انتحاؤں؟''

"آپ کی مرضی ہے چو بدری صاحب! میں کیا کہ سکتا ہوں۔ نیر! اب کیس چلے گاتو ہم دیکھیں گے کہ کیا کہنا ہے۔ جیل اختر نے اپنی بات سینتے ہوئے رست واق پر افا ور باتھ ملا کر رخصت ہوگیا۔

چوہدری ریاض کویہ احماس ہو گیا تھا کہ اس کا سامنا ایک ڈیٹ بور پڑھے مکھیے وقمن بن براعم اب اسال وقا كفرك في التي الله المال والمال المالي المال المالي ال لیل اے بیانداز وہی قا کیوہ انیس اپنے پندے میدان میں لے آئے گا۔ زمان نے جذبات میں آ کر بہت بری فلطی کا ارتفاب کیا تھا مگروہ جا نتا تھا کداس منطے وال كيے كرنا ہو گا۔ درامل اس نے بہت يبلے اين علاقے ير قوج دينا چور دى تھى۔ ساست کے رنگ ڈھٹک وی تی ۔اس کے مقاب شن کوئی آٹا ی نیس قعاراس کے ا تنالي طلقے مين شهر كي تعور ي بي آبادي بھي پرن تھي ہو اين توجه و بي مركوز ركانا تنا كيونكيشرين اپنا اور ورسوخ عائم ركهنا اس كى مزورتمى - اے بدرعم تحاكد اس كے الطقات الناوسي بن كدائ كيس مفكل ويش نيس آئ كي ماض بيس ايهاى مونا ر اقعار ال في شير كالوكون ير مع حدثواز ثات كي تعين ميثير كي سياسي بساط يرأت من الله المال المال المال المال المال المال المال المال الماليات المال المال

وَاللَّهُ عَلَى ( از: امجر باويه ) 103 أردوقن وَاك كام كي يَثِلُ شَي

نے آئے ہے الف نائم و سرانی دیٹیت کا ذکا بجادیا تھا۔ اگر چہ چو بدری نے جمیل اختر کی بات رو کردی تھی کر اپنی دیٹیت کا ذکا بجادیا تھا۔ اگر چہ چو بدری خابر تھی کرنا جا بتا تھا گر دل بیں بہت پر بیٹان تھا۔ سوچنے پر ججورتھا کہ آسے فبد کا سدیا ہے کرنا پڑے گا ورنہ سب کچورتم ہوجائے گا۔

پوہدری ریاض نے اپ مہر بر حادید نیم روارے نااوہ کی دوسر اوکوں کواس کام پراگا دیا تھا کہ وصفیہ کوکی طرح سلی پر رضا مند کرلیں۔ وہ پیجی جانا تھا کہ فوری طور پر یہ کام نہیں ہو سکے گا۔ فاص طور پر اُس وہت تک جب تک منید کے جذبات تعند نے بیل ہوں گے۔ اُس یقین تھا کہ اس کے کارند منیہ کوسٹی پر منا مند کرلیں گے۔ دوسری طرف یس پر وہ پانی کی طرح پیر بہانے کا دوملا رکھنا تھا ہوراس نے فیج سے اقبال بڑم کروا کرمقدے میں بہت بری انجھن پیدا کرنے کا فیملہ کرلیا تھا۔

\*\*\*

فبدے گاؤں سمیت پور سنا ہے ہیں بیاولر نیت ورک کام کرنے الگا تھا۔ اگر چہ مو پائل فون کچھ لوکوں کیلئے ویکھیل تھا لیکن فبد کیلئے ہیں بہت کار آ مد سروس تھی۔ اس نے اپنا میل فون آن کر سے سنتاز و کیمے دور پر سب سے پہلی کال مائز وکو کی، "مائز والے میں سر سے گاؤں سے نگل کر بواہی مرسرانے والی پہلی آ وار تبہار سنام ہے۔"
وو چیکی، "دو واجھا! مجھے بہت اچھالگا۔"
وو چیکی، "دو واجھا! مجھے بہت اچھالگا۔"
" کچھا ہے می جذیات میں بھی محسول کرر باہوں ۔" فبد بولا۔

السيكاترش (از:امهرباويه) 104 اردوش دائك كام كي ياسي

بین کی اس اس کا حول میان می می می اس کا حول میان می می می اس کا احوال میان انتظار کرد کا می اس کا احوال میان ا نبیل کرد کلی می می می کیا؟ "وه بیار کے جذبات سے معمور لہج بین منتفر بوئی۔

وہ بنجیدہ ہوگیا، بولا، 'مارُ جلکیا تم کسی ایسے فحض کے احساسات کا تعین کر عتی ہو جے نہر ف ان کو کا رہا کہ اس کے اپنے لوگوں کے وقار کو بھی شلیم کرانا ہو۔ جے نہر ف اپنی فرات کو منولا ہو بلکہ اس نے اپنے لوگوں کے وقار کو بھی شلیم کرانا ہوتے تم شاید اے وما نی نظل قرار دوگر تی ہی ہے۔ من کی دنیا کے فقاضے بجیب ہوتے جیں۔ ہے ا؟''

" بین کی حد تک بجوری بون بس بند نے فود اپند آپ کومیکل بین ڈال رکھابو، وہاں کچھ نے کھے اہم قونسر وربوگا۔ "ووزی سے کرید نے گئی۔

"و پھر بجولومائر واجس ایے حالات بیس آئیا ہوں جہاں بیری مشکارت کا آناز ہو چکا ہے۔ بیتو نے ہے کہ بیس جنگ بار کرنیس بیباں سے بھا گنے والانیس ہوں اور خودکوفتا کردیے تک بین پر رہنے کافیصلہ کر چکا ہوں۔"اس نے پرعزم کیجے بیس کہا۔ "میں تمبارے لیے پچوکر کئی ہوں؟"

سین مبهار به بینی پرخمه نوشهای بون؟\*\*\* \*\* باب! بهت کچو .....اتنا، جتنا کوئی بھی ندکر سکے۔''

بن البات بالمور المسام الماري المارية والمسام المارية المارية

ہوں۔ بھی تم سے نا <sup>نا ش</sup>یل رہتی۔ اس فے سکر اکر کہا۔

''بیتمباری مبر بانی ہے۔''وہ ممنونیت سے بوالا۔

" نبيل إبول اجنبيول كى طرح بات مت كروفيد!" مار وفي رئب كركبا، " بيل تم

العداقرش (از:امجرباويه) 105 أروقن أات كام كي الله

ے مبت کرتی ہوں اس کیے تم سے ناخل نہیں رہ کتی ہے اگر جھ سے دور ہوتو میری مبت جمعیت کرتی ہوں اس کیے تم سے ناخل نہیں رہ کتی ہے۔ میکی جانتی ہوں کہ تہیں اس وقت رقم کی اشد شرورت ہوگی۔ اوہ عام سے انداز میں نوچینے تھی ۔ اس وقت رقم کی اشد شرورت ہوگی۔ ''وہ علی دوہیا۔ '' رہی ہیں کی کے کہ دویا ؟''وہ عیکے دُوہیا۔

و جعفر نے .... اور میں نے تنہار ا کاؤنٹ میں کچورقم جی کر اکرانا حدد ال

ديا ۽ -"

ای سسید کیا؟ نیم مار دہلیز ایم نے انجائیں کیا۔ می قدید سند اونا نیم سکوں گا۔ بی کہنے جا ایسے تفعا؟ سسمت لونا نا۔ بس خودلوث آنا۔ اور بال! میں اپنی مرضی کرتی ہوں۔ بر کام تم سے پوچید کرٹیم کر کئی اور جو کرتی ہوں، وہ سب کومنو ابھی لیتی ہوں۔"

" مارُ وہ ایک بات ہور .... یس جا بتا ہوں کتم اپنے پاپا کورائنی کرو کہ وہ بہاں پر سرمایا کاری کر ۔۔ فرجین میر ۔ پاس ہے ہور وہ میباں فیکٹری لگا ویں۔ ان کے برنس کی و کچے بھال میں کروں گا ہور انہیں فقسان ٹیس ہونے دوں گا۔ " فبد نے کبا۔
" مسجھو تہارا ہے کام ہو گیا۔" مارُ و نے اطمینان سے کباہ" جعشر نے جھے ہی بتی بتایا ہے کہ تم کوئی سکول بنانا چا ہے ہو۔ میں نے میباں کی ایک این جی ہو سے رابط کیا ہے۔ ان سے بات بیل ری ہے۔ جھے قتی ہے کہ تہاراوہ کام بھی ہوجائے گا۔ اب تم ہے۔ ان سے بات بیل ری ہے۔ جھے قتی ہے کہ تہاراوہ کام بھی ہوجائے گا۔ اب تم جھے یہ تاؤ؛ واپنی کب آؤ وی سکول بیا تو گا۔ اب تم جھے یہ تاؤ؛ واپنی کب آؤ وی سکول ہو گا۔ اب تم ہے ہے۔ ان سے بات بیل ری ہے۔ جھے تو تی ہے کہ تبہاراوہ کام بھی ہوجائے گا۔ اب تم جھے یہ تاؤ؛ واپنی کب آؤ وی سکول ہو گا۔ اب تم ہے ہوں بیا کہ بیا کہ بیا ہو بیا ہے گا۔ اب تم ہے ہے۔ ان سے بات بیل ری ہے۔ جھے تو تی ہے کہ تبہاراوہ کام بھی ہوجائے گا۔ اب تم ہے۔ ان سے بات بیل ری ہے۔ جھے تو تی ہے کہ تبہاراوہ کام بھی ہوجائے گا۔ اب تم ہے۔

· میں کچونبیں کبدسکتا کہ مب والهی ہو۔ہوبھی یا نبیں۔نجانے میر اکن حالات

وَالْ اللَّهِ مِنْ (از: المحرباوي ) 106 أردوقن والناكام كى ولين ألل

ے بالا کے گا۔ فبدے لیج میں یفین کانقد ان تھا۔

" تُحيك بي فبدا ليكن تم بديات ذبن من مكنا كدمين ببال تمباراا زخار كرولى ." مار وکواس کے جواب سے مالیوں ہوئی تمی جواس کے لیجے سے تبا کئے گئی تمی ۔اس نے فون بندكر ديا فبد كتووير خالى المديني كى كيفيت ينسك فون كوكمورتار بالجراس ايب جانب اچھا لئے ہو ئے سوچوں میں کھو گیا۔اے مائرہ کی یا دآ ری تھی اوروہ اٹن نوری شرق ب سميت اس كى يا دول ين آجكي تمي ودكا في دير تك الني يا دول سعدل بهاانا ربا پرمر بحظتے موے اُنو عمار وہ نیں جانا تا کا کاب مقد کے حصول میں کیں كرورول وانتى بوجائے۔وه كاؤں كے چوك ميں جاجينا جباں بہت سے لوگ جي تھے۔ وہ لوکوں پر این خواہشات آشکار کرتا رہا۔ جا گیرداری کے تمالاکوو رُنے کیلئے تغنيم ، روزگار بورشعور كے محاذير وه كيا كمنا جا بتا قلام و زوں الفاظ بيس بيان كرتا ر با۔ ا بی او میزاع المحف اس کی باتوں سے متأثر مواہ بوایا "فبد باؤ! اً سرمیرانام ندآ نے تو میں تهبي ايك إت بتاسكما بورو-"

"بولوامير اوعده رباكتمباراكمين وكرنيس أعظال فبدروتكا

"تو پھر سنو!" ہیہ کہتے ہونے اس نے اردگر د دیکھا۔ آ واز کومز ید مدتم کیا اور کہا، "رات نمبر داراور چوہدری کے بھیج ہوئے دو بند مصنیہ کومنانے کیلئے آئے تئے۔" "پھر؟" فبدکی پیٹانی پرتر ددکی لکیریں ائجرآ نیں۔

" انہوں نے بروی م کالا کی دیا۔ فعت طی قومان گیا کہ کی کر لی جائے۔اس نے ایکی کہا ہے کہ عدت ہوری ہونے کے بعد وہ اپ چھو نے بینے سفید کا تکاح کر

وَالْمُ اللَّهِ الْمُرْدِ الرِّدَ الْمُحْدِياوِينِ ) 107 أردوقن والسَّام كي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللّ

و کا کیان ال نے دونوں ہاتیں نہیں مائیں۔ آنے والے اُے سوچنے کا وات و کر چلے محنے بیں۔ اوتیز عرفین نے اُسے بتایا۔ فہد کے کرید نے پر تفسیل سے بتانے لگا جواُسے اس تمن میں معلوم تھا۔

" نحیک ہے چا چا! تہاری مہر ہائی۔ یس اس معاللے کودیکھ تاہوں۔"اس نے کہاتو ہو پچردیر بیچہ کر چاہ گیا۔ اے امید تو تھی کی ایس کوششیں کی جا نیس کی تگر اے اتن جلدی کی تو تع نیس تھی۔ شام ذخل رہی تھی۔ اس لیے وہ ماسٹر دین محمد سے گھر چاہ گیا۔ ملمی کویا اس سے انتظار میں تھی۔ وہ بھی ہاس آ کر بیٹھ گی۔ ماسٹر دین محمد نے سوالیہ

نظروں سے دیکھا۔ یو تھا، کھرکہنا چاہتی ہو بنی؟"

" ٹھیک ہے۔" فبدنے انتہارے کام لیا۔ ماسر دین محمد اس دوران نماز پڑھنے کیلئے اُٹھ کیا تھا۔ فبدنے بھی ہیرونی کمرے کارُخ کیا۔ پچھ بی دیر بعد ملمی بھی جلی

آنُ،"آپريتان کربيتي؟"

" إن المي المجيح قمر ب: كيس صغيه بتصيار ندؤ ال د \_ سارا كيا كر لا كنوه كمات

الإجائة."

"تو ال میں پریٹان ہونے کی کیابات ہے؟ آپ فراخ دل سے مغید کا ساتھ د دےرہے ہیں۔وہ جب تک مغبوط رہے گی، آپ ساتھ دیتے رہیں گے۔ جوٹی

والت كاقرش (از: المحرباوير) 108 أردوقن وال كام كى فيني ش

تعك كريية ين آپ اين قدم روك ليس كي بن اللي في كبار

٠٠.... گِيْرِ بَعِي ....

"پلیز اآپ پریشان نہ ہو۔ میراخیال ہے کہ صغیہ نہ تو کسی سے ڈرگی ہور نہ ی میں اخیال ہے کہ صغیہ نہ تو کسی سے ڈرگی ہور نہ ی میں کہ اور نہ کی کہ اور نہ کی کہا۔ کہ میں کہا۔ کہ میں اور بالی تھا، کہونکہ میں کہا۔ کہ میں اور بالی تھا، کہونکہ اس کے اپنے اور سے ایسے اس کا پہر واکید دم گانار ہو گیا تھا۔ شاید بھی حمیت نے اس کے پہلو میں شرارت آمیز کہوکا لگا تھا۔

" لگتا تو یمی بی میر مسینلی او یکونا اگر صغیہ نے اپنے سر بورد بور کی ہات نہ مانی تو اس کا محکانہ کیا ہوگا؟ وہ کبار جائے گی؟" فبد نے دوسر رزخ سے سوی کر

" آپرِ ایٹان نہوں۔ سب کھیک ہوجائے گا۔ آنیں! کھانا کھا نیں۔ ا اللی نے فہد کا ہا تھو تھا ہا۔ کھینچا۔ ایسے ہی وقت اپنی ہی گرفت نے دل کی کیفیت بدل دی۔ اپنے ہاتھ میں دیے ہوئے فہد کے ہاتھو کو دیکے کر فشک گئی۔ شرم سے گرفت دم قو ڈگئی اور وہ جمینے جمینے انداز میں فہد کے آگے آگے تاتی ہوئی کر سے نظل آئی۔

## \*\*\*

مِلْت این چال سے آ کے سرکا جار باقعا۔ صغید کی عدت نوری ہوگئی تھی۔ اس دوران چو بدری ریاض کی کو مشوں سے مقدمہ عدائت میں حاضر بور تک محدودر با۔

والعد كاقرش (الذاعمر باوير) 109 أردوقن والدكام كى فيل ش

ات نوری و فق می کدوه بالابالات كرے كيس مم كر لے كا۔اس دوران فيدسكون ے بیل جینا تھا۔ اس نے گاؤں میں موجود دو تال بلد پر سکول کی تغیر کا کام شروع کر ویا تھا۔اس کی ممارت تو ضرورت سے مطابق بن گئی تھی۔ ملی برگھر میں گئی کہ وواپ بچول اور بچیول کوتفنیم کے حصول کیلئے سکول بھیجیں۔ مار و کے باب نے ایٹ چند نمائندے باں بھیج تھے۔وہ سروے کر گئے تھے۔سروے ریورٹ اور مائزہ کی فوٹی کو مذظر رکتے ہوئے انہوں نے و باس مرمایہ کاری کا فیصلہ کرایا تعارقم بھی جاری کردی متی فید کاچینم اور مائز ہے ساتھوسلسل رابطا ستوار تھا۔فیدروز انگاؤں کے روک میں چینھا کرنا تھا۔فطری طور ہرلوگ اس ہے کپ شپ کے انداز میں تبحس ہے سو مل یو چنے اوروہ لوکوں کے معور کو اجا گر کرنے کیلنے موزوں جواب دیا۔وہ انہیں سمجمانا عابتات كفود المسارى ترتى كايبا زيد موتى يدانى دات يريقين ركح كالتين بإنو بإنو ب مين كردينا قعا-اس كي مفكرانه بإتين گاؤي سنة كل كر المرفف مين خوشبو ک طرح سیانے می تعیں وال روای دائی سال کی اہمیت کوشلیم كرما شروع كرديا قعال اوروه اين چو في يز مماكل كيلندال يح مشاورت كرنے كي تنے وہ أبيل خلوص ت مجمانا۔ ديبي علاقوں ميں اكثر الله جمكز \_ معمول کی بات بھی ۔ وہ ان کا معاملہ آپ میں حل کر لینے پر زور دیتا کوشش بھی کرتا۔ تنانے کچبری کے چکر میں بڑنے سے بیانے کی کوشش کرتا جس میں اکثر او قات ایک دن ملی نے اس سے نوچھا، عمارت بن کی ہے مرسکول میں کام شروع

والدكاتر ش (ازداميرياويه) 110 أردوقن والاكام كي في ش

''نس چند دن انتظار کرنا ہوگا۔ پس اس کابا تاعدہ افتتاح کراؤں گا۔ اور ۔۔۔۔' بید کبد کرائی گا۔ اور ۔۔۔۔' بید کبد کرائی فراڑ کا گرنا کی دن ہوگا، جب تبہار ابور میر افتیقی استخان شروع ہوگا۔ تم میر ہے شن بسی کملی طور پر قدم رکھوگی۔' ''میر ااور آپ کا استخان؟ فقیق استخان؟ بیس تجھی نہیں ۔'' وہ استجاب آمیز انداز

" باں الکر شامیر ہمیں ایک دوسر سے پاس بیٹنے کا وقت میسر نہ آئے۔" فبدنے ممری سانس لیتے ہوئے کہا۔

مرکی سائس لیتے ہوئے کہا۔

" پیس ایسے کی امتحان کیلئے تیا رہیں ہوں۔" ملمی نے روشے روشے روشے انداز بیس کہا تو فہدنے اس کاچیر واپنے انداز بیس کہا " ملمی! تنہاری طرح بین بھی پرسکون زندگی کا طلب گار ہوں۔ وہی زندگی جو بیس نے فوابوں بیس دیسی ہے مگر میر استفصد حیات کچھ اور ہے۔ تم جانتی ہوئم میر اساتھ و بینے کا وہد وکر چکی ہو۔ پھر چکھ بنے ک بیات کچھ اور کی مور پھر حکھ بنے ک

"لیکن ایا تو نہیں جناں کہ ہیں آپ کود کہنے کیلئے تر تق رہوں۔"اس کے لیجھ میں ایک ذرایر جی کی آمیز شریقی۔

"کیاایک دوسر بریسین کی دوئت کافی نیس ب؟"اس نے تھیزا۔
"نیس ...." یہ کر روو تھوڑ ادور بوئی۔ پھر چیر برشکایت جائے قریب آکر
کندھے سے مگ کی دوسر سے نول ان آپ کے سوا جھے کوئی اور دکھائی نیس دیتا۔

وَالْ الرَّوْقِي وَالْ الرِّدَامِيرِ بِالْوِيرِ ) 111 أردوقي وَالْ كَام كَيْ فِيلَ شَي

آپ نے میری زندگی پر اس طرح بیضد کیا ہے کہ جھے اپنا وجود جھے کیں وکھائی نہیں

\* توخمهیں انتا یقین تو ہونا ی جا ہے کہ میر ۔ سارے نو اوں کاہر سلسلہ تمباری آ محموں سے پھوٹا ہے۔"ال نے ملی سے ٹانے پر ہاتمور کھا۔

فبدنے نقط سکول کا افتتاح ی نیس کیا تھا بلکہ وہ ایک ایسے امجرتے ہوئے سیاست وان کو بھی ملاتے میں متعارف کرانا جا ہتا تھا جو بوری طرح چوبدر ہوں کے مقاب کے لیے تیار تعا۔ بیاست دانوں میں ایک نیا طبقہ سائے آچکا تھا جوصرف ایل دوئت کے مل بوتے پر انکٹن لڑ کر اسمبلیوں پیس جا میٹیا تھا۔ انٹی کی جبہے نہرف الکیش بع صدم بنا عواليا تما بلك فريب سياس كاركوب كي ليية كري عن عامام امكانات متم ہوکررہ کئے۔ ملکی سیاست کے اس کلچر میں جس قدر سیاس انتصال ہوا، ٹایدی سی دوریش بواتحا فبدان معالمات کوبرئ غورے دکھ را تحاراس نے ایسے ی سرمایہ كارسياست دان كواية متعمد كے ليے استعال كرنے كاسوى ليا قا اور جيےى وه يهال دستياب بهوا، وه بيهال آهميا ساس في خلاق مين بهت سار الوكول كور موكيا بوا قلا ۔ گاؤں کو جانے سنوارے بیس بہت سار الو کوں نے حصالیا۔ ووپیر سے ذرا پہلے تیم ایڈ ووکیٹ ایل مبھی گاڑی کے ساتھ کاروں کی لبن قطار کے ساتھ وہاں آن موجود موامهمان منصوسي من كرامتيج برجلوه افروز مونے والا تررين اعتقارف اورایک لبی گرانت کا اناان کرنے کے بعد دو پیرکار تطف کھانا کھا کروہ چاہ میالنیان فبدى نوزيش خانسى متفكم كرسيا - نور انا قي بن بيريرت مجرى خبر كرش وش كرش ك

112 أردوش فات كام كى فيش ش والع كاقرش (از:امجدياويه)

چوہدری ریاض کے مقابلے کے لیے بندہ سائے آئیا ہے۔ چوہدری کے فاا ف نغرت نے ااشھوری طور براو کو سیٹ الیل پیدا کروی تھی ۔فبد کو بیاحساس اس طرح مور باک علاقے مجر کے لوگ اب اس کے باس آنا شروع موسئے تھے۔وہروز اندا بی مخصوص وتت برز برنفير فيكنري مين بينتاها-

مفید نے چوبدری کی بات با اکل نہیں مانی تھی اس لیے اس کے سرفعت ملی نے اے ایک کردیا۔ ملی نے اس موقع ہر اے سہارا دیا ۔ اپنے سکول میں ملازمت دے كراس كريوس كى مفت تعنيم كى ذمد دارى لے فى صغيد كوسبار الماتو وہ يملے سنديمى منبوط موکرکیس کے تلنے کا انتظار کرنے گیاتمی۔

تلی کو اپنی ملاحیتیں ظاہر کرنے کا بہترین موقع ملا تھا۔ ووسرف سکول تک ی محد وونیش ری متمی بلکه مااتے کی خواتین کی فلاح پر بہرو کے کاموں میں بھی حصہ لینے عَلَىٰ تَى فِيدِقَدَم قَدَم ير اس كَارِ بِهُمَا نَى مُرِنا قِيا \_ جِوْنَا . و يَهِينے و لا آعميا قِياء اس ليے ملمي خود پر توجد بے گئ تی جس ساس کاحس آ تھوں کو ٹیر و کرنے لگا تھا۔

انبی دوں ایا تک ملک کے بیای حالات تورید کنے سے جنہیں و کیجے اور جھے موے فبدر پیان موسیا ۔ اگر چدہ ہتبدیل کا خوابا تھالیان و و عبات کا مظام وہیں کرنا عابتا تعامه مناسب وتت كاانظاركمنا عابتا تعاماني ذوب است شركي أيك تقريب ميس مرع کیا گیا۔ وہ این ساتھوں کے امراہ وہاں مرتیا۔معززین شیر کے ساتھو تھم الدُ ووكيث بعي وبال الكانت عرفقاء ووبعي ابيّ مروب كومتعارف مروار باقعاقريب كانتام يرايد يزرك فنس فربدكوات بالفي كادعوت وى ال في معدرت

113 أرروفن ذاك كام كى يشركش والعاكاقرش (از:امجدباويه)

چائی مگر مرغو کرنے والے کے اسر ادکے سائے زیاد ودر تھر نہیں پایا ۔ال کے ساتمی ایم والی مگر مرغو کرنے گئے۔

ہیم ایم ووکیٹ کے ہمر او چلے گئے جبکہ وہ فیخ ایمن کے ساتھ الل کے گر چیج گیا۔

ڈرائینک روم میں ایک اور شخص بھی موجود تھا۔ تعارف کے بعد پید چاا کہ وہ شبر کا معروف وکیل جمیل اختر تھا۔ رکی گفتگو کے بعد فیخ ایمن بواا، "فبد صاحب! آپ کے بارے میں بہت کچھین رکھا ہے۔ آپ کی عمااجیتوں کا نائبانہ طور پرمعتر ف ہو گیا ہوں۔ یہ نیک ہے کہ آپ کو بہاں آ کر بہت ساری مشکاات کا سامنا کرنا پڑا۔ کیا آپ در آ نے والے والت میں آپ تہد کیلی کے خوابی بیں؟"

" میں اپنے نااتے کو خوش حال دیکھنا جا ہتا ہوں اس لیے اپنی می کوشش کرنا رہتا ہوں ۔" اس نے تاط اند از میں کہا۔

"بیدوراسل چوبدری زمان کے وکیل ہیں اور آپ سے مانا چاہ رہے تھے۔ ہیں چاہوں گا کہ آپ ان کی معروضات تعند دل سے سی لیس ماننا نہ ماننا آپ کی صوابہ ید پرموقوف ہوگا۔" یکی ایمن نے التماس از ارانداز میں کہا۔فبد بجو میا کہ اُسے یہاں کھانے پردوست دینا مقصد سے فالی میں قا۔

جین اخر بواا، فبدماحب! چوبدری زمان سے نظی موگ ریفین جائیں کہ اس واقعی کی اس اخر بواا، فبدماحب! چوبدری زمان سے نظی موگی ۔ ایک باپ کی دیثیت واقعے میں چوبدری ریاض کی فرات میں خواہش شامل نبیل تھی ۔ ایک بالے کو معاف سے وہ اس کا دفاع کر رہے جیں ۔ بیس چاہتا موں کہ آپ اس کی نظی کو معاف کردیں ۔ "

فبدی متنفر آکسین اس پرجی رہیں۔اس نے اپی بات آ کے بدھائی، اس

وَالْسُوكُونُ وَالرَّامُ مِاوِي ) 114 أردوقن وَالسَّكَامِ كَي اللَّهِ عَلَى شَلَّ

ے عوص آپ جو بھی چاہیں گے، آپ کی خدمت ہیں جیش کر دیا جائے گا اور شن خانت دیتا ہوں کہ چو بدری صاحب آپ کی راو بین نہیں آئیں گے۔'

"آپ بول رہے ہیں کہ بیمر ابوران کا معاملہ بیں ہے۔ اس کیس کی مدعیہ مغیر بی ہے۔ اس کیس کی مدعیہ مغیر بی ہے۔ اس کا شوہر قتل ہوا ہے۔ چوہدری زمان آگا ہے۔ میری کیس بین کیا حیثیت ہے؟ آپ جانتے ہیں۔ بین قوممن صغیر بی بی کی مدد کرر باہوں تا کہ اُت افساف لی سکے ۔ چوہدری نے اپ طور پر سلح کی چیش کی، کوشش بھی کی گران کے درمیان معاملہ ضیمیں بار کا۔ ہیں!"

میں افتر کا ئیاں شخص تعارز ما ندسازی کوٹ کوٹ کراس کی شخصیت میں مجری مونی تمی ۔ بولا مالیو تو ظاہر ہے کہ وہ آپ کی مدد کی دیدی سے اب تک ڈنی مونی ہے ورند تمب کی اپنے سرکی ہات مان چکی موتی اور بید معاملہ بی تم موسکیا موتا۔"

۔ بین بیوہ صغیہ کے معالمے بین ہے ہی بیوں پور جھے ریکھی معلیم ہے کہ چوہدری کسی بیوہ صغیم کے چوہدری کسی میں بیا کرنے والا ہے۔اس لیے میں معذرت چاہوں گا۔ آپ مدعیہ سے خود می بات کردیکھیں۔اگر وہ سالی کرتی ہے قود می بات کردیکھیں۔اگر وہ سالی کرتی ہے قود می بات کردیکھیں۔اگر وہ سالی کرتی ہے قود می بات کی ۔

والمساكاتر ش (ازدامجرباوي ) 115 أردوقن والاكام كي يكي ش

وبہ سے کافی پر الرئز چکا ہے اور آنے والے انتخابات ان کے لیے بہت مضکل موں گے۔ بیرساری باتیں اپنی جگد لیکن میری حمایت یا مخالفت ان کا کیا بگاڑ کئی ہے؟ بیتو ان کی خاند انی سیت ہے، تکال می لیس گے۔ مفہد نے اپنے طور پر جانچنا چا با کہ وہ اسے کس اند اڑیش لے رہے تیں۔

المراق المالية المراق المراق

"جم دوئ کے بیک رہے کے بید مردی زمان کامعا مدسان ہوجائے آو ایک دوسر بر زیادہ امتاد کر سکل گے۔ جیس اختر نے بر سی فرم لیجے میں اسے باور کر ایا کہ دوس کی بنیادی شرط کیا ہے۔ اس دوران کھانا کک گیا تھا۔ کھانے کے دوران وہ نالا نے کیار سیس ہا تیں کرتے رہے کھل خوش کوارا فتام پر پنتے ہوئی۔ اس شام جب وہ وہ اس کھر پہنچا۔ ماسر دین ٹھر کھر پرموجود سے وہ کچود رہا تیں کرتے رہے۔ اس دوران ملمی آئی۔ بر سے دنوں بعد اس نے ملمی کو غور سے کرتے رہے۔ اس دوران ملمی آئی۔ بر سے دنوں بعد اس نے ملمی کو غور سے دیکھا۔ دیکھ کو کرنظریں بنانا اس کے افتیار میں ندر با۔ اس نے شر میں رہ کرمیں آپ

وَالْسُوكُ مِنْ ( ارْ: المهرباوي ) 116 أردو مِنْ وَالْ كَام كَ هِنْ أَنْ

کے تقیم کے بیٹ منور سیکروں چیر ۔ دیکھے تنے جو وقتی طور پر اچھے بھی گئے تنے مر ان کی شش میں جاودانیت نیس ہوا کرتی تھی جیسے ملمی کے چیر ۔ پر گنٹ تھی۔اس نے حرب عادت میک آپ نیس کیا ہوا تھا مگراً ہے کی بناو کی نفر ورت بھی کب تھی۔وہ سر لپا بہارتھی ۔وہ جا ب اوا تھی۔ آئ کچھ بدنی ہوئی دکھائی دی ۔ ائیر سن پر متانت کی جا در ت ری تھی۔

وو کفل میلاد سوائی آئی تھی۔اس نے جلدی جلدی کھانا لگایا۔ کھانے کے بعد ماسر دین محد نماز کیلئے چلے گئے قو ووفہد کے پاس آ جیٹی ۔فبد نے کہا، '' ملی! کیا سفیہ اب بھی اپ شوم کے قاتل کو سزادلولا چاہتی ہے؟ میر اصطلب ہے: کہیں اس کے جذیات خند نے فہیں ہو گئے؟''

المنتمن قریست وه چونگی ۱۰ اس پر د یا فرپها سانتیس ر با میروه پہلے کی طرح سمایوس مجلی خیس رسی سرکات کیا ہے؟''

"بات میت که چوبدای ریاض اب این او چی بینکندول پراتر آیا ہے۔جب کوئی وابوارے مک سرمان قالے بوہدری کوئی وابوارے مک سربات کرنا بوقو چروواری باتا کیلنے پھو بھی کرسکنا تھا۔ چوہدری وابوارے لکنے والا ہے۔"

ممکن ہے ایمای ہوگر مغید جب تک میر سے ساتھ ہے، کسی دباؤیاا الی میں نہیں آئے گئے۔ مجھے یقین ہے۔ ''ملمی نے پرامتاد کیج میں کہا۔

"حاایات بدل رہے میں ۔ آندوالے کھوی دنول میں کھر بھی متوقع ہے۔ چوبدری ریاض اپنے بیٹے کو بچانے کیائے کی اعتمالی اقدام سے مریز نہیں کر ۔

والمسائر ش (ازدائه باويه) 117 أردوق والا كام كى فيل ش

# پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

"آپ آمرند کریں ۔ بین برآنے والے طوفان اور زائر لے کیلئے خود کو تیار کر چکی بول۔" ایک کا لیچ معنبو طاقعا۔ آکھیں ایک دم حیا بار بوئیں، بول، "آپ کی محبت فرق آگ بین کود نے پر تیار بول۔ بین اپنا دعویٰ وقت آئے بین ایماردیا ہے کہ بین مین بول۔"

" المى الم مارى زهر كى حالات كو يجيح بوراس كے ماتھ نبر دا زمانى بيس كرار و يعين ميں الله و و يا يعين ميں الله و و يا يعين ميں الله و يعين ميں الله و و يا يعين عين الله و يعين الله و

### \*\*\*

سیاتی حالات اچا تک پنت کے اور انکشن کی تاریخ کا اندائ ہو گیا۔ ماحول پر چھلیا ہوا جمود اچا تک ہو گیا۔ ماحول پر چھلیا ہوا جمود اچا تک تم ہو کررہ گیا۔ باچل کی گئی۔ ہر جگہ سے تبرہ چلل رہا تھا کہ آئدہ امیدوارکون ہوگا؟ کیونکہ لوکوں کو یہ معلوم ہو گیا تھا کہ چوہدری ریاض کے مقابل میں تعیم ایڈووکیٹ نے اپنے ساتھی امیدواروں کا تعیم ایڈووکیٹ نے اپنے ساتھی امیدواروں کا

والسائر ش (از امهرباويه) 118 أردوقن واكام كي في ش

محتی فیصلہ کرنا تھا۔ شہر کے لوگ اور فہداس میفنگ میں شامل تھے۔

"فبدا آپ کا کیا خیال ہے کہ میں کسی سیاسی جماعت کی مدونہیں چاہے یا آزاد امیدوار کے طور پرسی انیکٹن کویں۔ بہنیم ایروو کیٹ نے بچر چھا۔

"میر سے خیال میں سیاتی جماعت کی مدد زیادہ ضروری ہے اور اس کا نکٹ ممار سے نیال میں سیاتی جماعت کی مدد زیادہ ضروری ہے اور اس کا نکٹ ممار سے نیادہ کا رائے دی آو اس پر تبعرہ ہونے لگا۔ ذراویر بعد یہ فیصلہ ہو گیا کہ نکٹ لینی چا۔ بیا اور چوبدری ریاض کے مقاب میں دوسری پارٹی آ سانی سے نکٹ دے دی گیونک آ تی تک ایسا ہو انہیں ، وہ بلا مقابلہ منتب ہونا آ با تھا۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد امیدواروں کے بارے میں فیصلہ ہو او و شہر سے لگا قربری سیت پر چیم ایڈ و کیک می تفا مرجون سیٹوں پر آ کر جو فیصلہ ہو او و شہر سے اقبال جن اور دیجی مایڈ و کیک کی مقام حجون سیٹوں پر آ کر جو فیصلہ ہو او و شہر سے اقبال جن اور دیجی مایڈ و کیک کی مقام حجوز کردیا گیا۔

"کیوں؟" بھی نے بہ یک زبان پوچھا۔

" وه اس ليے كه يش كى بوركواليش لرانا جا بتا بور يـ" وه كچيروى كر بولا \_

"ہم نے سیت آپ کودی ہے۔ آپ جے چاہے، لڑائیں۔ بات تو ساری ووٹ کی ہےنا ں .... بنیم نے کہا۔

"وہ کوئی ایما امیدوارتو ہونا جا ہے جے کوئی پارٹی بھی لکٹ دے دے۔ اس کا نامتو سامنے آنا جا ہیں ۔ "وہاں پرموجودا یک بندے نے کہا۔ "وہ بیری ذمہ داری ہے۔ "فبدنے امتادے کہا۔

وَالْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الرِّوالْمِدِ بِاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَالِمِيلِيَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِ

پر دیگر معالمات زیر بحث آئے۔ جب ان کی میئنگ ہم ہوگئی تو فہدنے مار ہوکو فون کیا۔ رسی ہاتوں کے بعد مار ، اول ، امیں چا ہ رسی بوں کہ میں تبہارے ہاس آؤں۔ بہت دل چاہر ہا ہے۔ اتنا کہنے کے باہ جود بھی تم نہیں آرہے ہو۔ جعفر بھی اس مند میں نہیں آٹا۔ اس کا سچ شکو ہارتھا۔

" بین چند دنوں تک تم لوکوں کو بیباں بلاؤں گا۔ بلکتم لوگ خود آؤ گے۔ آنا پڑے۔ گا۔ "فبد فی مشرراً مرکبا۔

" الْيَّلَ كِيافًا من إت بِ؟" وَبِيَّتُولِيْنَ بِي بُولَ . " الْجُعِيمَ لَوْ كُون كَ مدود ركار بِ ــ" وَوَ جَمِيدٍ كَى سِهُ وَالا ــ

"فبداية كمدر بيه المجينة المنظمين الماسين الماسين الماسين الماسية الماسية الماسية المسير مجي

يادندُرو- عُصمتاؤهُم ني كب آنا بي؟"

"لئين اس سے مبلے مہيں ايك كام كرنا موگا۔ جھے ايك سال بارنى كى طرف سے كك چاہيے۔ مجوفى سيت كيلنے۔"اس نے بارنى كانا م بھى بتاديا۔

" بوہ اہم ایکش لڑو گے۔ بہت خوب الکٹ ل جائے بوریس آری موں ناں!" وہ آتی بدلگا کر زول۔

ا النيشن ميں في الرنا علك ميں في النين استاد تحتر م كى بين المى كولزانا ب-ات كامياب بعى كرانا ب- "و وصم اعداز ميں بولا۔

" كون؟ اسى كون؟ .... تم كون يين .... و وقو ...."

وَالْ عَالَمُ شَلِ ( ارْ: المحدياوي ) 120 أردوقن والساكام كي يَثْلُ شَل

ایک می بات ب- جھے بہتر اندازہ ہے کہاہے مقعد کے مصول کیلئے جھے کیا کرنا ہے، کے آگے لانا ہے اور کے چھے دیکھیلنا ہے۔"فہدنے کہا۔

رما جود سے سے ماہ جورے میں جود میں جود کا جود کا ہوتے ہوئے۔ انہارہ استے موریش جاتے ہو۔ میں جاتے ہو۔ میں جاتے م

في كبا اوركال مقطع كردى-

اس مِلتَ مد پیرمتی جب وہ گاؤں کہ نجا۔ ملی سکول میں تتی ۔ چند دنوں ہے اس نے دشکاری کا شعبہ بھی کھول رکھا تھا۔ سکول ہند ہونے پر وہ اور کیوں کوہ شکاری کا درس دیے گئی۔ فبدنے سکول کے باہر گاڑی روکی اور اس کے پاس چلا آیا۔ ملی اے دکیے

ئر كمڙى بوگئى، 'خرق ئے فيد؟'' ''باب! بنس تم ہے كھ كہنا جا جا بور ۔''

من کیاوہ بات محرر نہیں ہونگتی؟ "ملی نے استعجاب سے نوچھا۔

٠٠ نهيل .... مين چاهتا موس كه استاد حي كي عدم موجود كي مين مات كروس ٢٠ فبد

نے پچیرموق کرکہا ک

"و محک ہے۔ کیں! میں من رسی ہوں۔" المی سر الم سوال بن ان ا

'' به جوانیکش آر با ہے ناں .... بیس چاہتا ہوں کہ اس بیس تم حصہ لو۔ مجھوٹی سیت برانیکش کرو۔''

وه سران، فيك ب- آپ عم پرستليم م ب-

٠٠٠٠ ليكن ....

"بياتظة بيحكبنا جابيقات للمي كاسترامت كبري بوكي-

والعاقرش (از: امحرباوي ) 121 أرووقن واكام كي ويُل شي

''سنونو منبی!''وه بولا،'' میں کچھ مور بھی کہنا جا ہتا ہوں۔ مائزہ بیباں آئے گی۔

ال كا مقصد صرف ميرى مدوكرنا موكا ممكن بدوه كير ....

اللى فى إن كان دى "آپ قرن كري سيس أس كانورا خيال ركول كى دوه أرآپ كيلين آرى بي اس كام مطلب بي مير سيلين آرى بيداس كى ميز بانى مين وفى د قيد فروس كارول كار الله الله مين كونى د قيد فروس كارول كار الله الله كارول كار الله كارول كار الله كارول كار الله كارول ك

"بن إلى يبي حاور باقال ومطمئن موكر بواا اوراً تحكم ابوا

من المسترور المراجي المحتمد ا

"استاد جی! ہماری اس کوشش پر آپ ول سے کیا جا ہے ہیں؟"فبدنے اوب

ے نوجھا۔

'' ویکھو مینا! سپائی کا جواب اگر سپائی ہوتا تو ندصرف حالات بلکہ واقت بھی سنبرا موتا۔ جبوث کے مقابلے میں ہوتا۔ جبوث سے مقابلے میں سپائی کی جیت تو ہے لیکن اس میں بڑی مشکلات حائل موتی ہیں۔ اس میں بھی الیمی راہوں پر بھی جانا پڑتا ہے۔ جن کوول بورمز التی قبول بھی کرتا ۔''

المات كاقرش (از: المحرباوي ) 122 أردو فن دائك كام كى فيك ش

بی آپ بالک بجافر ماتے ہیں۔اند جیر بین قندیل اُٹھانے والا تکایف و برداشت کرنای ہے لیکن پر سکون بھی تو وی ہونا ہے ماں! مغیدنے رسان ہے کہا۔

" بال العض اوقات ذراق ففلت مي فيوكر بعي مك جاتي ہے۔ انسان ايك للط

فیلے کی بدوئت مراہ بھی ہوسکتا ہے۔"

" میں ایسی کونی نظمی نہیں کروں گا استادیمتر م!" فید نے کر یقین لیج میں کہا۔
" اس میں ہم سب کی ہماائی ہے۔" ماسر جی نے کہا اور بے سب اُنھو کر ہا ہر چلے
گئے۔ وہ دونوں گھر میں جہارہ گئے۔ فید جانے کیلئے پر تول رہا تھا کہ اما سراماں آگئی
تو وہ المبینان سے میرونی کمر ہیں چھا آلیا۔ کچھ دریآ رام کی فرض سے لیما تو سو پوں
نے اس کے ذہمی کوائی آ ما جگا ہ ہالیا۔

والمساعة في (الزداميرياويه) 123 أردوقن والا كام كي المين أل

کہا، "میری بات ہوگئ ہے۔ کی ہمی طرح کے قمری ضرورت نیم ہے۔ جعظم چند دنوں بعد آجائے گا بوریس بعد میں بھی پیچی جاؤں گی۔"

"الحجيى طرح تفيديق كرال بي؟ "فبدني يتفكر بوري وجها-

ا من حراج معرد کی من ہے: مبدلے مسر ہور ہو چھا۔

"ا ق ليز بعد مين أن أن مرنزل ي من الله جاتى - 'مارُه نے كبا-

" تم اتن اداس كيوس مك رى مو؟" فبدكو تير اني مونى \_

''ایک جانس، تا تعالم بہارے پاس آئے کا بوراس میں بھی گلٹ کی رکاوٹ ماُٹل ہو گئی۔ ڈیرا کوئی بات قبیں۔ میں بہت جلد تمہارے پاس ہوں گی۔'' وہ ٹیم ول سے

" فحیک ہے۔ پس کل تم ہے تفسیلا ہات کروں گا۔ "فبد نے کہا اور فون بند کردیا۔ ماستر دین جمد نے یو چھا،" فبدا تم کچھڈیا دوی الجھ کررو کنے ہو۔"

ایک بال فقے یقین ہے کہ مری ریاضت اکارت فیمل جائے گی۔ اس کی ایک وجہ بھی ہے استاد کی ایک ایک ایک میر کے استاد کی ایک ایک میر کے استاد کی ایک میر کے استاد کی ایک میر کی است بھی کرتے ہیں۔ بیں لو کو اس کے تقوق کیے نہ دور اس میر اشمیر معلمین ہے اور قلینا خد ایمی میری مدد کر گا۔ او و ایج دور و قال ا

میرے کیے کا مقصد یہ بھی تھا۔ تم اگر امیدہ اربوتے تو زیادہ اچھاتھا۔ اللی اوک ڈات ہے۔ کامیا ب بوبھی گئ تو وہ کام بیس کر سکے گی جوتم کر سکتے ہو۔ اس نے شربیس دیکھا۔ صوبے کے دار الحکومت میں .... او انوں میں .... پر ایس کانفرنسوں میں ....

العداقرش (از:امحدياويه) 124 أرووقن واكام كي فيل ش

كي جائ كى يبيل بنااوه الاائت نبيل بدا

ماسروین محمد کی آسمیں جرت ہے کمل محتی -

فبد بولا أن كيميونول بعد مائز ويبال تغيني والى بيدو وانيكن تك يبيل بي ويكل من من المرابعة في المرابعة المرابعة تبهار ما بال رتبار كمريس "

تمہارے پاس تبہارے کھریٹی۔'' ''وہ تو بہت امیر ہے۔اس کچے بچک کھریٹ کیے دہے گی؟'' ملی کے لیج میں احمال کمتری نمایاں ہو گیا۔

"رہے گی .... کیوں تھی رہے گی۔ المی است مب معلوم ہے اورو سے بھی وہ امیر زادی قریب گراس کا دل غریبوں کیلئے وحر تما ہے۔ فبد نے پور سیلین سے کہا۔ کچیزہ تف کے بعد بولا، "تم اگر چا بوقو میں تمباری مبورت کیلئے اس کی میاں رہائش کاموزوں ترین انظام کردیتا ہوں۔"

"شكرية الم آن كل مين كرو خالى كروينا- مين أك مارُ و كم شلاب شان

العدكاترش (از: امجد باويه ) 125 أرووقن أاكام كى يشترش

آ راسته كرادون كال افيد في مطمئن بوكركما

چوہدری ریاض این ڈیرے برتھا۔ اس کے سائے جیل اختر کے نااوہ شرے آئے ہوئے چندلوگ براہمان تھے۔ ایک جانب زمان بھی بینا تھا۔ بدخاص اہم

" چوبدری ماحب! آپ بے سلیم کرلیل کرفید نے آپ کی سیاتی ما کے کو بہت ا نقسان کیٹیایا ہے۔اس انکشن میں اس نے آپ کے لیے بہت میں دشکاات بیدا کردی بیں۔ جمیل اخر ایڈ ووکٹ نے اہا تر سے بیان کیا۔

المنتجى إن تو يه يت كتميل صاحب! كريش است اب تك بجونيس بإيار يهار رہے ہوئے اس نے نجانے لوکوں میں ایسا کیا چونک دیا ہے کہ سب اس سے چنے ر بح بن " بوبدر ف كا اعتر اف كويا فكست كا اعتر اف تعال

"آب نے اسے ایک عام پڑ حالکھا جوان مجھنے کی فلطی کی تھی۔ بیری اس سے چند الا تا تیں ہوئی بیں مر پر میں نے اس کے إر سیس كجيمعلومات بھی حاصل كى جي - بين جا شابون كه سياق وركر .....

چوبدری نے اس کی بات کا اوری ایجیل معاجب! آپ بھی کمال کرتے ہیں۔ یباں کتنے سیای ورکر و محکے کھاتے گھرتے میں۔کیا کرلیا انہوں نے آئ تک؟ کچھ معی و نبیل ۔ کیا آپ کومعلوم نبیل کر سیاتی کارکن ای وقت اہم ہوتے ہیں جب بارٹیاں آئیں شکیم کرتی ہیں اور اہمیت دیتی ہیں۔ اسے برس آ زادی کو گزر گئے۔

128 أرووفن إاكام كي فيل ش وَالسَّهُ كَافِرُ شِ ( ارْ: المحد باويه )

سوائے الیکش مناکمونے کے بور کیا تہد کی رونماہونی ؟"

"ایک اور کو کو کو کاف داوانے کا فیعلہ اہمی تک یہ ی بجو یس فیس آیا ۔ فبدنے ایسا کیوں کیا ؟" ایک فخص نے بیٹانی سبااتے ہوئے کہا۔

سیمی نے سرجورُ لیا۔ اپن اپن بولیاں بولئے نگے۔ آدھے کھنے کی وہنی ماراماری کے بعد ایک فینس نے مرجورُ لیا۔ اپن اپن بولیاں بولئے نگے۔ آدھے کھنے کی وہنٹ زدہ کرے بعد ایک فینس کے بعد ایک فینس کر اور کر دیا جانے یا ' کیجولو، کیجودو' کی پالیسی پڑھل کرتے ہوئے دیا گئی کی جائے۔''

جمیل اخر نے فورا باتیو اُٹھایا، اسٹیل بھی! اب دہشت بھیا نے کا وقت نیل بے۔ یہ جھکندہ ناکام ہو چکا ہے۔ انکٹن جیت کر پھر حاصل کیا جا سکتا ہے: او بجر کر میں رعوائی ریا فہد کے ساتھ ہے۔"

" چلومان لیا که سود بازی کر کنی چاہیے۔ تگر ایجند اکیا ہوگا؟" چوہدری کی پیٹانی پر دد کے بل پڑ گئے۔

والعدكاتر ش (از المحدياوي ) 127 أردوقن واكام كي يش ش

سیمی سوی بیس پڑھے۔ ایک سیت پر ئے رفت ڈھیلی کرنے ہے سود ہا زی
مکان تھی۔ ہیکی کوبھی کو ارائیس تھا۔ ہی بھی زیر بحث آیا کہ تمام تر نساد کی جڑ، فبد، کوئی

ہم کردیا جائے۔ جہاں پہلے اتنے کیس بھٹے جارہے جیں، وہاں ایک اور بی ....
جیل افتر اس پر مشنق نہیں تھا گرمیئنگ جی شامل اکٹرلوگ اس پر مشنق ہو گئے ۔ جیل
نے کہا، ''چلیں! فبد کو رائے ہے بنانے کے بارے سوی لیتے جی گر کیا اُسے
مارے ارادوں کا علم بیں ہوگا؟ .... کیا اُس کے بہت جانے ہے اس کے ماتھی انکیش
مارے ارادوں کا علم بیں ہوگا؟ .... کیا اُس کے بہت جانے ہے اس کے ماتھی انکیش میں کر دہرا قائدہ
مامل کرلیں گے۔''

اس نے درست کہا تھا۔ بھی ایک دوسر کا مند دیمینے سے۔ ایک پر اف سیاس کھلاڑی نے سر بالیا، کہا، ''جسل صاحب درست کہتے جیں۔ میر سے خیال جی جمیں انگیٹن لڑنا چا بیے۔ فہد ہماری طرح المیٹ کاس سے تعلق فہیں رکھا۔ اس کے چاروں طرف فوٹوں کی دیجار کھڑی کر دی جائے۔ اس کے گاؤں تک کے ووٹ فرید لیے جانیں ۔ پہلٹی فیڈ زچار گئا کر دیا جائے تا کہ اس کی کمیوں دب جائے۔ ہرگاؤں کا مطالبہ مان لیا جائے۔ برگاؤں کا جائے۔ پرگاؤں کا جائے۔ چار گائی فیڈ زاستعمال کے جانیں، کچور قم ارٹی گروہ سے لگائی جائے۔ چار گئا ہوکر وائیس آئی جائے گئا۔ '

اس کی بات چوہدری کے ول کوئی۔اس نے کہا، ' باب! یہ بمونی ناب بات ....کیا پدی، کیا پدی کا شہر بہ .... دو کیا انگش کو گا۔'

"اور بال چوہدری صاحب!" جیل نے کبا،"جھو نے چوہدری درافتے کے تیا

وَالْسُوكَالِرُ شِي ( از: امهرباوي ) 128 أروو في والسُكام كي في الله

والتي موع فين المبيل مجماد بين كريدونت جوش كأنيل موش كاب-"

وہ میں بوسے بیان کا مسلم ہیں ہوئے ہیں ہوں میں میں مباوی ہیں ہے۔ چو ہدری نے مشر اکراپ بینے کی طرف دیکھا بدر پھر سب انکیشن کی شمیر ہی مہم کے بارے بین غور وخوش کرنے نگھے۔

# \*\*\*

'' ٹھیک ہے۔ کنین راستہ .... پُر ٹھیک ہے۔ میں آ رہی ہوں۔'' اس نے کہا اور کال منقطق کردی۔

کچبری کا داخلی دروازہ فبد کی ظروں سے اوتیل قعا۔ اس کا ذبن بھی مار و ک

والت كافرش (از:امجرباويه) 129 أردوقن وال كام كي التي ش

طرف جانا قاتو بھی میباں کی صورت حال پر تریز اجانا تھا۔ ایسے ی وقت میں بادی نے عدائت کی دیوار پر حتی فہرست آ ویز ال کردی۔ اس کا دل خوشی سے معمور ہو گیا جب اس نے دیکھا کہ ان کی مجھی درخواتیں قبول کرتے ہوئے ایکٹن او نے ک اجازت وے دی گئی تی۔

وہ پلاا۔ کے ی وقت میں اس کے سینے پر ایک ہاتھ آن تھیرا۔ ہاتھ ورکھے والا جلے میں خوا اسلے میں حالت کے بیات اس کے سینے پر ایک ہا تھا۔ آپ کو زیا دہ خوش مونا تھا۔ اس نے نہا ہت اللہ میں خوا اس نے کی ضرورت نہیں فہد میا حب! الی طاقت سے یونچا اُڑنے والا بہت جلد مرکز مرمر مان میں ا

اس نے پہلے کوفیدائس کی ہات کامنبوم پوری طرح جھٹا اور کوئی جواب دیتا،
اس نے چہری کی موٹ پرجلوس تا دکھائی دیا۔ فید تیران ہوا کیونکہ جلوس کے شرکا کے
ہانھوں میں اس کے پارٹی کے جھٹد ۔ سے۔ اس نے فور سے آئی جیپ کی طرف
دیکھا۔ مار فظر آئی تو اس کے حلق سے اظمینان کی سائس فارق ہوگئی۔ جو جیپ سے
اُر کر تیزی سے چہری کے احاضے میں وافل ہوئی۔ بے تابی سے فبد کو دیکس ہوئی
سیدھی اُس طرف آئی۔ اس نے نام سر ہر ہا جا دب نظر ابیاس زیب تن کررکھا تھا۔
قریب آئی، کھے لکتا جا ہی تھی سے باتھو ما سینٹی تو دادی وجہ سے ایک فراقر یب ہوئی،
گر ب کر بنتی ہوئی معانی کیلئے ہاتھو ما سینٹی تی قد ادی وجہ سے ایک فراقر یب ہوئی،
گر ب کر بنتی ہوئی معانی کیلئے ہاتھو ما سینٹی تی فید نے ہاتھ دلایا۔ کبا، اُس مار والیہ سب

اس كا اشاره اس بز معلوس كى طرف تماجو مائر و يح مقب بين فعر مدنى كرتا آ

والمد كاتر ش (ازا المحرباوير) 130 أرووش وال كام ك وين أن

"بارایہ بھاری روایت کا حصہ بے۔انیکن کی نین نمر ورت ....اور اپن طاقت کا اظہار۔" وہ ہنتے ہوئے اول " اتنا تیران ہونے کی بھی ضرورت نیس ۔اچھا چھوڑواوہ این ملمی سے تو ملاؤ۔ بڑا اشتیاق ہے جمھے۔"

تب وہ اے ملی کے پاس لے گیا۔اس کا تعارف کرلیا۔دونوں نے ہاتھ ملایا اور تعارف منظکو کرنے لکیس۔

"إلا كون بي جلون ات كوابوش آيا-

"ادھر ....اس جیپ بیس "مائر و نے ملی کا باتھ کیڑ الورا پی جیپ کی طرف بڑھ "کی ۔ جیپ بیس جیزہ کرمن روف کھو ل ۔ ملی کو اپنے پہلو سے انگا کر کھڑ کی بوگئی ۔ جلوس جیپ کے بیچھے جیل پڑا۔ تب فہد نے فون کیا،" یہ کیا کررہی بو مائرہ؟"

"اس جمپ کا ڈرائیور یہاں کا ایک کاروباری آدی ہے۔ یباں بازار کا ایک چکر لگائیں گے، پھر گاؤں جائیں گے۔ قرید کرو۔ چھے جاتے آف۔ الازہ نے کہا۔

وہ شام کوگاؤں پنجے۔ دلان میں ہی ماسر دین محد کے اطراف جی بیخد گئے۔
تعارف کے بعد چائے کا دور چاا۔ مائر و نے کبان ابس لو کہ جعظر کیوں نیس آیا؟
ظاہر ہے کہ انگشن کے اثر اجات تو ہڑے ہوئے میں ناب ....دو چاردوں بعد آئے

كارنيم اورينر زوفيره كرمايا فأعروك الاقال"

"يووا" فبد كابول ت كان يوريد جلوس؟"

وَالسَّارِ مِنْ (از المحرباوي ) 131 أردوفن واك كام كي فيلن ش

المار الله المحمد المعلقة المحمد الم

فبدی آنسیں ہے افتیارا سے چیر ہے پھیر گئیں۔ وی وٹیمی وٹیمی آئی: شوخ اور سلے ہوئت ، مرخ و سپید چیر وہ شولڈرکٹ بال اور گداز بدن ، .... جس کی لوج لوج میں آئی کا اُساویر پا تھا۔ اُسے اول وارفقہ تھا ہوں سے و کیسے پا کرمائر وایک ڈرائسٹورائی، میں آئی کا اُساویر کا تھا۔ اُسے اول وارفقہ تھا ہوں سے و کیسے پا کرمائر وایک ڈرائسٹورائی، اُسے جی کرمائر وین جمد سے باتیں کرنے گئی فیدائی کی شرارت تا رائیا۔ ایسے جس ماستر بی نے کہا، تارہ وین ایسے دوں جس قران معانی لوگوں کا کام بہت ہوجاتا ماستر بی نے کہا، تارہ وین اُسے مواقع بہت اہم ہوتے ہیں۔ تبہار کام کاقو بہت حرن ہوگاناں؟"

ا انظل! اس وقت المى كا أليش مير فيزويك سبت الم التوب "مار وفي مدق ول سي كبار وفي المراق المراق وفي المراق وفي المرق ول سي كبار

الناور سے خوشبوا کی فیداورالی نے چوک کراسے دیکھا۔

"مائر ہا کھانے کے بعد لبی ہا ت ہوگی تیم ہیں یہاں کے ہارے بہت کچھے بتاؤں گا۔ او کے؟" فبدنے کہا،" ابتم جا کرفریش ہو جاؤں"

کھانے کے بعد اُس نے مار وکو خاطب کرتے ہوئے کیا، 'مار واچوہدری کے پاس حرام کا پید ہے۔ وہ اندھا دھند چارہ ہا کر ڈالنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ وہث

المع المراز المرباوي ) 132 اروقن أاكم كي وكات

شريد كا يسو تك اور بليال بنوائے كا يلوكوں كوبنر بال وكھائے كا يم اس كان بتحكندوں كامقا لجدان انداز ميں كريں كے لوكوں كا شعور اجا كركريں كے اور خود انحساری کا بنام کر گھر تک بہنیا نیں گے۔

فبدنے باس موجود تلی اور مائز وکو کے بعد دیکھا۔ کمرے میں اس وقت تینول ہی موجود تھے۔مارُ ہ بول، " ہو کے بارا فکرنہ کرو۔ میں آگئی ہوں۔مب سنجال لوں گی نلمی کو پخته کار بیاست دان، نادوں گی ۔''

تلی نے اُے ایک نظر دیکھا۔ول کی دنیا تہدوبالا ہوئی ہجونہ بائی کہ مائرہ اُے البحي في في ما المناه و كي كرول بين جلن كاعذ به بيد ابوا تما لركياں الى ي بوتى بيل 

برآنے والا وان مروف بوتا جاتا تھا جعمر آیا تو فبدکو کھسبارا الما مار و عفون پررابط رہتا تھا۔ خاائے ہم سے دروو اوار یالی سے پیسر چہاں تھے۔ انکٹن کی گبا مجمي روح ريتي جب يارني كي تالدف النااتي يش انتاني بم كالمع يس اين آمد كاشيدول جارى كرديا ـ الموقع يرببت يز بطي كاانتمام كياجانا ما كزير تعالور مراج اور جعفر فے اپنی عوامی طاقت کی نمائش کا اجتمام کرنے میں اپنی تمام تر ممااحیتیں صرف کردیں فیدتمام انظامات کانتی جائز ولینے کیلئے سرائے کے ساتھوشر جار باقعا۔ اجا تک دوجیوں نے راستامسد وو کرویا بجیوں سے کی افراد کل کررائے پر کھڑ ۔ مو کئے فید نے الجلی روشی میں اس فنص کو پہنان الیاجس نے بڑے شانستہ اعداز میں

133 أرروفن ذاك كام كى يافي ش والتكافر ش (از:امجدباويه)

۔ فہدگو پیچیری میں دھمکی دی ہتی ۔ پولا ،''سران! پیونی شخص ہے جس کے اِرے میں نے بتلیا تھا۔ پچیری والما جعم کوٹون کروٹ

سران کی آمنی وں بین تشویش کے ذور سے تیر گئے۔ایسے بین ایک وی نے فہد کا درواز و بجایا آئی ہے آؤ۔'

"مران اتم إبرنيل آؤگ-"فبدنے تيزي سے كبالدردروازه كھول كر إبرنكل

پکھرے میں ہینے پر ہا تمور کے کر دھمکانے والے نے ملٹز سے ٹھر نور کیجے میں کہا، "ادھرآ وُن میر سیاس! کہا تھاناں کہ اونچا اُڑنے والاً مرجانا ہے۔ تو نے مانا ہونا تو

ا و کیموامیر اراسته مت روکو افید نے خودکو پر سکون رکھتے ہوئے کہا، اس وقت جھے جلدی ہے۔ پھر مجھی راستار وک لیما۔ "

" جھے تم سے زیادہ جلدی ہے بیار۔! تنہیں ملکا ٹیلکا علق دینا جا ہتا ہوں۔ کیا خیال ہے؟"اس کا سچ میر انتھین تھا۔

" تم بهت بهيا تک نلطی مرو مے جو ...."

اس کی بات او حوری رو گئی ۔ کُھا تین کی زور دار آواز کے ساتھورات رو کنوالے کے اس کی باتھورات رو کنوالے کے استول سے کولی تکلی بورفبد کی نا تک میں تھس گئی ۔ فبد کو جھانکا لگا۔ خود کوسنجا لیے ک کوشش کرنے لگا۔ ایسے میں کیے بعد دیگر دو فائز ہوئے ۔ دوفوں اس کی نا تکوں میں نگھے۔ وہ گاڑی کا سہارالینے کے باوجود زمین پر اگر کر ترشین لگا۔اس کے حلق سے

والمسكاقر ش (ازدام ياوي ) 134 اردوقن والكام ك ويك

دونوں جیرہ سے موارآ نا فانا جیرہ سی سوار ہوئے بورا سلحہ لبراتے ہوئے چند نموں میں نظروں سے اوتبیل ہو گئے۔ سراج پہلے فائز پر فبد کی تنہید کے باہ جودگاڑی سے نگل کر اس کی طرف دوڑ پڑا تھا۔ اس نے فبد کو ہدد تت اُٹھا کرگاڑی میں ڈالا۔ وہ تکایف کی شدت سے تر حال ہو گیا تھا۔ سراخ کو خالی خالی نظروں دیکھتا ہوا ہے ہوش ہو گیا۔

اُسے بوش آیا قو وہ بہتال بیں قاراس نے اپن دھندنی تا بوں سے دیکھا۔ بھی اس کے گردمو جود سے ۔ وہ بہتی نے لگا۔ بھی بولنا چاہتا قعائشر زبان ساتیونیس و سری محلی ساس کے گردمو جود سے ۔ وہ بہتی آ واڑ انزکی ان پلیز ا آپ لوگ چلے جا نیم مریش کو بھوش آ گیا ہے تکرا سے شریش کو مرت ہے ۔ آپ جمین ڈسٹر ب نہ کریں ۔ '' بھوش آ گیا ہے تکرا سے ٹریشنٹ کی ضرورت ہے ۔ آپ جمین ڈسٹر ب نہ کریں ۔ '' بھول کے ۔ ڈاکھ نے اسے پرسکون رہنے کی جو ایس کے سیمی ایک کر رہے کمر سے نقل کئے ۔ ڈاکھ نے اسے پرسکون رہنے کی بدایت کی ۔ وہ اوھ اُدھ و کھتا ہوا گہری فیند بی چلا گیا۔ جب بیدار ہوا تو اس نے الیاس کو بیتی پڑ سے و کھتا ہوا گہری فیند بی چلا گیا۔ جب بیدار ہوا تو اس نے الیاس کو بیتی پڑ سے و کھتا ہما اس کے بلنے جلنے پر متوجہ ہوا۔ فید نے برات تمام نو جھا، الیاس کو بیتی بڑ سے و کھتا ہما ہو جھا، الیاس کو بیتی بڑ سے و کھتا ہما ہو جھا، الیاس کو بیتی بڑ سے و کھتا ہما ہو جھا، الیاس کو بیتی بڑ سے و کھتا ہما ہو جھا، الیاس کو بیتی بڑ سے و کھتا ہما ہو جھا، الیاس کو بیتی بڑ سے و کھتا ہما ہو جھا، الیاس کو بیتی بڑ سے و کھتا ہما ہو جھا ہو اس کے بیتی جاتے جاتے ہو متوجہ ہوا۔ فید نے برات تمام نو جھا، الیاس کو بیتی بڑ سے و کھتا ہوا ہو جھا ہوا ہو جھا ہوا ہو ہو کھتا ہوا گھری فید ہو ہو ہو کھراں ہے ؟ '' سران کہاں ہے ؟ ''

"ساتبروالے کر میں "الیاس نے کہا اور باہر کی جانب اپکا۔ چند لیموں بعد مائز وہ اللی جعظم اور سرائ اندر آ گئے۔ اس نے سب سے پہلے مائز ہ کا ستا ہوا چرو دیکھا۔ پھر اللی نظر آئی۔ وہ روری تھی۔ ان سب سے پر بیٹان چروں کو دکھی کر بولا، "میں ٹھیک بوں۔"

وَالْ اللَّهِ مِنْ ( از الهرباوير ) 135 أرووش والكام كي الله على الله

اللی اور مار و کے ابوں سے سکیاں جمیں جعفر وانت جی کر بواا، " کیے تھیک مو؟ بير؟ تين كوليال كى بيل شكر يك مدى في كى اورتم كبدر ي موك بيل فيك

مول كس في كباقعا كدا كيلي جاؤ .... من في مجمالي قعا تتي يست

فبد في منزان يراني تمام أوانا ئيال صرف كيل -كبار مجوروبار .... بجونيل

يوارية بتاؤك شركبال بول؟"

"تم جبنم بين بو .... بعضر كالإرواك دم ترثيط ما ا والميزاييفلى البيتال بيدشر والفاذاكم فتهم سار ريز كرويا

تنا ـ 'ار وفي إلى ديا -

" بورتم لوگ اليکش کمين چور کريبال کيا کررہے ہو؟

" جَيب آ دِي بوتم .... بعظم بَرُ كُ أَكُار

مارُ ونے باتھ قام مرد بایا۔ آسموں ت مجمالا کدید فعد کرنے کاونت نیس ے۔ فبد بواله الا داكر زيمجيد كيليس عية لوك جاؤنينا زك وتت ي كون كيان كيان · مین نبیل جاؤی گی - · · ملی نے کلو کیر ایجے میں کہا۔

منتيه ميم من المائزه كي تحكيمين وبذياتين-

"العنى يرامن اكام بوليا .... إلا اب مجهم جانا جائي - فيد ك المجين بيب ياس زي تي كي-

اللي رواني المنهيل إلى إلى المنوني الموكارة بالمقديمي إورابوجائ كاريس

الجني جاري بول-آپ فصينه يجني-"

136 أرروفن إاكام كي في ش والمصاقرش (از:امهرباويه)

المسلم میں ہے باہر کا رُخ کیا۔ جی نے فبدکو الوداع کہا مور کمرے سے نکل گئے۔ فبد کے لیوں پر بڑی جاند ار مور همانيت آميز مسئر ابث رقمس کرنے تھی۔

\*\*\*

پیچلے پہر فبد نے سران کے ساتھ جا کرش کے ایک پوٹک اسٹیشن پر ووٹ کا ست
کیا کھر گاؤں کا اُرخ کیا۔ جب و وگاؤں پہنچا، پوٹگ کا وقت تمام ہو گیا تھا۔ ملمی پوٹنگ
اسٹیشن کے ہا ہر لوکوں کے جم نیم سے میر او کھڑی تھی۔ چین چین کر پچھ کہدری تھی۔ سران
نے فبد کو دیکھا جو جیسا کھیاں سنجال رہا تھا، ''ملمی تو ایک دم جدل کی ہے۔ ہے تا ہا؟''
فبد کے لیوں پرمسٹر ابت تیم گی۔ اپنا نام شر ما کر بتانے والی مردوں کے چھڑی کھڑی
ہمری البرا کر تقریر کرری تھی گائے نے فیش ہوئی۔ اس کا لگایا ہوا پودا تناور درخت بین گیا

الق

وہ بیراکی کے سیارے کمڑ ابوا تو مائرہ نے اُسے سنجال لیا۔ اپ ساتھ جا آئی بونی سکول کی طرف بیت کی سکول کے اندر بھی او کوس کی بیٹی تقداد موجود تھی جورزئت کا انتظار کرری تھی۔ ان کے جی بھی بھی سکول بیس آئی۔ فید کری بیس بیتھ کر کہدر باقعاء انا کر واقع نے جو پر بہت بر ااحسان کیا ....:

اس فابوں پر باتھ رکھ دیا، کہا، ایک اتظ بھی مت کبتام ید .... بال .... کے

د ين بول-

پر ملى كود كيد كر بولى "ادهرآ فناديمو ....فبدآ عميا ي-"

شور میں کا نوں بڑی آ واڑ سائی نیس و بی تھی۔ ملقے کے مختلف نو ایک المعظور سے

والمع كاقرش (از: امهرباويه) 137 اردوقن واكام كي والم

رزئت موسول ہونے گئے تھے۔ لوگ ٹولیوں کی سورت میں خو تیزی کیے آنے گئے۔ نی وی اسکرین جاگ ری تئی ۔ وہ ہے تے قریب نی وی پر غیر سر کاری نتائ کا علان کیا جانے لگا۔ اچا تک سکول کی چار دیواری فعروں سے کوئخ اُٹھی۔ نی وی پر سلمی ک کامیا نی کی خبر سنا دی گئی تھی ۔ وہ دو ہز ارتیر دووٹوں کی برتری سے کامیاب ہوئی تھی۔

اہی خیم ایڈ وو کیٹ کار زئرت نہیں مرتب ہوا تھا۔

سکول سے بلتد ہونے والے فروں نے گاؤں کی نفنا میں بلیل مجاوی ایک میں رات کے بہلے پیر جشن بہا ہو گیا ہو۔ نورا گاؤں بید ارتقاب ہر طرف سے مبارک جیسے رات کے پہلے پیر جشن بہا ہو گیا ہو۔ نورا گاؤں بید ارتقاب ہر طرف سے مبارک بادکی پر جوش آ وازیں سائی دیتی تھیں۔ فبد کا چیر و فوش سے دمک رہا تھا۔ اسے انگوں کا درو بعول کیا تھا اور انجیل انجیل کر چین رہا تھا جعفر اور مائر وکی فوش بھی دید نی تھی جبکہ ملکی و فورک کی دید نی تھی جبکہ کی دورو کی میں میں میں ایڈ ووکیٹ کا تھی بھی

"مبارک بوفبرمها مب ابم جیت کنے بین ۔" " آپ کو بھی بہت مبارک بو ۔ بین جو آجاؤں گا۔ اس وقت ....

ہے وہ ہوں ہیں۔ \* منہیں! میں بیباں کچیری میں ہی ہوں۔ اقبال چن کے بارے میں دیر مگ

جائے گی۔ میں ملمی کی کی انتیجہ لے کراہمی آر باعوں میر اانتظار کریں ۔''

"اب اس کا انتظار کرنا پڑے گا۔ منبد نے علویل سائس کی اور مائز ہ کو ایک ظر

ویکھا، 'تب تک بین استادی سطل لوں ۔''

" آؤا" ي كت بوع وه فوراً الحد كل اس فيدكوسبارا د كرا كالي اللي

الدوقن الدام على المراهي ) 138 اردوقن الدام كي المراه

المندوعة المنظم المعلم المنظم المنطبي المنظم المنطبي المنظم المنطبي المنظم المنطبي المنظم المنظم المنطبي المن

مت الحاؤريم بي نار"

یہ کہ کراس نے ملی کی جانب دیکھا۔ ایک پہلویٹ مائر و، دوسر سے بین ملی .... وہ منتجل کر چتا ہوا کارتک گیا۔ایک ڈرازک کرشوفی سے بولا، '' بن آئٹھوں کے چچھے جوان دل ہے، وہ میری میںا کھیاں دیکھ کرسوی رہے ہیں کہ کاش! کولیاں آئیل آئی ہوتیں!''

"وه كون؟" مارُه نه بجو رُمتنفسر بوني \_

" بے وقوف افرامیری جیما کھوں پر دھیان تو دو۔"

المی جلدی سے بولی، مجوری بھی .... مائز وہمی جان بو جو کر انجان بن رہی

مارُ ہ نے ملی کود یکھا، ایک ظراب سرا بے پر ڈالی پھرمسرا کر ہولی، کیا تمبارا

دل کرر باہے کہ پیدیا کھیاں ہمیشہ تبار ہاس رہیں؟" وہ کانوں کو ہاتھ الگا کر بولاء "میر ہاہے کی بھی تو ہا"

ملی اور مائز و کی بنسیوں کی جلتزنگ نے نصا نفرریز کر دی فید کار میں جند گیا۔

ہر جانب روشی متی ۔لوگ خوشی میں رقصال تنے۔ چند کلیاں پار کرنے کے بعد وہ گھر تک جا پنچے۔ان دونول نے ای طرح سباراد یا اوراے اندر لے مکنی ۔ماسر دین محمد

جائے نماز بچھائے اپ رب کے حضور حاضر تھے۔ وہ ان کے پاس جا کر چھھ گیا۔ انہوں نے سائی حیر او فیدنے کہا، "استاد ہی!مبارک ہو۔"

والمساكاتر ش (از:امهرباويه) 139 أردو فن والساكام كي فيل ش

" خير مبارك ميا !" نهول في بري جيد كى تجيد كى تكباء "بيدنظام لوكول كيفين، و سلے درمنت کی مبرے کامیا لی الی ہے۔ خوش نظری ہے، مونی محل على بيے، مرمیا ا بیمنزل و منیں ہے، بیزو ممن استحان ہے۔ اسل کامیا لی وی ہے کہتم لوگ اے ایماند اری سے جواجاؤے

"اياى بوگار"اس فيزم سے كبار

"اب جاؤيمينا! آرام كرومرات كافي ميت كي ب-"وه بيار ي بولي

محفوں پر باتھور کو کر مرح موے۔ باتھ موائن بلتد کیے۔ کا فول تک لے گئے

اوربدا وازبلند أولي الثراكبر!" الموس فركعت نيت في فبد كول عن كاله الشرب عدر اي

وہ کچرور زک کرماسر بی کے بر فور اور برطمانیت چیر کی زیارت کمنا جا جا تا تھا گراُس کی جوان میںا کیوں نے اُسے زغے میں لے کر بیڈیر پہنیادیا۔اُس نے یاد

دامایا، میری مید لین کاری مین بین دوه ....

"میں لے آتی ہوں۔" مائرہ نے کہا بور اپر جلی گئے۔

اس نے دیتے چیز میں المسلمل کودیکھا۔ وفورشق سے بولان بہت المجلی مگری

وه څرما کر چېره چياگني ـ

"كياش نے ال ليمان ول كي بات كى بكتم جيب جاؤ؟" ووشرارت

ت زواي

140 أرووش فان كام كى بيش ش والمع كاقرض (از:امهرباويه)

المنتمين سآپات تيات

" کے جمہیں؟ سینیں آبا سیم بین قدرت نے اتنا تعمل اور خوب صورت ہا دیا ہے کہ بیر کے چم منانے کی ضرورت می ٹیس۔ "وہ سرشاری سے بولا۔ اُسے اُس لیخدا پی تکایف بھول گئی تھی۔

" آپ کی آسمین خوب صورت جی جنہیں سب پھھا چھا دکھائی دیتا ہے۔ 'وہ دانستہ طور پر آسکمین ملانے سے کتر اربی تھی ۔

" خوش ب كه تهبار الدركيا تبديل الم چى ب

" يى شايد كيد كونتى رى ديرى دات فى موجى ب

"ليمنى ....راجمارا بحما كردى في جيس آهيرا بحمامونى؟ مغبد في چيمرا

فوق عدمكا مواجيره ليم مارُه كى بالإ بحى مل النباح بيني كادوها شت ك

وَالْفِ كَالْرُ شِي ( از: المجرباوي ) 141 أردوقن واك كام كى يش شي

دروان ماستردین محمد کے ساتھ ہاتوں میں مشغول ہو گئے۔ یہاں تک کدن خاصا تیڑھ آیا۔ کمر میں پڑے ہوئے فبد کے پاس مائز وگئی ،''اچھافبدا میں اب چاتی ہوں۔'' ''تم آ'نیں بھی ہورہم سکون سے بیغہ کر ہاتیں بھی نہ کر سکے۔ پلیز ایک آ دھون رک جاؤ۔''فبدنے التجاکی۔

تو تف مے بعد بول،" اب و ملی کا آنا جانا اٹائی رہے گا۔"

" بالاسكام نے ي خيال ركهنا ب-وه أبكى ير المادنين ب-"ال نے

" تمباراتکم مرآ تھوں پر۔" مار ہ نے فبد کا باتھ قام لیا، "کھبراؤ مت: جعفر ابھی کہیں ہے۔ یہ میں ہے۔ یہ میں ہے۔ یہ میں ہے۔ وہ تمباراخیال رکھے گا۔" آخر کی تھظ کہتے ہوئے اس کی آواز مجرا گئی اوروہ تیزی سے انھ کر باہر چلی گئی۔

فبد کتن می دیر بیڈ پر پڑا سوبھار با۔ خود می ہمت کر کے اٹھا اور کر سے ہاہر آگئے۔ وہ بیرا کمی کے سہار سے چہا ہوا آگیا۔ مارُ واپ یا پا کے ساتھ جانے کیلئے تیار تھی۔ وہ بیرا کمی کے سہار سے چہا ہوا ان کے قریب گیا۔ مارُ ہ کے پاپانے اُس کی کمریس بازوجمانل کیا۔ بیرثانی چومی اور

وَاللَّهُ كَالِّمْ مِنْ ( ارْ: المحرباوي ) 142 أردو فن وات كام كى وليك ش

بیارے کبان میں بہت جلدی میں ہوں۔ پھر آؤں گا۔ یو کے بیک مین؟"

" في الكل إ مجتهة ب ك و هارس مَر ور رئيس بون ويق -"

" يوه أوما في من إيرة راز جينك ..... ين تهمار بسراتمو مون ما ال

انہوں نے ہڑے فورے ملمی کودیکھا اور سکر اتے ہوئے اے بھی گئے انگالیا۔

یں۔ فبد کے دل میں جس مجر گیا۔ مائز ہ سے جد انی کالحد بند اکٹھن تھا۔ گاڑی میں ہیٹھتے ہوئے مائز ہے فبد کودیکھا۔ اس کی تکاہوں میں ایسا کچھ تھا کہ وہ مُتنک گیا۔ جان گیا

كهوه بجركبنا جابت ي مركبه نيل باري -

ان کے جانے پر دل گرفتہ سے فبد کو سیار او کے زنگری کرے میں لے آئی۔ ان کے جانے پر دل گرفتہ سے کہ ایک ایک ایک کا میں ان کے ایک ان کے ایک کا میں ان کا میں ان کا میں ان کا میں کا میں

چوبدری ریاض اپناڈیر سیس قلداس کے سائے ناائے کا ڈی ایس لی اور ساتھ می جمیل افتر بیٹھے تھے۔ڈیر سے ماہر پولیس کی خاصی فری موجود تی۔

" رُرِير برُ اروں كھياں بجنبھناتى رہيں۔ گرنتم؛ كھياں نائب اب بيس كے كبال الشروں؟ " رووں كھياں نے ہيں كے كبال ا

وَالْ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

"ميرى مجورى يد ب چوېدرى صاحب كدان كاايك بنده ساراون قانے بين ر بتائد با فی کبار کبار سان سے فون آر ب بیر میری بوزیش کر ور بوری ہے۔ میں بھیشہ آپ سے تعاون کرتا آیا ہوں، اب بھی تعاون کروں گا مرآ پ میرا خيال كريں۔ يسمركاري نوكر بوں بركار ناراض بوڭي قو نوكري جاتى رہے كى۔ " ۋى الس في في ان معدوري ظامر كي

· عمر میں اُ سے کبار سے الاؤں جس کا ذکر آپ کر رہے جیں۔ رات علی ، بات گئے۔ دوجا رچھا ہے ماریں۔ روزنا می کالا کریں ۔اُ سے اشتباری قر اردے کر فائل ہند كروي كيا أب يه بق بحى فصى يز حلايزين ميدان ي بيوبدري ك ليح يس كبرى

ت کھیک ہے چو بدری معاحب! آپ کی مرمنی ۔ان لوگوں نے آپ کو بھی اس معاللے میں رکھاہوا ہے، میں جا بتا تھا کہ اس بندے پر سار المبدؤ ال دیا جائے مگر آپ ميرى إت ى نيل ك رب ين ميل مي جواب ده بول الني ك وال

"آپانا كام ركى، بم ف كب على كيا ب- " يومدرى في مر بيروانى ت كبان أب ك ويدي جوبدرى زمان والامعاملة كل الك أبيا ب-"

"نال چوبدری صاحب! ہم نے ایٹ افتیا رات سے کہیں زیادہ کے چوبدری کو تخفظ دیا مگراس کی قسمت .... جماری وروی کسی کی قسمت بینو خبیل از مکتی نال ت

" كبال تخفظ ديا؟ و وقو عدالت ين بير -آب كا تعاون جميح حاصل موتا تو سارا

معاملة تعانے ي ين رائع وقع موسيا مونات چوبدري تيز الجوين بولا۔

144 أردو فن ذاك كام كى ياشي ش والمصاقر ش (از:امجد باويه)

المت برقي وكي كراميل اختر في وراكبان نيازي صاحب! آب ال وتت عالل کورینے دیں، بین ان سے بات کر سے آپ سے باس آؤں گا۔کوئی نکوئی طل ضرور

میں تو میں کردر با ہوں۔ کوئی تو عل ہو۔ "ؤی ایس لی نے الحظے ہوئے کہا، "میں انتظار کروں گا۔"

وه جاائيا توجيل اختر فرم ع البح بن كبان ومرى ماحب! آپ بيس مجھتے کہ یہ برجیدہ کا نونی معاملہ بے۔اس والت لو کوں کے عذبات محرا کے ہوئے جي - حالات آپ ڪرو افق نبيل جي بير بھر بھي آپ وه بنده پوليس ڪروا لے ريے برتیا رسیل بی داے دیں اور اٹی جان چیر ائیں۔

بیں۔اُرات نولیس کے والے رویا قوو دیرانام بک دےگا۔ دو بازوب کھے ممی لے ذو ہے گا۔ ' چوہدری کے لیج میں اندیشے سرسرارت تھے۔

" يد خفر او مول ليما ي بز عا-آب احدامة ويس كر نوليس كي تحويل بيس ویں۔زبان بندی کی قیت و ۔ ویں۔وومان جائے گا۔ میں اُس کی ضافت کر الوں گا۔ جمیل اخر نے مجمایا۔

" اگرابیانه بمواتو؟ "چو بدری نے قمرمنداندانداز بین پوچھا۔

" کھر کیا ہوگا۔ کھونیل۔اب اس کے کئے پر نولیس آپ کوٹر فار کرنے سے ق ری بہتر ہی ہے کہ آپ فہدے کی کرایں ۔ جیل اخر نے مجملا۔

145 أرووفن أات كام كى فيش ش والت كاقرش ( از: امجد باويه ) و نہیں .... بیں نے بینیں کہا۔اس کی نثر انظ ما نتا ہوں ٹی مگر اس کا مطلب بینیں

كة بكامر جمك جائ كام معابدول يسعد بات كواجميت بيل وى جاتى -

"باراتم بمیشه جھے انچهای مشوره ویتے ہوگرید بات میر بدوما کی بین بیس آری ہے۔ چھوڑواس موضوع کو :کوئی اور ہات کروں"

منیں و ڈی ایس پی کے کئے پر آیا تھالین ....خیر میں چہا ہوں۔ جیل اخر نے کہا میر باتھ ملا کرمایوس رخصت ہوگیا۔

اس کے چلے جانے کہ بعد چوہ ری ریاض کافی وہر تک سوچنا رہا کہ اے کیا کرنا چلے ہے۔ کھوم پھر کر سوی وچیں پر آجاتی کہ بیر حقیقت ہے کہ فہد اب افتد اریس ہے۔ اس کاراستہ روکنے کی بہت کوشش کی تھی مگروہ کا میاب ہو گیا۔ ہا لآخر اس سلم کرنا پڑے گی ، مگراے کوئی ایبا راستہ و کھائی ٹیس دے رہا تھا کہ جس پرسلم کے ساتھ ساتھ ارتی ساکھ بھی بچالیٹا۔

## \*\*\*

ملی نے علف اُنحالیا۔ وہ ماسر دین جمد اور جعظر کے ساتھو دار محکومت کی تھی اور وہاں پر مائرہ نے است سنجال لیا تھا۔ تین دن وہیں رہنے کے بعد جس شام وائیں آئے تو جعظر آئے می شیر جا آئیا۔ ماسر دین جمد کا محمّن ہے براحال تھا۔ وہ دوا چا تک کرسو آئیا جبکہ ملی فہد کے ہاس بیڈ پر آئیٹی ۔ فہد نے اس کی جانب غور ہے دیکھتے ہوئے کہا، " پہلے سو بڑنا تھا کہ تم ہے زیا دہ خوبصورت کوئی ٹیس بوگا۔ اُب تہ ہیں دیکھیکر

وَالْكُ كُالِّ شِي ( از: امجر باوي ) 146 أرووقن واكام كي في شَيْ

موی را بھوں کہ تم سے بردھ کرتم می خوبھورت ہو۔ حلف اُٹھاتے می زیادہ دیکش ہوگئی ہو۔ خیرتو ہے؟''

"بالاره بھے بونی پارلے گئی کی۔"وہٹر ماتے ہوئے بول،" ایکی مگری

"?utuse

" بانگر ....:"

"كيا؟" على في ول ير باتهور كوليا-

تمبارے من کو ان لواڑھات کی اختیاج ٹبیں ہے تلمی! "اس کی آ تھوں میں ہیارمو بڑ ن قعاد " تم تعمل ہو ۔" ہیار مو بڑ ن قعاد " تم تعمل ہو .... بیش کی گہتا ہوں کرتم حسن کا تعمل فیکار ہو۔" " آپ کی شرورت تو ہے ایم جھے، مارکرہ آپ کی بڑئ آخر بیف کرری تم کی ۔ "وہ بہتے

الرياد الم

فبد پھوٹکا،'' کیاوہ آئے گئ؟'' '' ہاں! کہنڈ ری تمی ہے'' '' تمب تک؟''

"چند دنوں تک ……' یہ کہ کروہ چند لمح خاموش ری گر دے دیا جوش سے ہوئ ۔۔۔ ہوئ ہے اول ان سے خواب بیں بھی نہیں سوچا تھا کہ وہاں جاؤں گی۔ یہ تو ہی بین سے اخباروں میں دیکھا تھا۔ جھے یعین آر باتھا کہ یہ میں بوں ……' یہ کتے ہوئے وہ رونیداد سانے گئی۔فہد درمیان میں کوئی سوال نوچے لیتا۔وہ پہلے اس کے پاس بیٹی کوئی سوال نوچے لیتا۔وہ پہلے اس کے پاس بیٹی کوئی موان وہ جوئی تی اس کے پاس تک کاس

والمسكار في (الزام بياوي ) 147 أردوقن والمسكام ك فين ش

كبدن كي فوشبوفبد كانتنول ي مراغ كي جوات مديوش كرري تى دايد وات، شر بور مارُ ہ سے ساتھ نے اسے کھودلیر کر دیا تھا۔

· · ملى ابتم جاؤ يورسو جاؤ ـ رات بهت كمرى بوگى بيدرتم تنهى بونى مجى بور. · ميراسونے كو ذراسا بھى ولنيس جا در باميراول جانا يوكة پ كے ساتھ یا تیل کرتی رہوں۔ کی نوچیں ماتو میں ودونت یا دکر کے بڑا بھیب سامسوس کرری بوں جب آپ نے جھے نواب و کھنے کو کہا تھا۔'

" الني تو آ دِحا خواب ديكما ب بلكه جويس في خواب ديكما به المني تو الل ك لوازمات نور بہوئے بیں۔ میر فراب میں صرف تم اور میں ی فیل ، مبت سے لوك شال بن - جوبم فرفر الكائ يا تقريري كين، يدفر شي نيس تعين - ان ير پوری دیانت داری معمل کرنا ہے۔ چر ہم خواب کا مفر فے کریں گے۔ "اس نے جذباتى اندازيس كبار

"فبداييب بوگا كيے؟"

"فبدایہ سب بوگا کیے؟" "میں بوں نا تمہارے ساتھو۔"اس نے کہاتو نلمی نے اس کا باتھو پکڑ کر ہے ساخته پوم ليا، "سپ قمرنه کريں ....:

چراک ایک بات کاؤ کرکرتی ری اورفبداے مجمانا ربا کوستقبل میں کیا کرنا ہے۔ انہی ہاتوں میں احساس بی بیس ہوا کہ کہ صحن میں تبڈیاں چیلے لگیں۔ ماسر دین محرنمازے لیے انھ کیے تھے۔ ووکی بھی ونت المی کو آواز دے کتے تھے اس لیے المی کو انجلنا تعاجباس کافید کے باس اشخے وی بیس جاہر اقعاد سے لحات میں

148 أردو فن ذات كام كى فيشَّلَ شَ والد كاقرش (از:امهرباويه)

vw.paksociety.com فبدكي فون كايزرن الخا

"اس وات كون بوسكما بي-"اس فون الحات بوع كبالجرسكرين يروكية موئے تیزی سے بوالان ار این جعفر ہے .... بال جعفر ا کیے ہو؟ "

" أَرْ آ كَتْ مُوتُو شروالے قانے میں آجاؤ۔ جعظر نے كہا جس كى آواز ملمي بھي س ری سی

" فيريت؟ "ووالحوكر بينوسيا-

" فيكس في ال بند كور فأركر اليائي جس في تم ير كا كان ملد كيافات ال

"مماس وتت كبال مو؟" ووجلدى ي زوا

" چوہدری ریاض کے ڈیرے کے پاس۔ بیباں پولیس نے مجابیہ مارا ہے۔ فائر نگ موئی ہے اور اب چوبدری کے بینے زمان سمیت مب بکرے کئے ہیں۔ان ين اشتباري جرم بلي ين انوونورية إولا تعرف بوال

" او واتم نے ملے کو نہیں بتلا .... " و وشکو و بر لیج میں برا۔

میں فے و کیس کی میں بالا کر بیاں پر مائر ہی ہے، اٹی ٹیم کے ساتھو ہوں نے بیساری کاروائی ریکارڈ کی ہے۔ 'وواوا۔

"بيكا بمدر بيءو؟وه ترت ع إولا-

" إلى إنوليس ان سباوكون كولي تي بتم فورا تماني آجاؤ " جعنم في تيزي

ےکبا۔

149 أردوفن إن كام كي فيش ش والمت كاقرش (از:امهرباويه)

وه فیک ہے، سب موجائے گا، تم مائر ہ کو ادھر بھیجو فورا .... اوہ دھاڑتے موئے

1/2

"وهِ تَمَا فِي مِن .... "اس في كبنا جا باتو فيد في الجبائي فيت يس كبا-

" كوال بندكرواورات ادهر يجوء كرمب دكي ليت بن

فبدنے باتا کل کال منقطع کر کے مائر و کافہر ملایا۔ رابطہوتے عی دوسری جانب سے مائر و کہ بنتی ہوئی آواز آئی، ' جھے معلوم تھا کہ جھے کال کرو گے۔ بیس آری

ہوں۔ول پر ہاتھ رکھو۔''مار' وغے کہا اوراس کی ہات سے افیرفون بند کر دیا۔ '' یا خدا ایرلز کی ہے یا کوئی آفت کی پر کالد ۔۔۔۔' خبد کے ابوں سے کلمہ تھر برآ مد موال کلمی سے قاطب ہوا،''تم مراخ کو ہاؤ کہ دوگاڑی لے کرآجائے۔''

" مارٌ وكا انتظارتيل كريل محي؟ "وه التعجاب سے بول \_

'' ہاں! اس کے آتے ہی فورا اٹلنا ہوگا۔ مغبد نے کہا تو وہ سکر اتی ہوئی کمرے ہے۔ نظام کی۔

\*\*\*

سل فون فوری را بطے کا بہترین ذر میدی نہیں بلکہ معاشر تی عمل کوتیا کرنے ہیں بھی مددگار ہے۔ چو ہدری کے ڈیر سے چھا ہے اور فائر نگ کی اطلاع پور سندا نے بیس جھٹل کی آگ کے مانند پھل کئی ۔ لوکوں کی سرت آمیز سر کوشیاں اہروں کی شکل بیس جھٹل کی آگ کے مانند پھل گئی ۔ لوکوں کی سرت آمیز سر کوشیاں اہروں کی شکل بیس فضا بیس سر سرانے لکیس ۔ ایسے بیس مائز ہ کی گاڑی ماستر دین مجمد کے درواڑ سے پہن فضا بیس سر مرانے لکیس ۔ ایسے بیس مائز ہ کی گاڑی ماستر دین مجمد کے درواڑ سے پہن فضا بیس سے میں جھٹے بولانا ان جھے بیٹو تھے نہیں تھی کرتم اپنی

والدكاقرش (از:اميرباويه) 150 أردوقن واكام كي فيل ش

رُند كَي يون فَصر عين و الوكي ....

"اسل بن سيللي كآن في عابد أنافانا مواجعفر في يبال رابطة ماي

ليے تھے۔ فير إاب ميں تبار ۔ سانے بوں۔

" بعة ركريت و ارتك! "فبد كيول ي بساخت اكا-

"ا يغذاية رة ل سو ....!" ما رُه و كمتر نم آواز في داور كا عارجا ع-

"ابكيااراده بي؟"فبدن بوجها-

"چلواتمانے چلتے بیں۔وہاں بہت سے کام سرانجام دینا بیں۔"

' میں تم سے ۔۔۔۔' فہد نے کہنا چا بالیون سیل فون نے اُٹھا۔ اس نے کال افینڈ ک۔ دوسری جانب جمیل اختر تھا۔

فبد نے كبا،" أن حالات بين آپ كافون آنامتو تى تحاراب بتائيں، بين كياكر

سَلَابُونِ؟"

"اب أمريس أعدام الكواتابون ومفيه جهدت بركمان بوجائ كي"

" پلیز فبدایری مانیں۔ بین آپ کی ہر بات چوبدری سے منواسکتا ہوں۔" " وہو تھیک ہے گر .... آپ ایما کریں کدانے کین کدوہ و باس پر آجا نیں جہاں

اس نے میر اراستدروکا تھا۔ برسوں پہلے۔اگلی بات وجیل پر بوگل۔ اید کہدراس نے

العديدة في (ازام مرباويه) 151 أرووقن داك كام كي يش شي

الله المراجع الما المراجع المراجع المراجع الكرائم المح التي المراجع ا

اس نے انتہارے کام لیتے ہوئے تمام ما تدانیان کیا۔ بول میراخیال تعاکہ گاؤں میں اخیال تعاکہ گاؤں میں اخیال تعاکم گاؤں میں سیاطا ایک کیل کی ہوگئی؟ آپ کو پیٹیس جاا؟''

"بال اوبال بوك يس لوك بن يس - يكها تيل مررب يس- "ماسر وين مدن

- إلا:

منی خیر نے وفل دیا، میرا خیال ہے کہ جمیں وہیں چینا چاہیے استاد کی! اُس جگہ پر ۔۔۔۔کیکر کے پیچے ۔۔۔۔مڑک پر جہاں ہمارا تا نکہ روکا گیا تعاسیاد ہے تا ں آپ کو؟ '' ماستر بی کی آ تکھیں چک اُسٹیں ۔اُسے بجیب سے احساسات سے مفلوب ہو کر د کیستے رہے مجر سوئے آ ساں نظراف کر ہوئے ، 'یا پر وردگار! تیر ۔ احسابات کا شار نہیں کیا جاسکتا ۔ ہوان اللہ!''

کبانی جہاں سے شروئ ہوتی ہے: اگر وہیں جاکر نتی ہوتو کہا جاتا ہے کہ وہ اپنی نظری انجام کو بھی ہے۔ وہ بھی کبانی کواس کے مطلق انجام کی طرف د تھیلتے ہوئے گاؤں سے باہم رہا تھا جب فبد گاؤں سے باہم جانے والی مڑک پر پہنی گئے ۔ سور جی شرق سے انجر رہا تھا جب فبد بول کے در دست کے پاس جا کررک گیا۔ اس کے بیچے میں مائزہ نے گاڑی روک

والمسائرش (از:امهرباويه) 152 اردوقن والساكام كي المائيش

ون الرواك المراكبة ال

فبدگاڑی سے نکل کر کھڑ اہو گیا ۔ پہشم تصوریس وہ چھریے ۔ بدن والا او کا اُنجر جو خوش فوش شبہ کی جانب افعام حاصل کرنے اکا تعاد استاد تی کا او نچا شاہ یا د آیا ہے چوہدری ریاض نے مٹی میں ملا دیا تعاد جمی سامنے سے آنے والی نا رکول کی سیاجر ک پر چوہدری کی جیپ دکھائی دئ ۔ اسکے ساتھ اورگاڑیاں بھی تھیں ۔ وہ سب ان سے کچھ فاضلے پر آکررک گئے ۔ چوہدری ہا براگا ۔ تیرت سے لوگوں کے جوم کود یکھا اور تھنگ گیا ۔ ماستر وین تھر کے ساتھ ویا تی بھی گاڑی سے باہر آئے۔

" المحى وين كور \_رمو چوبدرى صاحب الم عديهم باتيل كرنى بين مفيد في

كبا-

المِن قَرْتَهار ما تَمُولُ كُرِنْ آيا مُون ....!

''بال ایش جا نما ہوں گرسلی سے پہلے کچھیاد دلانا چاہتا ہوں شہیں۔یا دی، یک کھڑ ۔ ہو کرتم نے کہا تھا کہ میں کی کمینوں سے بات نیس کرنا۔ بولویاد ہے۔ منبد کا سیوسی بھی تأثر سے مبراتھا۔

'' باں یا و ہے گئر ....' چوہدری نے ارو گرد و یکھا۔ بھولا ہوا تندر آ تھھوں کے سامنے نلم کی طرح چل پڑا۔

''اگر گر کچونیش فاہرتم مجوری میں یہاں آئے ہو۔ ورنہ تیر جیسا ظالم اور مغر ورشخص یہاں بھی نہ آتا۔ ای ہیے کی خاطرتم نے میر می خوشیاں پر بادکیں ،میر ۔ والدین کو یہاں سے چلے جانے پر مجبور کیا۔ پھر میر ۔ شرایف باپ کو چور ،نا دیا۔

السي كاترش (از: امجرباويه) 153 أردوقن أاكام كي يشيش

ين؟ أب مَّافَهُ: وه يُورقنا إساده؟"

"فبدجي الدولت ان بانون كانيس ب-"

" بنیم .... یہ اُس اعادے کا واقت ہے۔ تم آئ تک تم اُنیل چور کہتے رہے حالان کی بسب سے بڑھے چور ہوتے جرام کھاتے ہو۔ لوگوں کی رمینوں پر نا جائز قبضے کرتے ہو۔ بنیانتوں میں تنفع کماتے ہو۔ مال ذکر معلواتے ہو۔ عز تو ل پر رات کے اند ہیر ہے بنیانتوں میں تابعوں ہے تصور غریوں کے خون سے اند ہیر ہے باتھوں گئے ہو۔ کون سا تند ہیر ہے دو تا ہوں کی ارسوچو!"

چوہدری ریاض کا سر جمک گیا۔ پیٹانی عمامت ہے آٹ گئی۔ پھوکہ بنا چا ہا آگر زبان نے ساتھوند دیا۔ جس زمین پروہ اکر کر چنا تھا، وہی اُس کا پوچوا گئانے سے کتر انے میں تکی۔

فَهد كبدر باقعا " بين اينا برنقسان معاف كرسكتا بون اليكن تم في مير استاد في كي شان بين كستا في كي من استاد في كي شان بين كستا في كي من المين بين كستا في كي تن المين ال

والمساقرش (از: امهرباوي ) 154 أردوقن والساكام ك ويُلَّن ش

وہ محکست فوردہ اندازیش سر جھکائے ماسر بی کی طرف برحا۔ جھکے انگا تھا کہ ماسر بی نے دونوں شانوں سے بکڑ کر کھڑا کر لیا۔ کہا، 'نبی چو بدری صاحب! بیس کون ہوتا بوں، جس کے سامنے تم جھو .... جاؤ! اپنے سو بنے رب کے حضور جھک کرتو بہ کروہ معافی مانگو، وہ معانی کرنے والا ہے۔ فبد جئے ! بیس نے اسے معاف کیا اور اللہ معافی کرنے والوں کو لیند کرتا ہے۔''

ید منت می چوبدری کا جھکا ہوامر انھو گیا۔اس نے تیرت سے ماسر دین محمد کی جانب دیکھا۔

"ایے مت دیمو چو بدری صاحب! ماسترین کا دل دریا ہے۔ انہوں نے معاف کر دیا ، اب معاف کا بیمی کشکول تھام کر مغید کی اپنی کی دبلیز پر جاؤ جس کا سباک تمہار فرعونی مزائ والے بیئے نے اُجاڑ دیا تھا۔ اس کے بچوں کو پیتم کر کے دنیا کے طوفانوں کے جم وگرم پر چھوڑ دیا۔"

چوہدری کی آسمیس جیگ مکئیں۔ چیرہ پالا پڑئیا۔ غرصال آواز میں بولا، ' جھے اُس کے پاس لے جلو۔ بیس اس کے پاؤس پڑجا تا ہوں۔ میر ہی ترفظ کم کیا۔ وہ باہر آئے گاقو اُسے بھی صغید نی نی چو کھٹ پر معافی مانٹنے لے آؤں گا۔'

اس نے گاؤں کا زخ کیا۔ دوقدم چا۔ ایک آواز آئی، "مفید بی بی تو اپ بعد ایک آواز آئی، "مفید بی بی تو اپ بعد ایک بھائیوں کے پاس کی بیٹی کی شادی ہوری ہے۔"

چوہدری ریاض کے ہوئے جوئے قدم زک کئے۔ ملی بول، کوئی ہات نہیں چوہدری معافی ہات نہیں اللہ اللہ معافی ہا تک چوہدری معاجب! آپ کوفون پر اس کی آمد کی اطلاع کردوں گی۔ آکر معافی ہا تک

والمسائر ش (از: اميرباويه) 155 ارووش والداعم كي فيل ش

المجند - أب جاين قووائل جائي - جاين قير ممان بن كرير عاون

چوبدری نے نا زک اندام نلمی کودیکھا۔ وہ کتن معتبر دکھانی دے رہی تھی۔ سرجھنک كراني جيب كي طرف چل برار ايے ميں بر مرده آواز ميں بولا، "ملى هر اميں آؤں گا ....مہمان بن كرآؤں گا مُرخودكوآنے كالئق نابت كرنے كے بعد ....

على كيابون برفاتحانه سرابت رقع كرنے كى - جوبدرى اب رفقائے كارك ساتبوطا كيا\_

" مارٌ وايبال آؤل" فبدى مجر انى بمونى آ وار كوفى \_

وه اس عقريب كي قو وه بولاء " چندسال پلے يبال يس في اين آپ عبد كياتها كه يش ظلم يحفلاف لرول كااور في تك بتحييار بندر بول كا-"

" تُعْمِارك بوت وودير سيدن

منتم بھی قومیر ہے ماتھو شال ہو۔ 'ووبولا۔

" بال! منده بهی ربول کی ....ال موقعه پر مین تهبین ایک خوبصورت تخله دینا عابتی ہوں۔ "اس نے جیب سے کہی میں کہا۔

"وه کیا؟"ال نے ترت سے نو چھا

کہ تم تکسی ہے شادی کرلو۔ 'وہ حر تحراتے ہوئے کیج میں بولی۔

156 أروقن إلك كام ك المنات والمع كاقرض (از:امهرباويه)

## پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 میں کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

اليه سيتم سيمدري موج وه تيرت عيال

"بال البل البل البن النيافة خوابول بين تهار كالماوه كمى تيسر كاشيئر برداشت نيمل كر عن تتم كنيان تم اور نلمى بهت سار كوكول كي خوابول كالبير بو ميرى مميت توريد كى مى هستگر بين دوسرول كاميت بين حال فبيل بونكتى "ال كى آواز بين جذبات كى سوخة لرزش دل كود بلارى تتمى -

"ار والتهي جمايت مفكل ب ....

ا بنا نظری انجام ما گئی ہے اور ترباری کہانی کا فطری انجام تبہارا اور نامی کا سے بھی ہوں گئے۔ ہر کہانی بیر نہیں،
ا بنا نظری انجام ما گئی ہے اور ترباری کہانی کا فطری انجام تبہارا اور نامی کا عظم ہے ....

میں کہیں بھی نہیں ... اس کی آ واڑ ڈو ہے گئی ۔ پیکس نم ہو گئیں ۔ وہ ایر ایوں کے بال
کھوٹی اور تیزی کے اپنی کار کی طرف برجی۔ اس نے کسی کو بھی اپنی راہ میں حائل
ہونے کامو تی نہیں ویا اور چشم زون میں گاڑی ہیں بیزید کر ہو ایوگئی۔

فبد المحتى المحتى المحتول المراكب الرقى بونى والول كود كور باقعا جس نے آب واحد بين مائزه كى گارى كوائى آغوش بين لے كرفيد كى الظروں المحتول كر ديا تقامات عى المحتول كوائى أخوش بين لے كرفيد كى الظروں المحتول أن كروات تقامات عى المحتول أن كروات الله الله المحتول ا

\*\*\*

## ختم شد